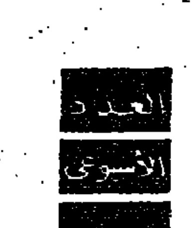
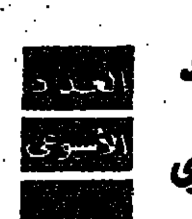
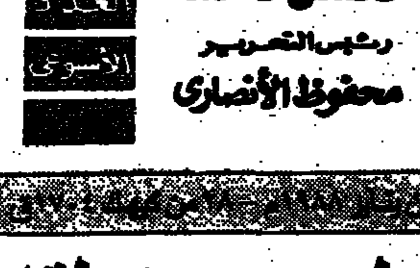
رفـــع أســـعار القطـــن .. لمـــاذا (ص ٤)







دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

« AL-GOMHOURIA » 7 JANUARY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

قبل بدء جولته الخليجية .. مبارك لـ (الانباء) الكويتية

كل إمكانياتنا لدول الخليج .. بلاشروط

سـنبحث معـا المخـاطر التى تهددنا جميعا

أعلن الرئيس حسنى مبارك ان مصر تساند دول الخليج بكل امكانياتها ، وبكل ما يمكن ان نتفق عليه معهم .

وقال الرئيس – فى حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية تنشره اليوم ، ان امن مصر هو امن الخليج ، ان امن الخليج هو امن مصر ولانقاش فى هذا .. لكننا لانستطيع ان نعلن على صفحات الصحف مانفكر فيه او ماسنفعله .

وقال انه عندما احتاج العراق الى سلاح وكنت وقتها نائبا لرئيس الجمهورية – قدمنا له السلاح ، مباشرة ورفضنا الوسطاء فى هذا .

وأعلن الرئيس انه سيبحث مع زعماء دول الخليج التى يبدأ جولته فيها من السبت القادم المخاطر التى تهددنا جميعا .

وقال الرئيس ان لايران بعض المخططات التخريبية فى مصر .. وكلها تحت السيطرة الكاملة لجهاز الامن عندنا ، ولن نتهاون فى مواجهتها ، وسنضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه تهديد امن الوطن او المواطنين .

واكد الرئيس ان معاهدة السلام مع اسرائيل لاتلغى التزامات مصر العربية

ونفى الرئيس ماتردد عن طلب مصر مساعدة من دول الخليج لسداد ديونها مقابل ارسال عشرة الاف جندى مصرى للخليج .. كما نفى ماتردد عن لقاء مصرى ايرانى فى بوخارست ، او ارسال قوات مصرية للسودان .

وتحدث الرئيس عن الوضع الداخلى فى مصر فأكد ان المرحلة الحالية لاتحتمل مزيدا من الاحزاب وان عبد الناصر كان زعيما لكل المصريين ولم يكن حكرا على حزب .. وانه لايوجد تفكير فى اى تأميمات (نص الحديث ص٧)



الرئيـسـن يهنـىء البابا شنوده والاقباط بعيد الميلاد المجيد

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى قداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح ، هذا نصها :

اهنىء قداستكم كما اهنىء الاقباط فى وطننا العزيز مصر بعيد ميلاد السيد المسيح الذى بعث فى وقت كانت الشعوب فيه تعيش فى ظل الذل والخنوع والعبودية والظلام .

واذا كنا نحتفل اليوم بعيد الميلاد المجيد فعلينا ان نتأمل رسالة المسيح عليه السلام التى تدعو الى المحبه والتسامح والسلام والمساواة والاخاء وان ندعو الله تعالى جلت قدرته ان

البقية ص ٩

« الجمهورية » تهنىء بعيد الميلاد المجيد

تهنىء « الجمهورية » اقباط مصر بعيد الميلاد المجيد ، وتتمنى ان يديم الله افراحهم ، فى ظل وطن تسوده المحبه ويظلله الاخاء ، ويتكاتف ابناؤه ، مسلمون ومسيحيون من اجل رفعته وتقدمه

٤ مقابلات « خليجية » للرئيس قبل بدء جولته

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس لوزير مالية الكويت جاسم محمد الخرافى ، وذلك ضمن اربعة استقبالات للرئيس امس – كلها خليجية – قبل ان يبدأ الرئيس زيارته لدول الخليج بعد غد – السبت . فقد تسلم الرئيس امس اوراق اعتماد محمد حمد المحميد سفير البحرين فى القاهرة واستقبل التركى السريرى رئيس تحرير صحيفة « الرياض » السعودية ، وسعيد رفعت سفير مصر بالكويت.

« تصوير احمد المغربى »

مصـــر تلقت طلبـات رسـمية لامـداد دول خليجيـة بالسـلاح

كتب جمال كمال :

تؤكد – الجمهورية – ان مصر تلقت عدة طلبات رسمية من عدة دول عربية خليجية ترغب فى الحصول على السلاح المصرى وخاصة الصواريخ المضادة للطائرات والمدرعات والمدفعية الصاروخية وانه تجرى حاليا المفاوضات بشأن امداد البلدان العربية بكل احتياجاتها من السلاح المصرى وان الشهور القليلة القادمة ستشهد تطورا كبيرا فى مجال التعاون العسكرى بين مصر والدول العربية [illegible] التصنيع الحربى المصرى

وصرح الدكتور مهندس احمد فؤاد اسماعيل رئيس مجلس ادارة مصنع صقر للصناعات المتطورة انه يجرى حاليا تجهيز خط انتاج اول صاروخ مصرى ارض – ارض من طراز صقر ٨٠ وتسلم العينة الاولى من الانتاج لتكمل فى نهاية العام الحالى .

قال ان القوات المسلحة تسلمت بالفعل الدفعة الاولى من الصواريخ المصرية المضادة للطائرات من طراز عين الصقر وان بعض الدول العربية الخليجية طلبت بالفعل شراء الصاروخ المصرى وان مصر تجرى حاليا دراسات جديدة لتطوير الصاروخ عين الصقر لزيادة كفاءته .

زيـارة مبـارك لفرنسـا بحـثها عبد المجـيد وهـانت

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع بير هانت سفير فرنسا فى القاهرة امس ترتيبات زيارة الرئيس حسنى مبارك لفرنسا اخر الشهر الحالى

رئيـس بنجـلاديش يغـادر القـاهرة اليـوم

يودع الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم الرئيس حسين ارشاد رئيس بنجلاديش بعد انتهاء زيارته لمصر

وقد قام الرئيس ارشاد صباح امس بزيارة فضيلة شيخ الازهر

مسئول عسكرى امريكى :

المغـرب مسـتعد لقبـول قـواعد أمريكـية

أكد فردايكل وكيل وزارة الدفاع الامريكية أن المغرب مستعد لقبول قوات عسكرية أمريكية فى أراضيه كبديل محتمل إذا ارغمت أسبانيا الولايات المتحدة على سحب طائراتها المقاتلة من الاراضى الاسبانية .

حـزب الاحـرار يسـحب مخصصات الشيخ البـدرى

اصدرت الامانة العامة لحزب الاحرار قرارات بسحب مخصصات الحزب للشيخ يوسف البدرى وكيل الحزب وعضو مجلس الشعب ، لرفضه التضامن مع نواب المعارضة أثناء انسحابهم من جلسة لمجلس الشعب احتجاجا على وزير الداخلية

مخصصات الحزب للشيخ البدرى تشمل ٢٢٠ جنيها كراتب شهرى وسيارة خاصه بسائقها مع تحمل الحزب كافة نفقاتها .

أمـريكا تصـوت على قـرار لمجلس الأمـن يطالب اسـرائيل بعـدم طـرد الفلسـطينيين

صوتت الولايات المتحدة امس بالموافقة على قرار لمجلس الأمن يطلب من اسرائيل الامتناع عن طرد أى من المدنيين الفلسطينيين من الأراضى المحتلة صدر قرار المجلس بالاجماع .. هذه أول مرة من ست سنوات تصوت فيها الولايات المتحدة على قرار ضد اسرائيل

وأعلن المندوب الأمريكى فى الأمم المتحدة أن بلاده تعتبر عملية الطرد قاسية واستفزازية ولا ضرورة لها

وقد رحبت مصر بقرار المجلس وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأن مصر كانت أول من حذر من العواقب الوخيمة لسياسة ترحيل المدنيين من الاراضى المحتلة وأول من أعلن مخالفة هذه السياسة لقواعد القانون الدولى واتفاقات جنيف لعام ١٩٤٩ الخاصه بحماية السكان المدنيين فى المناطق المحتلة وعدم ترحيلهم الى اراضى دولة الاحتلال او اراضى دولة اخرى . وهذه السياسة المصرية حظيت بتأييد دولى شامل .

ووصف الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية القرار بأنه «انتصار للقضية العربية والقضية الفلسطينية» حيث صدر بالاجماع بما فى ذلك الولايات المتحدة .

وفى اسرائيل ، وصف شيمون بيريز وزير الخارجية تأييد الولايات المتحدة للقرار بأنه «يشكل تجاوزا خطيرا فى مجمل العلاقات الامريكية الاسرائيلية» . وقال ان اسرائيل ستعرب للادارة الامريكية عن أسفها لذلك

● وزير مالية الكويت :

بحثت مع الرئيس تدعيم التعـاون الاقتصـادى

أعلن جاسم محمد الخرافى وزير مالية الكويت عقب استقبال الرئيس حسنى مبارك له أمس بأن هذه أول زيارة له لمصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين . وكان له شرف اللقاء مع الرئيس مبارك لتتويج هذه الزيارة .

البقية ص ٢

من اليـوم :

٧ الاف طن زيت بسعر ٨٠ قرشا للمحافظات

كتب ابراهيم حسنين :

قررت وزارة التموين طرح ٧ الاف طن زيت حر شهريا من اليوم بسعر الكيلو ٨٠ قرشا وذلك خارج الكميات المربوطة على بطاقات التموين بجميع المحافظات .



.. وجـائزة جـديدة للعـدد الأسـبوعى

فاز الزميل محمود نافع ، الصحفى بالعدد الاسبوعى «للجمهورية» بالمركز الثالث على ٢٨ صحفيا من مختلف المؤسسات ، اشتركوا فى الدورة التدريبية الاولى للصحفيين التى نظمها المجلس الاعلى للصحافة واستمرت أربعة اسابيع

أكد . على لطفى رئيس المجلس فى حفل توزيع جوائز الدورة أمس انه يجرى الان دراسة انشاء متحف لتاريخ الصحافة ومعهد دائم لتدريب الصحفيين .

بالعكس .....

الاحتجاب فرصة للتطهير

مقال : سمير رجب ص ٥

الاجازة ٤٥ يوماً للعاملين فوق سن الخمسين

قال الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان الاجازة الاعتيادية تكون مدتها ٤٥ يوما فى السنة للعامل الذى بلغت سنه خمسين عاما . حتى وإن كان قد بلغ هذه السن فى السنة الاولى لخدمته

ويسرى ذلك بالنسبة للعاملين فى الحكومة والقطاع العام

كما اوضح الجهاز فى فتوى أصدرها بعد استشارة مجلس الدولة ان جزاء الخصم من المرتب يشمل العلاوة الخاصة .. ويمتد – بجانب المرتب الاساسى الى كافة البدلات والعلاوات التى تمنح كقاعدة عامة لجميع العاملين

غدا .. يوم تضامن الفنانين مع انتفاضة الارض المحتلة

قرر الفنانون المصريون اعتبار يوم غد الجمعة يوما للتضامن مع شعب فلسطين فى الارض المحتلة

وستعقد بهذه المناسبة ندوات عن فلسطين على مسرح الطليعة مع عرض لاعمال فنية وادبية وشعرية

٣ طـالبات بين المتهـمين بالتظـاهر

كتب . حسن الشايب :

بدات نيابة أمن الدولة تحقيقاتها صباح أمس مع طلاب جامعة عين شمس المتهمين بالتظاهر وإثارة الشغب ومقاومة سلطات الأمن وعددهم ٥٧ بينهم ٣ طالبات بنتمين لكلية الحقوق من بينهن طالبة فلسطينية



حـاتم ذو الفقـار امـام الجنايات أول فبرايـر

كتب نجوى بسيونى :

حددت محكمة جنايات القاهرة الدائرة ١١ برئاسة المستشار مدحت عبد الفتاح يوم أول فبراير القادم لنظر قضية الممثل حاتم ذو الفقار المتهم بتعاطى وتخزين المخدرات . وصديقه سعيد حافظ الشهير بجمعص المتهم بالاتجار فيها .

فى الوطنية .. والقومية :

الصناعة الحربية .. العربية ..!!

بقلم : محفوظ الأنصارى

من أين نبدأ حديث اليوم ؟!

هل نبدأ بتلك الحقيقة التى أطلقها الرئيس مبارك ببساطة عميقة واثقة ، بعد زيارة لاحد مصانع الالكترونات العسكرية بدولة صديقة وكبيرة .. بعدها قال لنا مبارك معلقا :

«لا – مصنعنا فى بنها أحدث وأحسن بكثير ..» .

أم نبدأ بتعليق طريف ، وعظيم الدلالة ، لرئيس أفريقى صديق .. ذهب لزيارة مصنع « البصريات » العسكرى بمدينة السلام .. وخرج يقول بصدق وكأنه يحدث نفسه .. من اليوم لن يستطيع جيشى النوم بمجرد هبوط الظلام فما رأيته هنا من تكنولوجيا حديثة متطورة ، يجعل من حرب الليل على ضوء النجوم ، تماما كالحرب فى شمس النهار ، لافرق ..»

أم أبدأ بهذا التساؤل الهادىء المدوى كالطلقات ، الذى فاجأنى به الصديق الاستاذ أحمد بهاء الدين بعد نهاية جولتنا فى أحد أقسام مصنع صقر للصواريخ .. «أتدرى الآن .. لماذا كان عدوان ١٩٦٧ ..؟!» واستطرد هو نفسه مجيبا .. «إن ما رأيناه اليوم كان أحد أهم الاسباب ..» وأضاف «ما أقوله لك الآن ليس تحليلا أو تخمينا . إنما حقيقة .. معلومات ..»

وقبل أن أطيل وأستطرد ، فى هذا التقديم ، رغم الحيرة ، بحثا عن بداية .. أقول ، إن حديث اليوم يدور حول الصناعات الحربية المصرية .. الصناعات العسكرية العربية

ومناسبة هذا الحديث إذا جاز لى تحديد المناسبات فى هذه الامور الشائكة المناسبة هى جولة الرئيس مبارك العربية ، والتى تبدأ بعد غد السبت فى ست دول عربية ، كانت ثلاث منها السعودية قطر الامارات .. شركاء مع مصر فى هذه الصناعة وحتى عام ١٩٧٩ .

أما السبب للكتابة بعد أن ذكرنا المناسبة – هو جولة فى عدد من مصانعنا الحربية دعانا إليها المشير أبو غزالة ، ورافقنا خلالها الفريق أبو شناف رئيس الاركان .

● ● ● ●

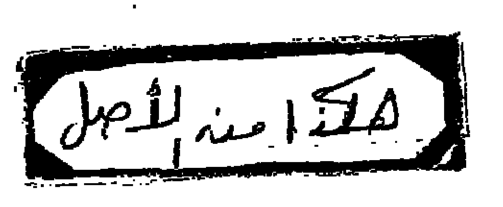
والحديث عن الصناعات الحربية ، متعدد الجوانب والزوايا .

ونظرا لهذا التعدد المتكافىء والمتوازى فى الاهمية ، فى أى من مداخل ، أو جوانب هذا الموضوع ، يتعذر اختيار البداية بسهولة .

● فعلى المستوى الوطنى ، لايحتاج الامر إلى كثير من الجهد ، للتدليل على أهميته ، خاصة من منظور الامن ، وصيانة التراب ، وحماية الاستقلال والسيادة . وان كان الامر يحتاج إلى مزيد من التعريف والشرح ، فيما يتعلق بالترابط والتداخل بين المدنى والعسكرى فى الصناعة . فى البحث ، فى الانتاج ، فى التكوين والتدريب

فإذا كانت الصناعة الحربية وفى كل الدول هى رأس الحربة ، المقتحمة للجديد والحديث والمتطور فى العلم والتكنولوجيا .. فهى أيضا الناقلة لهذا الجديد داخل مجتمعها وشعبها ودولتها ومحيطها .

البقية ص ٣





مناطق جديدة لعمل الشباب .. فى ابريل
حددنا مناطق الزراعة بسيناء والصحراء الغربية

كتبت ـ سهير عبد الستار :

اعلن عالم الفضاء المصرى الدكتور فاروق الباز ، ان مركز ابحاث علوم الفضاء بجامعة بوسطن ، الذى يرأسه ، سيقوم خلال مارس وابريل القادمين ، بالاشتراك مع مركز ابحاث جامعة عين شمس ، والهيئة المصرية العامة للمساحة ، باختيار عدد من المواقع الجديدة فى وادى النيل ، والتى يثبت امكانية تنمية مواردها بدون مشقة كبيرة ، واعلانها على الشباب المصرى للمشاركة فى تنميتها .

وقال ـ فى حديث خاص « للجمهورية » ـ اننا قمنا بدراسات فى الصحراء الغربية ومسح شامل لاراضى سيناء ، وحددنا ـ بالخرائط ـ الاماكن الصالحة للزراعة بهما ، واحتمالات وجود المياه ، خاصة فى سهل القاع وسهل الطينة وتم الحفر وزرعت بالفعل ، وقد سلمنا الوزارات والاجهزة المختصة كل نتائج دراساتنا .

□ قلت له : حضرت ندوة استخدام تكنولوجيا الفضاء فى مجال الاثار بالقاهرة .. فماذا بعد .. ؟!

● ● قال : نعد الان لندوة داخل اول مؤتمر عالمى لعلم المصريات تشهده القاهرة فى اكتوبر القادم حول نفس الموضوع ، وسوف تشترك فيها مراكز ابحاث علمية من الولايات المتحدة واوربا ، وتعرض فيها لما تم فى مناطق الاهرامات والاقصر والدلتا ونحاول الان جمع اشتراكات لتمويل هذه الندوة ، ولم نجمع حتى الان سوى ١٠ الاف دولار .

□ قلت : سمعت انكم ستساهمون فى دراسة اعادة تمثال رمسيس الثانى فى الاقصر ، وفتح معبد رامسيوم ؟!

● ● قال : هذا تمثال ضخم ، وزنه الف طن . لكنه مهشم . وسوف يساعد مركز ابحاث بوسطن هيئة الاثار المصرية فى دراسة اصلاحه وترميمه واعادة الاجزاء المهشمة منه . وستشارك فى ذلك مراكز ابحاث عالمية اخرى .

□ قلت : كيف ؟!

● ● قال : كل خطوة فى تنفيذ الفكرة تحتاج الى دراسة . نريد مثلا تحليلا كيميائيا لجرانيت التمثال حتى تعرف كيف نرممه . عملية نقله كتلة واحدة من اسوان الى الاقصر تحتاج دراسة . الاجزاء المكسورة لابد من دراستها لمعرفة كيف يعاد تركيبها . كل ذلك يتم بالكمبيوتر وبمساهمة تطبيقات تكنولوجيا الفضاء ، حتى نعيد التمثال الى وضعه الاصلى .. واذا نجحنا فى ذلك . فسيكون عملا علميا وتاريخيا واثريا ضخما ، وسيعاد فتح معبد رامسيوم من مدخله الرئيسى الذى اصابه الهدم ، وليس من مدخله الحالى .

□ قلت : هل تنحصر كل العمليات فى منطقتى الاهرام والاقصر .. واين الجامعات ومراكز البحوث المصرية من هذا الجهد ؟!

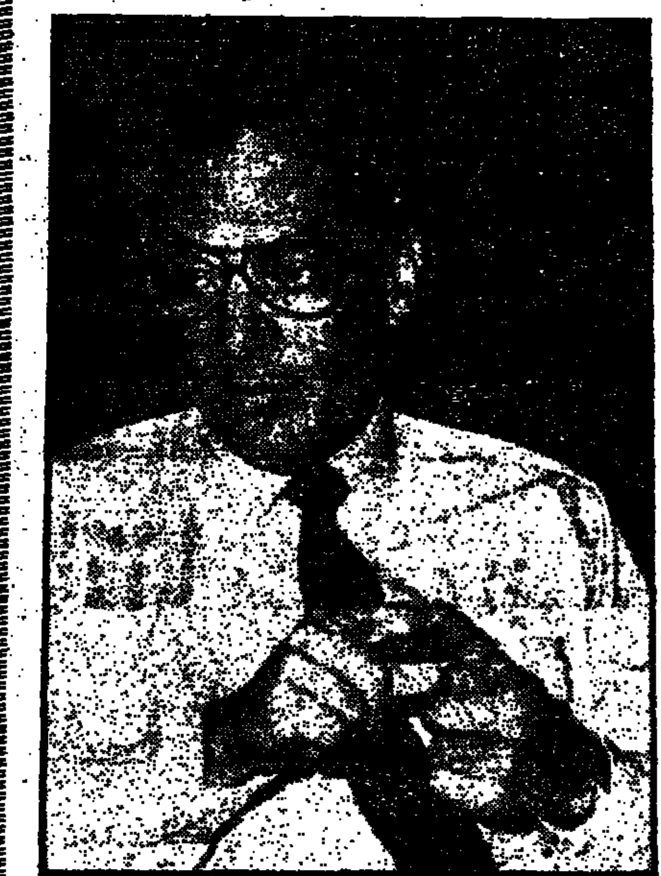
● ● قال : نقوم الان بدراسات مع كلية الاثار بالزقازيق فى منطقة « تل بسطة » او مدينة بوسطة الاثرية ، التى كانت عاصمة فرعونية والمشكلة ان المنطقة اهملت تماما وغمر الطين اثارها ، كما زحف عليها العمران والتعديات . ومهمتنا الاولى تحديد موقع الاثار . ثم عمل خريطة للمنطقة لحمايتها .. ثم بعد ذلك تبدأ من مرحلة انقاذ هذه الاثار . ونحن نستخدم تكنولوجيا التصوير الفضائى فى كشف ماتحت الطبقات المتراكمة والصخور من اثار دون مساس بشىء ، او تكسير لشىء .

□ قلت : والهدف من ذلك كله ؟!

● ● قال : هدف علمى وانسانى وحضارى بالحفاظ على معالم الحضارة الانسانية .. ثم هو بالنسبة لمصر هدف اقتصادى ايضا لجذب المزيد من السائحين .

□ قلت : هل لاستخدام تكنولوجيا الفضاء مخاطر على الاثار ؟!

● ● قال : بالعكس .. نحن نجندها لخدمة الاثر وليس للاضرار به . مثلما يحدث فى الطب . فمنذ سنوات كان الجراح اذا شك فى شىء ما لدى المريض . احتاج ان يفتح ليرى .. الان يرى كل شىء بالموجات الصوتية والمنظار وغير ذلك .. وهذا مانفعله .


د . فاروق الباز

ذكريات حافظ محمود
عيد الميلاد وذكريات قبطية

بقلم : حافظ محمود

لاخوتنا الاقباط لايحتفلون بعيد الميلاد مع المسيحيين الغربيين فى الخامس والعشرين من ديسمبر ، بل فى السابع من يناير ، أى اليوم ، فاليوم عيدهم الكبير الذى نبارك لهم به ونسأل الله ان يبارك لهم فيه وفى كل شىء من حياتهم وهى دعوة لنا فيها نصيب . فمامن شىء فى حياتهم لسنا شركاء فيه كما ان كل شىء فى حياتنا هم شركاء فيه .. وبارك الله فى هذه الشركة الروحية التى غلبت الزمان ، وغالبت الاستعمار والمستعلين ، وهزأت بطيش الطائشين ، وعلمت من أراد أن يتعلم كيف تكون الوحدة القومية .

وربما تساءل بعض الاحياء ، ولعلنا هذا الخلاف فى تاريخ الميلاد المجيد بين مسيحيى المشرق ومسيحيى المغرب .. والواقع انه ليس خلافا موضوعيا ، إنما هو خلاف فلكى ، وبراعة علماء الكنيسة عندنا فى علم الفلك تبين لهم ان السابع من يناير هو التاريخ الحقيقى لمولد السيد المسيح .. وعلماء الغرب يعلمون ذلك ، لكنهم حريصون على ان يحتفظوا لجماهيرهم بالتوقيت الذى ارتبط بمباهجهم الشعبية التى الفوها فى ليلة الخامس والعشرين من ديسمبر ، بينما يحتفظ علماء المسيحية فى بلادنا لجماهيرهم بروحانية السابع من يناير عندهم .

●●●

والسابع من يناير يرتبط فى خواطرى بالبابا شنوده الثالث ، فأنا قد عرفت طابع هذا اليوم منذ عرفته ، وكان ذلك قبل عشرين عاماً .

فقبل عشرين عاماً كان البابا شنوده هو اسقف التعليم المسيحى ، وكان يصدر مجلة «الكرازة» وهى مجلة دينية قد يعفى القانون رئيس تحريرها «الانبا شنوده» من قانون نقابة الصحفيين ، لكنه أصر على ان يطبق هذا القانون ، ورحب بأن يقيد اسمه فى جداول الصحفيين .. ومنذ ذلك التاريخ تعارفنا .. اريد ان اقول تحابينا فى الله .

جاء اسقف التعليم المسيحى إلى دار النقابة محاضراً .. اتدرى فيماكان يحاضر؟.. فى رأى المسيحية إزاء الوجود الصهيونى العدوانى فى فلسطين! ولاغرابة فى هذا بالنسبة له .. فقد كان عقب تخرجه فى كلية الآداب ضابطاً احتياطيا فى معركة فلسطين سنة ١٩٤٨ .

وذهبت انا بالمثل إلى دار الكاتدرائية مساء يوم الجمعة الذى كان يختاره موعدا لالقاء احاديثه الدينية ، وجلست إلى المنصة بدعوة منه لالقى كلمة فتبين الالوف الذين اعتادوا ان يحضروا محاضراته اننا ، على اختلاف الدين ، نتكلم بنغمة واحدة .. وبنبرة واحدة ، وبمحبة واحدة .

أقول كلمة «محبة» اقتباساً من كلام البابا .. فهو فى كل تحية خاصة أو عامة يقول : «أدام الله محبتك» وما إلى ذلك حسب كل مناسبة .

ولست اخفى على أحد اننى فرحت يوم انتخابه بطريركا .. ليس فقط لهذه «المحبة» التى بيننا ، بل لأننى كنت مقتنعاً بأنه اهل لذلك ، ولم يأت هذا الاقتناع عفوا .. بل نتيجة دراسة .

فذات يوم ذهبنا معاً لزيارة الدير الذى ترهبن فيه أربعة عشر عاماً فى وادى النطرون ، وفوجئت بأنه لم يكن يقنع بإقامة الدير بل كان يتعبد فى مغارة صغيرة فى جوف الصحراء هناك ، حين دخلتها ، رغم عدم الطول فى قامتى ، اضطررت لأن أحنى رأسى وكتفى ، ووجدت بهذه المغارة بقايا الخبز الجاف الذى كان يتبلغ به وكوز الماء الذى كان يروى عطشه منه .

ويوم تنصيبه بطريركا فى الرابع عشر من نوفمبر سنة ١٩٧١ ذهبت الى دار الكاتدرائية لكى اكون ضمن المحتفلين ، ولقد ذهبت قبل الموعد بساعة . فوجدت كل الطرق قد شغلها الناس الى درجة الحاجة إلى شرطة لتنظيم الحشود .

فكان بإمكانى ان احتمى بأى [illegible] لكننى لم أفعل .. وغبت وأنا اشعر ان هذا اسعد متع منعته من التحول أى مكان .. لأن هذا [illegible] فى هذا اليوم .

وهذا المعنى كان محور الكلمة التى القيتها فى يوم الاحتفال بعيد تنصيبه فى العام التالى أمام الالوف من حوارييه .. وربما صفقوا لهذا المعنى كما لم يصفقوا لأية كلمة اخرى .

●●●

لقد اعتدت فى مثل هذا اليوم من كل سنة ان اذهب مع الذاهبين للمعايدة بدار البطريركية مالم يكن بى مانع من ذلك .. وكنت ارى فى كل مرة شيئا عجيبا .. جمهورا يملأكل مكان فى هذه الدار الضخمة قوامه شيوخ وشباب ونساء واطفال .. تراهم واقفين منذ شروق الشمس ينتظرون «الأب» حينما يمر بهم يستمدون البركة منه .

وفى خريف سنة ١٩٨١ . تأزمت الامور التى انتهت إلى إقامته فى الدير الذى طالما ذهب للاقامة فيه باختياره للعظة والتعبد .

فى تلك الايام ذهبت إليه زائراً أسأله دون وجود ثالث بيننا : أحقاً مايقال عنك؟ فأجاب : اتصدق انت مايقال؟.. انك تعلم ان ليس لى غير مطلب واحد ، هو المزيد من الكنائس ابتغاء المزيد من المتعبدين .

يومئذ قال لى : اننى اعذر الرئيس السادات لأن الوشاة كثيرون ، ولو انه دعانى لأشرح له كل شىء فى عشر دقائق لتغير كل شىء .

وحاولت انا من جانبى ان يتم ذلك ، لكن القطار كان قد فات .. ثم عاد بعد حين ، وهو ملىء بالرياحين .

الأيدى الناعمة .. تصنع أعقد معدات الطائرة والصاروخ

اقتحمت المرأة المصرية ميدان الصناعات الحربية ، من ادق واعقد ابوابها ومكوناتها وهى الصناعات الالكترونية .. اصبحت الاصابع الناعمة التى تمسك بأصبع الروج او فرشاة المانيكير تجيد التعامل مع الالكترونيات ، وتتحدث بلغة الكمبيوتر ، فى مصنع الالكترونيات المتطورة التابع للهيئة العربية للتصنيع تعمل مئات من السيدات والفتيات على ماكينات تجميع اللوحات الالكترونية ولحام هذه اللوحات التى تدخل ضمن المعدات الالكترونية لطائرات الميراج ٢٠٠٠ والالفاجيت وتوكانو والصواريخ شابات لاتتجاوز اعمارهن الثلاثين خبيرات فى لغة الكمبيوتر والعقول الالكترونية يدركن جيدا قيمة عملهن ومايتطلبه من دقة متناهية سواء فى التصميم او التنفيذ او الاختبارات الالكترونية التى تصنعها الاصابع الناعمة ـ بغض النظر عن قيمتها الا انه ضرورية لعمل احدث طائرات العصر [illegible] الميراج ٢٠٠٠ .

ويقول الدكتور محمد نور يوسف رئيس مجلس ادارة مصنع الالكترونيات ان الصناعات الالكترونية من الصناعات التى دخلت مصر حديثا من عام ٧٩ ، وهى تحتاج لسمات محددة فى القائمين عليها فى ضرورة توفر الدقة المتناهية ، والقدرة على التعامل مع العقول الالكترونية الحديثة واستيعاب تكنولوجيا الصناعات المتطورة .. وبصفة عامة فالمرأة تساهم بجزء كبير فى الصناعات الالكترونية فى العالم لما يتوفر لديها من الصبر والمهارة والدقة الفائقة ، والمثابرة ، والقدرة على احتمال تكرار العمل والتعامل مع الاجزاء المتناهية الصغر فضلا عن الالتزام سواء فى مواعيد العمل او برنامج التصنيع .

لذلك حققت المرأة نجاحا كبيرا فى القياسات العلمية التى تحدد الاشخاص القادرين على العمل فى الصناعات الالكترونية بقياس قدراتهم الحسية ولمساتهم الاخيرة وشغلت المرأة بمصنع الالكترونيات نصف طاقة العمالة الفنية .

وهناك ثلاثة مستويات لعمل المرأة فى المصنع :

□ الحاصلات على الاعدادية العامة ويعملن فى تركيب وتجميع الاجزاء الالكترونية فى الطائرات باستخدام ماكينات نصف اتوماتيكية تعمل بالعقول الالكترونية بعد حصولهن على دورة ثلاثة شهور بمعهد تدريب بالهيئة العربية للتصنيع .

□ الحاصلات على الدبلومات الفنية الصناعية المتوسطة وفوق المتوسطة ويعملن فى اجهزة اختبار ضفائر الكابلات الكهربائية باستخدام الكمبيوتر ومعدات التفتيش على المكونات والمنتجات واختبار اداء المعدات الالكترونية تحت ظروف البيئة المختلفة من حرارة واهتزاز وصيانة اجهزة الاتصال اللاسلكى للطائرات ومعايرة اجهزة القياس الالكترونية .

□ الحاصلات على بكالوريوس الهندسة ويعملن فى البحوث والتصميم والتطوير والتخطيط ودراسة المشروعات والرقابة على الجودة .

ويؤكد الدكتور نور يوسف ان عمل المرأة فى الصناعات الالكترونية ساهم فى نجاح مشروعات التصنيع مع الشركات العالمية الامريكية والفرنسية والكندية والبرازيلية خاصة ان المصنع المصرى يلتزم بمدة ضمان عشر سنوات للشركات العالمية التى تحتفظ ببصمة لكل سيدة او فتاة على الجهاز الذى تصنعه حتى يمكن الرجوع اليها فى حالة اكتشاف خطأ .. ولذلك تحرص العاملات على تجنب الاخطاء .

جمال كمال

■ الفتاة المصرية تعمل على أحد الاجهزة الحديثة .. ■
تصوير ـ هشام كمال

اتفاق لتنظيم عمل الصحفيين فى الصحف القومية والحزبية

تم الاتفاق على استمرار المؤسسات الصحفية القومية فى التعاون فيما بينها ، ومساندة الصحف الحزبية فى توفير ماتحتاجه من خبرات مهنية وفنية .. اعلن ذلك امس ابراهيم نافع نقيب الصحفيين عقب اجرائه اتصالات بتكليف من مجلس النقابة مع الجهات المسئولة بشأن قرار المؤسسات الصحفية بعدم السماح للعاملين بالجمع فى العمل بين اكثر من صحيفة قومية او حزبية .

وقال ابراهيم نافع ان الاتفاق تم وفقا لمايلى :

● ● التأكيد على ضرورة انتهاء الصحف الحزبية من اعداد كوادرها الصحفية والفنية اللازمة لصدورها بامكاناتها الذاتية بصورة منتظمه على ان يتم ذلك حتى نهاية العام الحالى .

● موافقة مجالس ادارة المؤسسات الصحفية القومية على السماح بعدد محدد من الصحفيين والفنيين الذى تطلبه الصحف الحزبية منها على ان تصدر لهم موافقات كتابية بذلك من رؤساء المؤسسات التى يعملون بها ولفترات زمنية محددة قابلة للتجديد تبعا لظروف العمل فى كل مؤسسة صحفية .

وقد تم الاتفاق بين المؤسسات الصحفية القومية حفاظا على حسن الاداء المهنى والفنى فى صحفها وكذلك فى الصحف الحزبية على السماح لعدد من الزملاء بالعمل فى الصحف الحزبية بما لايتجاوز اثنا عشر زميلا فى الصحيفة الحزبية اليومية و٦ فى الصحيفة الحزبية الاسبوعية .

مندوب الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس محمد رءوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة المرحوم جمال الدين محمد محمود وابلاغ اسرة الفقيد خالص عزاء ومواساة الرئيس .

٤٩ ألف جنيه إعانات لأسر ضحايا فريق الكرة بكوم حمادة

كوم حمادة ـ عبده البسيونى

قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف ٧ الاف جنيه لاسر ضحايا فريق كرة القدم بكوم حمادة بواقع ٥٠٠ جنيه لكل فقيد .

ووافق المجلس الشعبى المحلى للمركز برئاسة المحاسب محمد عبدالمنعم بكر رئيس المجلس على صرف مبلغ ٤٢ ألف جنيه لاسر الضحايا بواقع ٣ الاف جنيه لاسرة كل فقيد منها ٢٠٠٠ جنيه من مشروع المحاجر بالمركز و١٠٠٠ جنيه من مشروع الاتوبيسات .

مشاكل مكالمة الـ ٦ دقائق تنتهى الاسبوع القادم

كتب ـ على هاشم :

اكد المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات انه لارجعة اطلاقا فى قرار تحديد مكالمة التليفون بـ ٦ دقائق بسنترالات القاهرة والاسكندرية وقال .. ان هذا القرار هو لصالح المشترك وتحسين الخدمة التليفونية .

واضاف اننا لاننكر ان هناك مشاكل قد حدثت فى السنترالات الامريكية الصنع والسنترالات القنينة (الكروسبار) بشأن تنفيذ الـ ٦ دقائق .. ولكن نعالج الان هذه المشاكل وعلى الاسبوع القادم لن تكون هناك مشكلة وسيبدأ التطبيق على الجميع ..

وقال .. إن كل مشترك سيأخذ حقه ولن نظلمه .

خلال ٣ شهور : أتوبيس للجلوس فقط

تقرر تخصيص اتوبيس للجلوس فقط (سعة ٥٦ راكبا) تبحث هيئة النقل العام بالقاهرة تنفيذ هذه التجربة الجديدة خلال ثلاثة شهور .

اعلن المهندس محمود عونى رئيس مجلس ادارة الهيئة انه سيخصص عدد من الاتوبيسات الجديدة التى ستصل الهيئة قريبا لتنفيذ التجربة الجديدة والتى ستكون سريعة ودائرية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥،١٩	٦،٥٢	١٢،٠١
عصر	مغرب	عشاء
٢،٥١	٥،٠٩	٦،٣١

وزير مالية الكويت

بقية (ص ١)

وقال ان الحديث مع الرئيس تركز على دعم وتشجيع وتأييد سيادته للتعاون الاقتصادى بين مصر والكويت .. وأكد أن الرئيس مبارك وأمير الكويت حريصان على معالجة أية سلبيات ودعم الايجابيات نحو التقدم فى مجال التعاون الاقتصادى والاستثمارى

وقال أن الكويت تعتبر من اكثر الدول العربية مساهمة فى المشروعات المصرية .. وان الهدف من زيارته هو كيفية تدعيم هذا التعاون

واوضح انه سيبحث خلال زيارته لمصر ـ بصراحة وبشكل بناء وهادف ـ وسائل توسيع النشاط الاستثمارى الكويتى فى مصر .

■ وردا على سؤال حول الموضوعات التى سيبحثها الرئيس مبارك مع أمير الكويت خلال زيارة الرئيس المرتقبة للكويت قال وزير مالية الكويت أن الرئيس مدعو من أخيه سمو الامير لزيارة الكويت .. وأشار الى انه ليس له علم بتفاصيل الموضوعات التى ستبحث

واكد ان الرئيس سيكون محل ترحيب الكويت الذى سيسعد أميرا وحكومة وشعبا باستقبال سيادته فى بلده الثانى الكويت .

■ وحول ما اشارت إليه بعض التقارير الصحفية عن احتمال قيام دول الخليج بسداد ديون مصر العسكرية وهل أثير هذا الموضوع مع الرئيس أكد أن هذا الموضوع لم يبحث مع الرئيس مبارك .

فى الوطنيــة .. والقوميــة :

الصناعة الحربية .. العربية ..!!

بقية المنشور (ص ١)

فالنقل والتعميم والاستخدام الواسع للادوات الحديثة لايمكن حصره داخل القطاع العسكرى ، ليس بحكم المعايشة وحدها .. ولكن أيضا بحكم هذا المزج المتبادل بين مؤسسات البحوث والعلوم والتطبيق والعمل .. بحكم التغذية المتبادلة بين المدنى والعسكرى .. بحكم التأهيل والتكوين والتعليم والتدريب ، لمختلف التخصصات والعلوم .

بحتمية العمل على خلق بيئة حاضنة راعية ومربية ، أوسع من نطاق التخصص - العسكرى - وأشمل ، لضمان الاستمرار وضمان التقدم والتطور .

● على المستوى القومى .. هل نقول ونكرر ، «أن من لايملك أسرار سلاحه ، لايملك أسباب أمنه .. على مستوى الامم..» .. «وأنه لامجال للكيانات الصغيرة والصناعات الصغيرة ، فى عالم الاحجام الكبيرة ، أمما ومؤسسات..» .. «وأنه لامجال للمنافسات بين أعضاء الاسرة الواحدة إذا ماكان الامر يتعلق بالمصير وعناصره وأدواته..» . «وأن المجال الوحيد المباح والمشروع هو العمل بالتكامل ، تعاونا ومشاركة..» .

هل نحن فى حاجة لتقديم المثل والدليل ، من الشرق ومن الغرب ؟!

هل سمعنا عن الانتاج الفرنسى - الالمانى المشترك ، للطائرة وللدبابة والمدفعية .. ؟!

هل سمعنا عنه ، بين ألمانيا وانجلترا أيضا .. ؟!

هل تعرف أن حلف الاطلنطى ، يوزع تسليحه بين الدول الاعضاء ، ليتجنب المنافسة الضارة والقاتلة ، وبحيث تساهم صناعات الدول الاعضاء فى تجهيز قوات الحلف بشكل متوازن إلى حد كبير .. ؟!

المهم .. أننا - نحن العرب ، أو جزء من العرب - أدركنا ذلك كله يوما ، وعملنا به .. لكننا سرعان ماتخلينا عنه .

أدركناه .. يوم أقمنا هيئة التصنيع الحربى العربية ، شراكة بين مصر والسعودية وقطر والامارات .

أقمنا الهيئة ، وتقدمنا بها مشروعات وتصميمات ، وبرامج وإنتاج .

ثم فُكت الشركة .. أو توقف العمل بها .

صحيح أن مصر حافظت على الصناعة وتطورها وتقدمها ، وقاعدتها الضخمة والصلبة .

وصحيح أن بعض الشركاء عقدوا العزم على الدخول هذا الميدان ، بقدرة اقتصادية ومالية عالية ، خاصة السعودية .

لكن الصحيح أيضا .. أن الاسباب التى أدت إلى الفك أو التوقف قد زالت ، وساد جو جديد ، ومناخ جديد ، وتفاهم كامل وعميق .

الصحيح كذلك .. أن أدوات الدفاع عن الوطن الكبير والهدف الموحد ووسائله لايجب أن تدخل حلبة المواجهة ، والمنافسة . ولنتذكر معا ونحن نلمس هذا الموضوع ونقترب منه ، أن فكرة الشركات المتعددة الجنسية ، التى أقامتها الدول الصناعية الغربية الكبرى ، كانت لتلافى المنافسة ، ولتحقيق التعاضد والتضامن وتحقيق القوة والمنعة فى نفس الوقت .

الصحيح قبل هذا وبعده ، وبناء عليه أن مشتروات السلاح العربية ، تتجاوز كل عام مبلغ الـ ٦٠ مليار دولار - ستون ألف مليون دولار - .

هذا المبلغ السنوى يكفى لاقامة صناعة حربية عربية ، منيعة ، قادرة ، كافية وقوية . إذا ماتوحدت الجهود ، وتجمعت الارادات . وخلصت النوايا .

وإذا ماتذكرنا أن العلم والتكنولوجيا موجودة فى الاسواق ، مثلها مثل السلع سواء بسواء .

وإذا ماتذكرنا أن لدينا الاموال الكافية لشرائها .

وإذا لم يغب عن ذهننا وضميرنا أن العقول العربية ، والخبرات العربية والتخصصات العربية قادرة بالفعل والقول ، والممارسة على استيعاب هذه العلوم والتكنولوجيات والمعلومات .. وقادرة على استخدامها وتسخيرها .

وهذه القدرات موجودة فى مصر والسعودية والعراق والجزائر والاردن وغيرها . ويكفى أن نجمع ونوحد وننسق بين هذه الامكانيات والقدرات .

فلم تضع كل السنوات السابقة هباء - رغم عظمة الفاقد وكثرته - ، فما أكثر المعاهد ومؤسسات العلم والبحث والصناعة التى قامت فوق مختلف بقاع الارض العربية .

وما أكثر البعثات التى خرجت من كل البلاد العربية لتنتشر فى العالم ، تحصل العلم والمعرفة والخبرة أينما كانت .

وأنهى هذا الفاصل بالقول .. أن كثيرا من الصناعات المدنية والعسكرية قامت فى عدد من البلدان الاوربية ، على أكتاف التمويل العربى واستثماراته وصفقاته ، وأنه بدون هذه الاموال ، كان من الصعب على كثير من المعدات والصناعات ، أن تقوم ، وتدخل خط الانتاج الفعلى ، بدون رأس المال العربى .

ربما كان المثل .. اقرب مثل ، على دور المال العربى فى التصنيع والانتاج الغربى .. هو الطائرة الفرنسية المقاتلة من طراز ميراج الفين .. ودخولها خط الانتاج .

ربما كان فى استمرار وبقاء شركة فيات الايطالية ، بإنتاجها المدنى والعسكرى ، وابعادها عن شبح الانهيار والافلاس .

والامثلة على الدور العربى فى هذا المجال كثيرة ومتعددة ولاحاجة لسردها .

● ● ● ●

● هل بعدنا عن المناسبة التى من أجلها نطرح موضوع الصناعات العسكرية المصرية العربية ..؟!

- لااعتقد ..

● هل بعدنا عن السبب .. وهو زيارة عدد من المصانع الحربية المصرية .. التابعة للهيئة العربية ، والتابعة لوزارة الدفاع ، وأخرى التابعة للهيئة القومية للانتاج المشترك ..؟!

- ربما بعدنا بعض الشىء .. ووجبت العودة للسبب .. للزيارة وصعوبة العودة للزيارة ، تتبع مرة أخرى من البداية .

هل تبدأ بتاريخ هذه الصناعة العريقة التى بدأت فى مصر مع مطلع الخمسينات ..؟!

هل نبدأها بقصة هذا الصرح الجبار المسمى مصنع صقر للصواريخ ، والذى ارتبط اسمه وافترى عليه فترة باسم «الظافر والقاهر..» ، رغم انجازه فى «الصاروخين..» التاريخيين ، وانجازه الرائع اليوم ..؟!

أم نبدأ باخر تكنولوجيا العصر مجسدة ومصنعة فى مصنع البصريات .. الذى قرر مبارك أن يدخل مصر به عصر أشعة الليزر ، والاشعة الحرارة ، يوم قرر انشاءه عام ١٩٨٢ - مع بداية عهده - وهاهو اليوم ..

- شاهد تقدم ..

- دليل نهضة ..

- رمز للعلم الحديث والحضارة الضاربة فى أعماق التاريخ ..

- نموذج لكفاءة الادارة ، وروعة الاداء ..

كان بودى أن أبدأ بظواهر - للاسف - أصبحت غريبة على العين .. على المعايشة .. على الاحساس العام ..

● ظاهرة العامل والفنى والمدير والقائد ، الذى أعطى نفسه للواجب ، للمهمة ، للعمل ، فامتزجوا ، وانصهروا جميعا ومعا ليصبحوا شيئا واحدا .. ليتحولوا بالتفانى إلى ماسورة مدفع .. إلى صاروخ .. إلى جهاز توجيه بالاشعاع الحرارى ، أو بالليزر .. إلى عدسات دقيقة نافذة .. أو إلى معدة متطورة معقدة ، خالية من الخطأ ، أى خطأ ، لان الحسابات هنا على واحد من المليون من المللى ميتر .

● ظاهرة النظافة .. فى الناس وفى المكان وفى بيئة العمل ومحيطة .. حيث الحسابات بالكمبيوتر تقيس درجات الحرارة والرطوبة ، ونسبة الغبار .

● ظاهرة الخضرة تحيط وتفرش كل المساحات الحاضنة للمؤسسة ، للوحدة للمصنع .

● ظاهرة العمل والانجاز فى صمت ، بعيدا عن الادعاءات ، والتظاهر والدعاية الرخيصة .

بعيدة حتى عن الاعلام المستنير الواعى والواجب .

وربما كان من المفيد أن أتوقف هنا لحظات .

- فما أكثر ماتفعل بلادنا ، وأبناؤنا ، وماأروعماينجزون .. رغم كثرة مانراه على القشرة من مظاهر التسيب أحيانا . وأسباب الاحباط ودواعيه أحيانا أخرى .

- ما أدعانا إلى تسليط الاضواء ، على المشرق المثمر الواعد من عمل الرجال والشباب والابناء ، وهم العاملون بعيدا عن الضوء ..

■ جانب من الاسلحة والصناعات الاليكترونية الرقيقة التى تنتجها الايدى المصرية ■

المتبتلون فى محراب الوطن بحوثا وتجارب وإنتاج ولكن فى صمت

- ما أحوجنا إلى التعرف على ذواتنا ، على قدراتنا وامكانياتنا .. التعرف على سرنا وأسباب القوة فينا ، فنزيل عنها التراب ، ونزيح من أمامها المعوقات ، ونطرد من طريقها الجهلة والمغامرين والمأجورين ، ليظهر الجوهر خلقا وأبداعا وإنتاجا .

● ● ● ●

لو كنت من المشير عبد الحليم أبو غزالة ، لقدمت دعوة مفتوحة لـ ٥٢ مليون مصرى لزيارة قلاع القوة والمنعة والتقدم ، فى المصانع الحربية ، للتعرف على ورشها ، مركز بحثها ، عنابر إنتاجها .. وللتعرف قبل كل شىء على رجالها

لو كنت من المشير . وعز وتعذر دعوة ٥٢ مليونا ، لنظمت رحلات وزيارات ، لشباب مصر وفتياتها ، فى المدارس والمعاهد والجامعات ليشاهدوا بأنفسهم «هذه الخلطة » «هذه السبيكة..» الفريدة من الانسان ومعدنه ، من الانسان ومعمله ، من الانسان ومشروعه الهندسى .

● مثل هذه الزيارات أمضى من أى سلاح لمحاربة ، الاحباط ، ومحاربة التطرف .

● مثل هذه الزيارات هى الطريق إلى العودة الجماعية للولاء وللانتماء .

● هى جواز الخروج من السلبية ، من عدم المبالاة ، ومن فقدان الاهتمام .

أشهد أننى تأخرت كثيرا فى مشاهدة وزيارة هذا العمل الرائع والعظيم .

وأشهد أننى ما قدمت مماشاهدت ومما بهرنى الاقشور .

وأشهد أننى لم أعرف الرجال والفتيات من هم داخل المصانع ومن هم خلفها الا القليل لكن مازال هناك وقت ومازالت هناك أكثر من فرصة ..

محفــوظ الانصــارى



حدث الأسبوع

أحسنت منظمة التحرير الفلسطينية صنعا حين أرجأت اعلان قيام حكومة فلسطينية فى المنفى على أثر اندلاع انتفاضة الفلسطينيين فى الارض المحتلة .

ذلك ان تحويل الانتفاضة الهائلة الى حكومة ، يطفىء كثيرا من وهجها الذى كشف للعالم كله حقيقة الاوضاع فى الارض المحتلة ، ثم هو يسلب الذين اشعلوا هذه الانتفاضة ، وتصدوا بصدورهم لرصاص الاحتلال وليس فى أيديهم سوى الحجارة ، كثيرا من حقهم وتضحياتهم ، ويحول انظار العالم من الارض المحتلة ، حيث ملحمة النضال الحقيقى ، الى تونس او بغداد حيث تقام هذه الحكومة .

اكثر من ذلك ، فان اعلان قيام هذه الحكومة ، فى هذا الوقت كان من شأنه ان يدخل الانتفاضة الفلسطينية التلقائية ، ومعها القضية الفلسطينية برمتها ، فى تعقيدات ـ سياسية وقانونية ـ فلسطينية وعربية ودولية لا نهاية لها .. وهذا يقدم اكبر خدمة لاسرائيل التى وضعتها الانتفاضة فى أصعب مأزق تواجهه منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وليس معنى ذلك الغاء فكرة الحكومة الفلسطينية نهائيا .. فلها وقتها وظروفها .. لكن المطلوب الان ، وبكل الحاح هو تقديم كل الدعم الفلسطينى والعربى والدولى الممكن لانتفاضة الارض المحتلة .. بحيث تستمر ، وتتصاعد ، بنفس شكلها وتركيبها الحالى ، وفى نفس مواقعها ، باعتبارها ثورة شعبية خالصة من اصحاب الارض الواقعين تحت الاحتلال ، ضد سلطات هذا الاحتلال .. فهذا هو الشكل الذى اعطاها قيمتها ، وشد انظار العالم اليها ، وبدأ تأثيره يتفاعل ليطور مواقف دولية ايجابية عديدة تجاه القضية الفلسطينية .

محمد أبو الحديد



زيادة أسعار القطن لماذا؟

الهدف : التصدير .. وأسعار المنسوجات لن تتأثر

منذ أيام قررت لجنة السياسات زيادة سعر قنطار القطن الذى يورده المزارع بمقدار ثلاثين جنيها .. وهذه ليست الزيادة الاولى التى تقررها الدولة فى أسعار القطن فقد سبق أن زاد السعر فى العام الماضى عشرين جنيها .. بل ان سعر قنطار القطن ارتفع من ٤٧ جنيها عام ١٩٨٠ إلى ١٣٠ جنيها بالزيادة الجديدة هذا العام .

وتثير الزيادة الاخيرة عدة تساؤلات : لماذا فى هذا الوقت بالذات؟ هل لأن موعد زراعة المحصول الجديد على الأبواب؟ وهل هذه الزيادة يمكن أن تغرى الزراع لزراعة المساحة المستهدفة وهى مليون و ٢٠٠ ألف فدان ؟ وهل يقترب هذا السعر المحلى للقطن من السعر العالمى .. إلى اخره .



د . محمد المغازى | د . نبيل جبس | سعد نصار

● ● يرد د. محمد المغازى خبير القطن العالمى ومستشار القطن بوزارة الزراعة :

ـ مساحات القطن فى مصر تتناقص عاما بعد عام وقد كانت فى العام الأخير ٩٨١ ألف فدان وفى العام الذى يسبقه زادت قليلا عن المليون وهذه المساحة لاتغطى احتياجات البلاد ، فنحن نحتاج لعشرة ملايين قنطار منها ٣,٥ مليون قنطار للتصدير و ٦,٥ مليون قنطار للصناعة المحلية ، وهذه الكميات لايمكن أن نحصل عليها إلا من مساحة مليون و ٢٠٠ ألف فدان .

لكن لماذا لاتزرع هذه المساحة ؟

لاشك أن الدخل المتواضع الذى يحصل عليه الفلاح من زراعة القطن مقارنة بالمحاصيل الاخرى يدفعه إلى الهروب من زراعة القطن .. لكن السعر ليس وحده هو سبب الهروب بل ان تكاليف الانتاج العالية تمتص كل الدخل لكن الحكومة تحاول معالجة هذه المشكلة فهى تساهم فى تكاليف الانتاج بدعم المبيدات فالفلاح لايدفع إلا ٢٠ جنيها من تكاليف المقاومة التى تصل إلى ٨٠ جنيها والاسمدة أيضا مدعمة ثم سياسة رفع الاسعار المستمرة .

القطن للتصدير

ولأننا دولة مصدرة للقطن وهو أحد أعمدة الدخل القومى فى مصر فمن أجل هذا – كما يقول د . المغازى – يجب أن تضحى الدولة بنسبة معينة من دخلها لكى تشجع المزارع على التوسع فى زراعته لتحقيق المستهدف فى التصدير لأن عائد تصدير القطن تشترى به الدولة القمح .

التأثير على المستهلك

هل رفع السعر يؤثر على سعر المنسوجات؟

● يقول د. المغازى : ان الاقمشة الشعبية التى تصنع فى مصر مدعومة من الدولة ولاشك ان زيادة السعر الاخيرة ستؤدى إلى اهتمام الفلاح بالمحصول ممايرفع الانتاجية وهذا يزيد من المعروض ويخفض من السعر .

□ ولماذا لاتصدر كميات أكثر؟

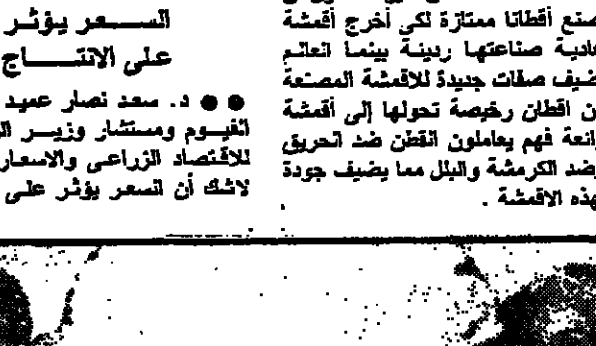
● ● بصراحة .. لابد من التصدير بكمية أكبر والاسواق العالمية محتاجة لهذا القطن ولكن يوجد تقصير من جهة ما فالدعاية ليست كافية ، ولايجب أن نخاف تصدير كميات كبيرة من اقطاننا لأننا يمكن أن نستورد أقطانا قصيرة التيلة ورخيصة جدا بالمقارنة بأسعار أقطاننا فسعر الرطل من القطن المصرى يباع بـ ١٥٠ سنتاً بينما سعر المستورد ٥٠ سنتاً فقط .. فمن غير المعقول ان أصنع أقطانا ممتازة لكى أخرج أقمشة عادية صناعتها رديئة بينما العالم يضيف صفات جديدة للاقمشة المصنعة من اقطان رخيصة تحولها إلى أقمشة رائعة فهم يعاملون القطن ضد الحريق وضد الكرمشة والبلل مما يضيف جودة لهذه الاقمشة .

تحقيق
سامية بولس

ونحن هنا تنقصنا تكنولوجيا التصنيع لاقطاننا الممتازة .

السعر يؤثر على الانتاج

● ● د. سعد نصار عميد زراعة الفيوم ومستشار وزير الزراعة للاقتصاد الزراعى والاسعار يقول : لاشك أن السعر يؤثر على الانتاج الزراعى وهو عامل حساس جدا فى زيادة المساحة فعندما أزيد سعر القطن فهذا يدفع المزارعين للاقبال على زيادة المساحة لأن المزارع عندما يحدد أرضه ويوزعها على مختلف المحاصيل إنما ينظر إلى ربحية المحاصيل المنافسة ، ويتجه إلى اكثرها ربحاً . كما يؤثر السعر على الغلة الغذائية لأن الفلاح سيهتم بالمعاملات الزراعية وخدمة المحصول لأنه سيدر عليه عائداً أكبر .





٣٠٠ جنيه ربحية فدان القطن

وربحية محصول القطن للمزارع قدرت بـ ٣٠٠ جنيه للفدان فى العام بينما مثلا الموز ربحيته ١٠٤٣ جنيها ، والخضر أيضا ربحيتها مرتفعة جدا ولكن لماذا تنخفض ربحية القطن ؟

لأن تكاليف انتاجه تضاعفت خمس مرات خلال السنوات العشر الاخيرة بسبب ارتفاع أجر العامل الزراعى .. بينما غلة القطن كما هى .. وليس هناك إمكانية كبيرة لزيادة الانتاجية إلا بتحسين المعاملات أو إدخال أصناف جديدة .. إذاً فالبديل عندى هو زيادة السعر خصوصاً إذا كان السعر الذى حصل عليه المزارع أقل من السعر العالمى وفى معظم الاحيان لايقوم الفلاح بالجنية الاخيرة للقطن لأن تكاليف العمالة لها أكثر من العائد .

وهنا الخسارة تعد على الاقتصاد القومى .

العائد للدولة

وبالرغم من أن ربحية القطن للمزارع قليلة بالمقارنة بالمحاصيل الاخرى فإن ربحيته بالنسبة للاقتصاد القومى أعلى من أى محصول اخر لأن الدولة تصدره بسعر ١٥٠ دولاراً للقنطار وهو أعلى بكثير من السعر المحلى . وقد قدرت ربحية القطن بالنسبة للدولة بـ ٧٧٥ جنيها للفدان بحساب الدولار بـ ٧٠ قرشا ولو حسبناها على السعر الجديد ستزيد بكثير جدا ولذلك فإن الدولة عندما ترفع السعر وتزيد الانتاج إنما تزيد من الربحية للمزارع وللاقتصاد القومى .

وقد اثبتت الدراسات أن استجابة القطن لزيادة السعر سواء بالنسبة للمساحة أو الانتاجية أعلى بكثير جدا من استجابة المحاصيل الاخرى لأنه محصول تجارى ، بينما المحاصيل الاخرى تزرع للاستهلاك الذاتى مثل الذرة والقمح .

كما أن مزارع القطن لايستطيع أن يتصرف فيه لأى جهة أخرى غير الدولة وهذا يحتم زيادة سعره خاصة بعد ترك المحاصيل الاخرى للسوق الحر وإلغاء التوريد الاجبارى .

تحديد الأسعار والتركيب المحصولى

● ● أما كيف تحدد أسعار المحاصيل الزراعية فيقول الدكتور نبيل حبش وكيل معهد بحوث الاقتصاد الزراعى أنها تتوقف على عوامل مختلفة من أهمها سياسة التركيب المحصولى المستهدفة فتحديد السعر لايأتى اعتباطا ولكن وفقا لاسعار المحاصيل المنافسة أو العائد الممكن الحصول عليه فى الدورة الزراعية . وتعمل موازنة بين هذه العوائد بحيث يمكن الحصول على دورات زراعية متوازية من حيث العائد المتحصل عليه وهذا أحد المقاييس بالاضافة إلى المقياس الخاص بالهدف من التركيب المحصولى فى ضوء الاستهلاك المحلى والتجارة الخارجية ـ وأيضا المقياس الخاص بالاسعار العالمية أى مدى اقتراب أو انحراف السعر العالمى عن السعر المحلى فقد أدى اقتراب السعر المحلى فى القمح مثلا من السعر العالمى إلى زيادة مساحة القمح المزروعة على حساب البرسيم .

وزادت معدلات توريد القمح بالرغم من أن التوريد اختيارى وليس اجباريا ومعنى هذا ان السعر يعكس القيمة الحقيقية فعلا للمحصول وليس كما سبق حيث كانت الاسعار الرسمية فى واد وأسعار السوق فى واد آخر .

ومعنى الزيادة الاخيرة فى اسعار القطن اننا نحاول أن نقترب بأسعاره من السعر الفعلى الذى نصدر به .

بالعكس .. الاحتجاب فرصة .. للتطهير .. !!

بقلم : سمير رجب

اذا كانت كل صحيفة من صحف المعارضة قد قررت الامتناع عن الصدور بمحض ارادتها ، واختيارها لمدة يوم واحد في الاسبوع القادم فقط .. فهي بذلك تكون قد منحت نفسها فرصة لا تعوض لاعادة تقييم سياستها ، وتصحيح خط سيرها بهدف الابقاء على البقية الباقية من قرائها .

ولا تصدق ما ترديه هذه الصحف .. بأن احتجابها .. يعتبر بمثابة احتجاب للحقيقة .. فلم يحدث يوما .. انها سعت وراء خبر صادق ، او نشرت واقعة غير ملفقة ، او انها لم تزاول نوعا من الابتزاز الرخيص ازدراه كل مواطن على ارض مصر !!

ولا تنخدع لاباطيلهم الكاذبة التي تقول .. انهم رقباء على « الفساد » ... فالدولة تقف بكل صلابة وحسم لكل لون من الوان الفساد . والدليل انها هي التي قدمت كافة القضايا من هذا النوع الى القضاء .. بل هي التي وضعت ايديها على كل بداية خيط .

اما الفساد بمعناه الحقيقي .. فهو الذي يتغلغل في اعماق الاحزاب التي تعبر عنها تلك الصحف ، وينهش صدورها .. سواء كانت اتية من الماضي السحيق حيث عصور الظلام والتبعية ، والاحتلال الاجنبي .. أو انها طفت على السطح في غفلة من الزمن .. في محاولة لاخفاء دورها الحقيقي الذي تعودت على ممارسته داخل الاوكار السرية .

ولا جدال .. ان عجلة الحياة لن تتوقف ، او ان الكون سينتهي حينما تحتجب صحف المعارضة عن الصدور .. بل اعتقد ان الغالبية العظمى من شعب مصر لن تهتم كثيرا بصدورها ، او احتجابها بعد ان انصرفت تماما عن قراءتها .. حيث لم تجد على صفحاتها سوى كل تدمير للقيم النبيلة ، وتشويه لكل انجاز طيب ، واساءة بالغة للصورة التي نتمناها جميعا لشعب مصر .

ايضا .. لا نتساق ابدا وراء خيالاتهم المريضة بأن هناك مخططا يستهدف صحف المعارضة ، وأحزابها .. فعصر الحرية الذي تعيشه مصر الآن - بكل المقاييس - يربأ بنفسه ان يدير المكائد ، او يتبع الاساليب الملتوية .. لان حسني مبارك اشد الناس حرصا على ان تظل اعلام الديمقراطية مرتفعة الى الابد ، ودولة المؤسسات لا تفرق بين مؤيد ومعارض ..

ولعل ابلغ دليل على ان الدولة تعاونهم ، وتقف بجانبهم ، ولا تضع « المخططات » ضدهم .. انها قررت مؤخرا زيادة الاعانة التي يحصل عليها كل حزب من الاحزاب من سبعة الاف جنيه الى ١١ الف جنيه شهريا .. !!

★ ★ ★

ثم أعود صادقا لاقول لاحزاب المعارضة بان احتجاب صحفها عن الصدور فرصة لا تعوض .. ولابد ان تتخذ منها العظة ، والعبرة للمستقبل .. وتعمل على تطهير نفسها من الشوائب التي علقت بها على مدى السنوات الماضية .

فالصحيفة التي تدأب على نشر الاخبار الكاذبة تحفر لنفسها « القبر » الذي تدفن فيه ان اجلا او عاجلا .. لان القارىء المصري - والحمد لله - شديد الحساسية واصبح يتمتع بوعي سياسي يمكنه من التمييز بين النبأ الصحيح ، والنبأ « المفبرك » !!

كذلك الصحيفة التي تخصصت في الخوض في أعراض الناس ، وحياتهم الشخصية واتبعت في التعبير عن ذلك اسلوبا مبتذلا .. لا تنال احترام احد . نفس الحال بالنسبة للصحيفة التي - لا يهدف الحزب ، الذي تنتمي اليه - من اصدارها سوى ان تكون بوقا لسياسته في نشر سموم الكراهية ، والحقد ، وتأليب افراد المجتمع بعضهم على بعض ، وسندا لعملياته في التهييج والاثارة .. فمثل هذه الصحيفة لا يمكن ان يكتب لها البقاء ، والاستمرار .

★ ★ ★

اذن .. فالصحف الحزبية اذا كانت قد قررت الامتناع عن الصدور بالفعل .. كل منها لمدة يوم واحد فقط .. فانها بذلك تكون قد ادت اكبر خدمة بالنسبة لها ولاحزابها . اما شعب مصر .. فليس لديه وقت لكي يشغل تفكيره ، ويضيع وقته فيما لا يفيد .

تساؤلات حزبية

قالوا لي :

★ ما الذي جعل د . عبد الغفار عزيز عضو مجلس الشعب السابق عن الوفد ينشط فجأة وتتعدد لقاءاته بفؤاد سراج الدين ..؟!

رددت :

× د . عبد الغفار يقوم الان بدور الوساطة بين حزب الوفد ، والاخوان المسلمين في محاولة لاقناعهم بالعودة للحزب وفض التحالف مع حزب العمل .. الامر الذي اثار قلق ابراهيم شكري .. وجعله يتودد الى المستشار مأمون الهضيبي ، والتأكيد له بعدم اتخاذ اى قرار دون الرجوع الى الاخوان .

البقية ص ٩

احزاب المعارضة

هل تحمل مشاكلها الى العام الجديد

٢

احيانا يلجأ الانسان للانتحار هربا من مشاكله في الحياة ..

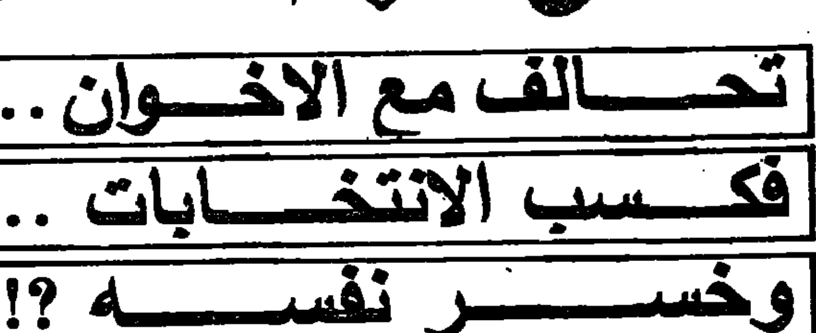
وأحيانا بعض الحيوانات تنتحر ..

وغالبا ماتنتحر الحيتان جماعيا .

أما ان ينتحر حزب سياسي ، فهذه اول حادثة من نوعها في تاريخنا الحديث .

وحزب العمل الاشتراكي ، اقدم على الانتحار يوم ان تخلى عن هويته السياسية . بالتحالف ثم التزاوج فالذوبان مع الجماعات الدينية ونسي الدروس المستفادة من الماضي والحاضر التي تفرق بين استعمال الضغط السياسي المشروع من اجل مزيد من الاصلاح الديمقراطي . وبين المراهنة الانتهازية على التيار الديني المتطرف وتطلعاته السياسية . ولم يلق بالا لما يترتب على هذا الخلط من مخاطر على فرص الديمقراطية ومستقبل العمل الحزبي ذاته .

حزب العمل .. و الانتحار السياسي





احمد مجاهد — ابو الفضل الجيزاوي — عبدالحميد بركات — ممدوح قناوي

المهندس ابراهيم شكري

عندما تأسس الحزب في اواخر ١٩٧٨ ، تطلعت انظار كثيرة اليه . يحدوها الامل في ان يملا الفراغ في الساحة السياسية بعد ان تفاقمت الازمة الديمقراطية ، وجمد حزب الوفد نفسه واغلق التجمع ابوابه على نشاطه . ولم يعد من اللائق ان تستمر اللعبة السياسية بالحزب الحاكم وحده .

كانت كل الفرص الطيبة متاحة للحزب للعمل في الساحة شبه المهجورة من التيارات السياسية الشرعية . خاصة ان المجموعة المؤسسة للحزب . كان اغلبها من الحرس القديم لمصر الفتاة ، وتتمتع بتاريخ نظيف ومشرف لماضيها المعادي للملك والملكية ومناصرتها للطبقات الشعبية ضد الاقطاع وكبار الرأسماليين المرتبطين بالاستعمار . ولمطالبتها بالاصلاح الزراعي وتحديد الملكية ومشاركتها في العمل الفدائي ضد الاحتلال البريطاني ودورها الفعال في التمهيد لثورة يوليو . وشاركت في التأسيس ايضا عناصر اخرى تنتمي لليسار بمعناه الواسع من ناصريين وقوميين وتيار ديني معتدل .

ورغم ان الحزب طاردته الاشاعات المعادية منذ اللحظة الاولى لميلاده . بعد ان تلقى المساعدات والتأييد من الرئيس السادات . الا انه استطاع تجاوز هذه المحنة بفضل مواقفه المتميزة وحيوية زعيمه المهندس ابراهيم شكري وخبرته وقدرته على المناورة السياسية في بحر العواصف الذي كان يسود المناخ السياسي العام .

كان من المفترض ، في الفترة التالية لتكوين الحزب واتساع نشاطه وانضمام مزيد من العناصر الوطنية التي لديها استعدادا للعطاء ان يتحول الى بوتقة تنصهر فيها كل هذه التيارات الفكرية والسياسية ، حتى يتجاوز الصيغة السلفية التي تربطه بمصر الفتاة ويصبح حزبا اشتراكيا ديمقراطيا ، يمكن ان يتطور بالنفس الطويل والعمل الجماهيري والتنظيم الجيد . الى تيار واسع في الشارع المصري ، يعبر عن اماني ومصالح الغالبية العظمى دون ان يتعارض مع مشاعرها او مصالحها . ودون ان يمس الوحدة الوطنية بين المسلمين والاقباط .

صيغة وسطية

● ● كانت هذه هي الصيغة الوسطية التي تصورناها عند تأسيس الحزب - كما يقول ممدوح قناوي الامين العام المساعد وامين اللجنتين التنفيذية والعليا سابقا بالحزب - عبرت عنها الخطوط العامة لبرنامجه . فهي لا تسقط الجانب الروحي كمفتاح للشخصية المصرية . وتؤكد على فكرة العدل الاجتماعي المستلهمة من تراثنا والمتفتحة على التجارب العالمية الجديدة .

بمعنى اخر - والكلام مازال له - كنا حزبا للاشتراكيين المتدينين بهذه الصيغة كان برنامجنا يشجع الرأسمالية الوطنية وينادي بالاعتماد على الذات ويؤكد على الاستقلال الاقتصادي كدعامة حقيقية للاستقلال الوطني .

هذه الافكار في مجملها ، كانت تشكل مشروعا وطنيا وقوميا يمكن ان يستوعب التيار الوسطي في المجتمع المصري . دون اى تحفظات . كما ان موقف الحزب من ثورة ٢٣ يوليو ، باعتبارها رافدا من روافده . يعتبر نقطة هامة في برنامجه . فهو يعتبر قيادات يوليو قد تأثرت الى حد كبير بفكر مصر الفتاة .. حتى اننا كنا نزعم باننا ناصريون قبل عبد الناصر . وان لم نتمسك بحرفية التجربة الناصرية ، واسقطنا منها كافة الجوانب السلبية التي ادت بنكسة المشروع القومي لعبد الناصر فيما بعد .

كانت هذه الصيغة المتميزة ، التي اعتنقها المخلصون في الحزب كفيلة باستمراريته واستقلاليته . لانه بدون تمايز فكري ، يفقد الحزب سبب وجوده في الشارع السياسي . ويكون مستقبله مهددا بعد اختفاء قياداته التاريخية التي تمثل الثقل الاكبر له في الوقت الحالي .

خلافان مع الاخوان

مع بداية الثمانينات ، حدثت تدخلات في نسيج الحزب بانضمام شخصيات تنتمي الى التيار الديني المتطرف . ارادت ان تضفي على الحزب صيغة دينية بحتة ، تتفق مع فكر واهداف الاخوان المسلمين . الذي يتناقض مع خط الحزب في مسألتين اساسيتين :

● الاولى تتعلق بنظام الحكم . لاننا نؤمن بالديمقراطية وسيادة الشعب ، وان الشعب هو الذي يولي حكامه ويعزلهم من خلال مؤسساته الدستورية والاقتراع العام الحر بينما افكار الاخوان تدور حول الخلافة . بل ان بعضهم يتباكى حتى الان على سقوط الخلافة العثمانية ، رغم ما ذاقته الشعوب العربية والشعب المصري بالذات من ويلات على يد الاستعمار التركي زهاء ٤٠٠ سنة ، كان من نتائجها تدهور وتخلف المنطقة العربية ، وعدم قدرتها على الصمود امام الاستعمار الغربي بعد ذلك .

تحقيق
بدوي محمود

صحيح ان تيار الاخوان المسلمين ، يمارس الان التجربة الديمقراطية . وهذا شيء طيب . لكنه نوع من انواع التقية في افكارهم . فهم لا يزالون على ارائهم المعادية للديمقراطية . ويكفي ان الشيخ حامد ابو النصر المرشد العام للاخوان حاليا . قال في حديث له في مجلة « اكتوبر » عقب انتخابات ١٩٨٧ ، ردا على سؤال حول قانون الاحزاب الذي لا يسمح لهم بالعمل الشرعي (من قال لك يا سيدي اننا نستمد شرعيتنا من قانون الاحزاب ان شرعيتنا ربانية ، ونحن نستمد شرعيتنا من الله سبحانه وتعالى)

هذا يعني انهم يعتبرون انفسهم جماعة المسلمين ، وليسوا جماعة من المسلمين ومن يحتكر امر المسلمين . يفتح ابواب الفتنة على مصراعيها . لانه يسمح لغيره ان يدعي نفس الادعاء . فتسود الفتنة . ثم ان هذا الادعاء يعود بنا إلى الثيوقراطية الدينية التي تساوي الفاشية في العصر الحديث لانها حكم بالحق الالهي . وهو ابعد ما يكون عن الاسلام .

● الخلاف الثاني مع جماعة الاخوان ، هو البعد الاجتماعي فالقيادة الحالية الممثلة في مكتب الارشاد ، مرت بتجارب مريرة قبل وبعد ١٩٥٢ ومنهم من قضى فترات طويلة في السجون ، ومنهم من فر الى دول بترولية وكونوا ثروات طائلة . فلما عادوا اصبحت لهم قوة اقتصادية هائلة . وخرجت من تحت عباءتهم شركات توظيف الاموال . فهي قيادات « ثروية » وليست ثورية . ومن المدافعين عن حرية رأسمال بلا نهاية . ولا يفضلون الحديث عن العدل الاجتماعي وحقوق الفقراء . واذا تكلموا ذكروا العدل في استحياء وبنبرة خافتة بينما برنامج حزب العمل يؤمن ويعمق بالاشتراكية التي توفر الرخاء لكل طوائف الشعب دون تمييز على غير اساس سوى العلم والعمل والانتاج وخدمة المجموع .

وتحت تأثير الصوت العالي لبعض اعضاء الاخوان الذين تسللوا الى الحزب ، وقلق المهندس ابراهيم شكري الدائم من شبح فشل الحزب على الفوز بنسبة ٨٪ من اصوات الناخبين التي يفرضها القانون ، لتمثيل الحزب في مجلس الشعب . بدأ في اجراء تعديلات جزئية في سياسة الحزب . انعكست على لغة خطابه السياسي . ثم سعيه منفردا الى التحالف مع الاخوان قبل انتخابات ١٩٨٤ . دون ان يطرح الموضوع على قيادة الحزب . لكنه فوجىء - قبل الانتخابات بايام - باعلان الاخوان تحالفهم مع الوفد .

كانت نتيجة انتخابات ١٩٨٤ ، اكثر من صدمة للمهندس ابراهيم شكري ، بعد ان فقد زعامته للمعارضة في مجلس الشعب ، وحاز مقعد في المجلس بالتعيين وليس بالانتخاب . ومشكلة رئيس حزب العمل ، انه لا يتصور ان للزعامة السياسية دورا خارج المجلس بحكم تكوينه الفكري وممارساته السياسية . فلقد كان عضوا بمجلس النواب قبل الثورة ، ثم عضوا في المجالس النيابية المختلفة في ظل الثورة . لذا ، فهو يؤمن ويعمق ، ان دوره يبدأ وينتهي في الساحة البرلمانية . وهو على استعداد ان يناور ويتحالف ويقدم اى تنازلات للوصول الى هذا الهدف ولو كان على حساب مبادىء الحزب ومصداقيته بين الجماهير .

وفعلا .. عقب الانتخابات بدأ في احداث انقلاب صامت في الحزب للتقرب من التيار الديني المتطرف .

كانت الخطوة الاولى تعيين رئيس تحرير جديد لصحيفة الحزب ، لصبغها بالطابع الديني ومنع قيادات الحزب التي لا تتعاطف مع الاخوان المسلمين من الكتابة في الصحيفة . وارتفعت في ندوات الحزب ومؤتمراته ، نغمة ان الحزب جزء من تيار الاسلام السياسي .

هكذا اخذ الحزب ينتهج خطأ سياسيا تلفيقيا ، لا يمثل برنامجه السياسي الوسطي ولا فكر الاخوان المتطرف .

بعد حل مجلس الشعب وفشل الاحزاب في تكوين جبهة موحدة اتخذت اللجنة العليا للحزب في ١٣ فبراير ١٩٨٧ قرارا يمنح اللجنة التنفيذية تفويضا بالتعاون مع كافة الاحزاب والقوى الديمقراطية في

البقية ص ٩

كلمة حب

● ● فترات القطيعة بين مصر والعرب تركت ظلالها على بعض المصريين والعرب .. والمسألة تحتاج إلى جهد لتنقية الاجواء .. برغم ان الذين تأثروا قلة .. إلا ان الامر يحتاج إلى إزالة كل ماشاب العلاقات العربية مع مصر ..

● ● وأخيرا ظهر الخيط الابيض من الاسود .. وتأكد للعرب ان وحدتهم قوة .. وان اتفاق العرب يجعل لهم ثقلا في الميزان العالمي .. بينما اختلافهم يعني انهم هشيم تتطايره الريح .. وعاد العرب إلى مصر .. أو عادت مصر للعرب .. لافرق .. وبدأت جهود عقلاء العرب لاقامة التضامن العربي .. ولكن الذين استفادوا من غياب مصر مازالوا يضعون العقبات امام التضامن العربي والاتفاق بين مصر والعرب .

● ● والذين يضعون الاحجار امام العربة يستفيدون من بعض اخطاء حدثت في فترة القطيعة .. انهم يرددون ماقاله بعض المصريين من ١٠ سنوات .. من ان مصر لم تأخذ من العرب غير المتاعب ووجع القلب .. ووقتها قلنا ان هذه المقولة خطأ .. ولكن جانبا من الاعلام المصري كان يعمل على عزلة مصر .. ويبرر ابتعادها عن العرب .. وكانت فترة سوداء في تاريخ مصر .. لها رموزها وجنودها .. وخاب مادعوا اليه .. وماروجوه .. لانه ضد طبيعة الاشياء .. لان مصالح العرب واحدة .. وعلينا ان نذكر ذلك دائما ونؤكده .. ولو ١٠ مرات كل يوم حتى نمحو ماتركه دعاة العزلة ..

● ● وبعض شباب العرب تأثر ايضا بما ردده اصحاب المصلحة في عزلة مصر .. لانه في غياب مصر ظهرت بعض الرؤوس .. تحاول ان تفرض زعامتها على العرب .. والامر يحتاج ايضا ان نؤكد كل يوم .. أننا لانبحث عن زعامة ولانور .. واننا لسنا ضد احد .. ولكن عناصر التاريخ والجغرافيا تعطي مصر دورها وتفرضه .. سواء رضيت مصر أو لم ترض ..

● ● عندما غابت مصر فرح من فرح .. واستفاد من استفاد .. ومع ذلك ظلت مصر هي القلب والروح .. تأثر العرب بغيابها .. وتأثرت بغيابها عن العرب .. ومضت ١٠ سنوات والالسنة والاقلام تتحرك ضد مصر والعرب .. ولاداعي لفتح الجراح التي نحاول ان نغلقها .. ولكن في النهاية لقد خسرنا جميعا .. ونحاول اليوم ان يعود النهر إلى جريانه .. ونحاول أن نعوض مافاتنا خلال ١٠ سنوات فهل نفعل ؟!

● ● ان الثوب العربي يحتاج إلى تنقية .. وازالة ماعلق به من شوائب .. والتاريخ يحفظ لكل الناس درجاتها .. بعضهم على هامة التاريخ .. وبعضهم خارج التاريخ .. والمهمة صعبة ودقيقة .. ولكنها عاجلة .. لاننا جميعا اكتشفنا اخيرا ان قيمة العرب في اتفاقهم .. واعداء العرب لايريدون لهم اتفاقا ..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب
كل أحد

هكذا منه للأصل

مفهوم الأمن بين الدولة والمجتمع

قضية مليونيرات الانفتاح الهاربين من وجه العدالة ، بعد ان نهبوا من ثروات الشعب الملايين العديدة ، اودعوا الجانب الاكبر منها فى الخارج .. تحولت الى قضية تجاوزت الى حد كبير حدود الامن التقليدى ، واصبحت تمثل تحديا بل ولاابالغ اذا قلت تهديدا للامن الاجتماعى نفسه .

إن هدى عبدالمنعم ، وعبدالمنعم جابر ، والحاج السياعى باعتباره قد قام بفريضة الحج سبع مرات ورئيس شركة الهلال لتوظيف الاموال وعشرات غيرهم ممن كونوا ثرواتهم المفزعة والمهولة بالنصب والاحتيال و استنزفوا أموال الشعب والدولة ثم فروا هاربين للخارج قد وجهوا ضربة خطيرة لابد من تداركها لمفهوم الامن الاجتماعى .

ودعنا نعترف ، وبدون محاولة لمسرحة الموقف واضفاء أبعاد درامية عليه ، أن هناك جانبين لهذا الموضوع المثار .

الجانب الاول ويحمل مؤشرات ايجابية ، إذ أن هروب وانزعاج تلك الفئات الطفيلية والتى نمت وترعرعت كالاشواك البريه فى مستنقعات الانفتاح الاستهلاكى التى تكاثرت فى مرحلة سابقة ، قد بدأت تدرك أن ثمة مضادات قويه من الطهارة قد بدأت تتواجد فى أجواء المرحلة الحالية تضيق عليها الخناق وتكشفها وتحاصرها ، فهى تسارع بالقفز الى الخارج مثل فئران الحقول التى بدأت تشم رائحة المبيدات الحشرية .

أما وقد خلصنا من الجانب الايجابى ، فإن هناك جانبا أهم وأخطر وهو الذى يتعلق بالامكانية المتاحة لمثل هذه العناصر أو الفئات فى الافلات من قبضة العدالة الامر الذى قد يغرى البعض ممن هم على شاكلتهم باستمراء اللعبة والقفز فى آخر لحظة .. هذا من جانب ، ومن جانب آخر يثير حفيظة الملايين من جماهير الشعب التى تتحمل معاناتها بصبر وشجاعة وعلى أمل إعادة التوازن الاجتماعى الذى أصابه خلل شديد فى المرحلة السابقة واسترداد قيم العمل والانتاج والعدالة الاجتماعية التى ترفعها المرحلة الحالية كشعار لها .

وحينما نقول ان هذا الامر يمثل خطرا حقيقيا على الامن الاجتماعى فإننا نعنى يقينا الامن بمفهومه الاشمل والاوسع والاصح .

فلقد تعودنا ، أو ان البعض قد عودنا ، على أن نفكر فى الامن بطريقة ضيقه ومحدودة تحصر نفسها وبشكل خاطىء وساذج أحيانا فى أمن السلطة ، مع أن الامن الحقيقى للسلطة يعتمد فى الاساس على الامن الصناعى ، أمن المجتمع ككل .

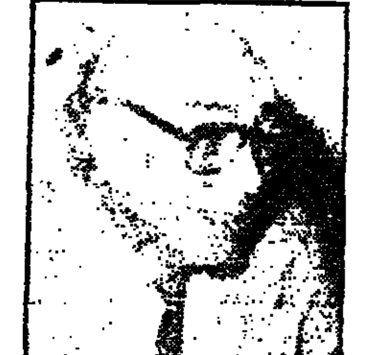
ولذلك اذا قلنا ان هؤلاء المليونيرات الهاربين للخارج يمثلون تهديدا لمفهوم الامن الاجتماعى وربما بدرجة اكبر مماقام به بعض الارهابيين والمتطرفين الذين حاولوا إشاعة جو من الارهاب وعدم الاستقرار بمحاولات الاغتيال التى جرت فى الصيف الماضى ، فإننا لانكون قد تجاوزنا الحقيقة بأى شكل من أشكال المبالغات .

فالتطرف الارهابى ، وبغض النظر عن موقعه الفكرى المتخلف ، قد يكون هو نفسه رد فعل ، وقد يجد من ذلك الخلل مبررا لاشاعة أفكاره الارهابية والمتخلفة ، هذا إضافة إلى أن الارهاب والتطرف سرعان ماينكشف أمره بين الجماهير ، وقد لاحظنا كلنا وخاصة بعد أن كشف المتطرفون عن وجوههم وأعمالهم القبيحة ، كيف أشاحت الجماهير بوجهها عنهم وانحسرت الى حد كبير موجة التعاطف لدى البعض او السلبية لدى البعض الاخر ازاء هذه الافكار الارهابية التى تسربت بلباس الدين .

بل واصبحنا نجد وعلى مستوى الشارع والجامعة ومواقع الانتاج من يتصدى لهم ولاتباعهم بالحجة والمنطق ليشل ارهابهم ويكشف زيفهم وحجابهم ويمزق اقنعتهم واقبيتهم .

فى حين أن هدى عبدالمنعم التى هربت بالملايين التى امتصتها من دماء الشعب ، وعبدالمنعم جابر الذى أودع ٥٠ مليون دولار فى بنوك اوربا وعشرات غيرهم ، على الاقل ، الذين انكشف أمرهم حتى الان قد اصابوا جوهر الامن الاجتماعى بخلل واضح ، وخاصة ونحن فى بلد تعيش ظروفا خاصة ندفع ثمنا غاليا لعبث طائش فى مقدرات البلاد فى سياسات سابقة ، تتراكم عليه الديون التى تجاوزت عشرات المليارات من الدولارات .. ولايزيد متوسط الاجر الرسمى عن ١٠٠ جنيه شهريا .. ثم نسمع بعد كل هذا عن هرب فلرات انفتاحية الى الخارج .. وعن وجود مدخرات لهم ولاقرانهم فى البنوك الاجنبية تصل إلى ١٠٠ مليار دولار .. !!

ولهذا فإن الامر يحتاج بالفعل إلى إعادة طرح مفهوم الامن كقضية هامة ومحورية .



بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

وحتى لانغرق فى مفهومات نظرية مجردة عن أمن السلطة وأمن المجتمع ، فإن هناك واقعة محددة وقعت فى بلادنا وزمانتا وكلنا شهود عيان عليها لعلها تحمل ماأريد قوله .

فلو أخذنا حادث المنصة فى اكتوبر سنة ١٩٨١ ، فإنه يعتبر بكل المعايير خلل هائل أصاب أمن الدولة وأمن المجتمع .

وقد كان هذا الحدث قمة ماوصلت إليه تراكمات من الخلل بالامن الاجتماعى والسياسى التى تجاهلها بعض من كانوا يديرون دفة الامن فى البلاد ويحصرون نشاطهم فى ضمان أمن السلطة .

وقد تولى الرئيس مبارك فى هذا الظرف الحرج للغاية واستطاع بإجراء هام وتاريخى أن يستعيد الامن الاجتماعى المفقود وذلك حينما أفرج عن المعتقلين السياسيين بل والاجتماع بهم فى القصر الجمهورى بعد فترة قصيرة من توليه السلطة ..

- ماذا يعنى هذا ؟!

يعنى أنه فى المرحلة السابقة على حادث المنصة كان مفهوم الامن قد انحصر أو كاد فى أمن السلطة فى تباعد وأحيانا فى تناقض عن مفهوم أمن المجتمع ككل .

ويعنى أيضا ان الاجراء الذى اتخذه الرئيس مبارك استعاد مفهوم الامن بمعناه الحقيقى وهو الامن الاجتماعى الشامل .

وتحقيق الامن بمفهومه الاجتماعى الواسع هو فى واقع الامر الحكم الفصل فى كون هذا النظام أو ذاك قريب أم غريب عن الجماهير ، وبالتالى فهو الذى يضفى الشرعية الحقيقية لاى نظام

وفى الدول الرأسمالية ، مثلما فى الدول الاشتراكية حرص كبير على تحقيق هذا الجانب الاوسع والاشمل من الامن الاجتماعى .

ولكن اخشى ان يكون هناك خلل قد حدث مرة اخرى فى مفهوم الامن الاجتماعى لابد من تداركه وبسرعة فالجرائم الاقتصادية فى ظروف مجتمعنا الراهنة تمثل الخطر الاساسى على الامن القومى الشامل بما فى ذلك أمن السلطة نفسها .. ولعلى كنت واضحا فيما قصدت إليه .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

منظمة سياحية عالمية لدول البحر الابيض

تجرى المباحثات السياحية بين مصر وفرنسا وايطاليا ، اليونان وتونس والمغرب والجزائر وغيرها من دول البحر الابيض لانشاء منظمة سياحية عالمية لدول المنطقة .

ومن المعروف ان مناطق كثيرة فى العالم تتحرك سياحيا من خلال منظمة تضم اعضاء من الدول او الشركات السياحية مثل الاستا (وتضم وكالات السياحة والسفر الامريكية) (والجاتا) وتضم شركات السياحة اليابانيه (وبورصة برلين) وتضم شركات السياحة الالمانية ، والكوتال وهى تجمع شركات ووكالات السفر والسياحة فى أمريكا اللاتينية . هذه المنظمات تقيم معارض تشارك فيها شركات وهيئات السياحة من انحاء العالم نظير إشتراك معين .

ويصبح هذا التجمع فرصة كبيرة لعرض الامكانيات السياحية والتسويق للدول . ووضع الدولة التى يقام بها العرض فى مكان الضوء الاعلامى طوال فترة انعقاد المؤتمر .

القراء يقولون

السياحة المضادة .. لماذا

فى الوقت الذى تنادى فيه الدول بتشجيع السياحة الداخلية . تقوم أجهزة الاعلام المختلفة وعلى رأسها التلفزيون بتنظيم مسابقات جوائزها رحلات إلى الدول الاوربية المختلفة ! نريد بعض التنسيق والتعاون بين الاجهزة يهتم بالمواطن المصرى المحدود الدخل الذى يريد الاستمتاع بجنة بلاده .

هانى محمد نعمان
دمنهور

ديزنى لاند فى الاسماعيلية الجديدة

اقترح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على مجموعة المستثمرين الذين عرضوا اقامة ديزنى لاند . منطقة ملاهى عالمية ، ان تقام لما فى الاسماعيلية الجديدة أى فى شركة قناة السويس او فى منطقة البحيرات المرة . وقال ان مثل هذا المشروع يحتاج الى مساقط مياه كثيرة كما ان اقامته فى هذه المناطق الجديدة سيساعد على تعميرها وتشجيع الاستثمارات فيها ودفع السياحة اليها مثلما حدث عندما اقامت شركتها مصر للسياحة ومصر للفنادق (قطاع عام) قرية مجاولين فى البحر الاحمر فى السبعينات فدفعت الاستثمارات الى تعمير المنطقة وجذبت الانظار اليها وكانت بداية للتدفق السياحى الذى شمل منطقة البحر الاحمر الان .

معرض فى سويسرا

اقامت الكاتبة السويسرية ليوبولدو وزوجها المصور معرضا فى جنيف بسويسرا عن واحة سيوة .. افتتح المعرض وزير الثقافة السويسرى والسفير المصرى ، ولاقى اقبالا كبيرا من الجمهور السويسرى ، كانت الكاتبة قد اقامت نفس المعرض من قبل فى القاهرة ، وهى تستعد لاقامته فى المدن الاسكندنافية ومدينة فينا وفى اليابان .

كانت الكاتبة ليوبولدو وزوجها قد زارا واحة سيوة وتأثرا بها جدا وسوف يطوف المعرض المدن الاوربية ليؤكد أهمية هذه المنطقة المنسية فى مصر .. وتقول الكاتبة انها انتهت من اعداد كتاب عن عادات وتقاليد شعب تلك الواحة ..

المطلوب أن نعطى اهتمامنا لهذه المنطقة ولو بقدر ما فعلت السويسرية وزوجها !!!

رشيد عروس السياحة للسنوات القادمة

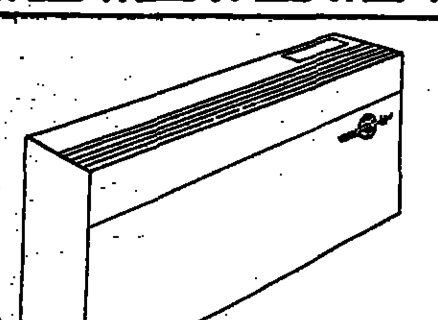
تقوم اجهزة وزارة السياحة ومكاتبها الاستشارية بدراسة شاملة ومسح كامل لمدينة رشيد والمناطق العمرانية المحيطة بها لوضع تخطيط عمرانى يقوم على استغلال مناطق التوسع العمرانى المحيطة بالمدينة لاقامة المدن السياحية كما تعمل الهيئة العامة للتخطيط العمرانى دراستها لتنفيذ المشروع .

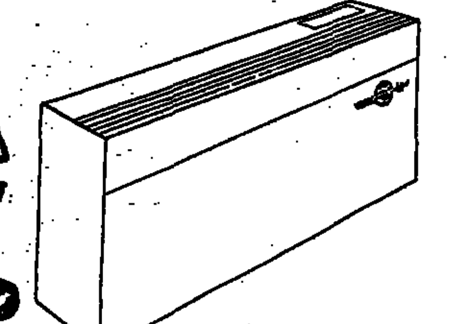
فى نفس الوقت تقوم الان وزارة الرى بالإشراف على بناء خط حماية شاطىء رشيد من نحر البحر لحماية دلتا النيل من التآكل وذلك لاستخدام هذه المنطقة فى اقامة مصيف عالمى .

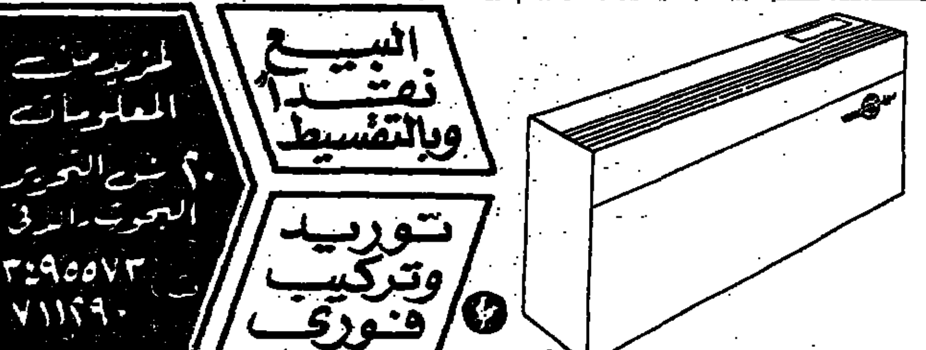
ويقول خبراء السياحة ان رشيد سوف تصبح عروس السياحة المنتظر فى السنوات القادمة بعد تنفيذ هذه المشروعات ، وبعد نجاح البرامج السياحية التى شملت ٢٢ منزلا اثريا ومتحفا للاثار وطاحونة تعمل بكامل أجزائها وبوابات اثرية وحديثة متحفية وقلعة قايتباى الاثرية وحمام عزوز و١٢ مسجدا اثريا ..

ومن المعروف أن الذى ميز رشيد انها تضم شوارع كاملة بها رموز التاريخ الاسلامى الذى جعل رشيد ثانى مدن مصر من حيث الاثار الاسلامية .









أخبار الفيديو والكاسيت

بعد أن قضى عقوبة السجن حاول اغراء ولده على الانحراف « اللص والمنتقم »

التربية عامل مهم فى حياتنا والاسرة هى المعول الاكبر فى ترشيد سلوك الابناء وبث روح المحبة والتعاون بين أفرادها وقد يحدث أن تكون الاسرة على غير ذلك فيخرج من أصلابها أجيال فاسدة وتدور أحداث فيلم « اللص والمنتقم » حول أحد كبار المجرمين تم القبض عليه وترك زوجته وهى تضع مولودها الاول وحيدة دون سند أو عون فعهدت بتربيته الى ضابط الشرطة الذى قبض على زوجها وماتت الزوجة وقام ضابط الشرطة بتربية ابن اللص فأحسن نشأته وهذب طباعه على عكس ابنه الحقيقى الذى كان يتملكه شعور التمرد والضياع حتى أحس ابن الضابط الحقيقى أنه ابن اللص وفى تسلسل أحداث الفيلم يخرج اللص من السجن ويحاول استرداد ولده فلم يجد أمامه سوى ابن الضابط المتمرد ليتلاعب بطيشه وتمرده وبالفعل حقق ما أراد فقد مارس معه العديد من جرائمه وتدور الاحداث حتى يصبح اللص الحقيقى ضابط للشرطة ويبدأ فى مطاردة المجرمين واللصوص ويقتنع أخيه بحقيقة والده حتى يعود الفتى الطائش الى رشده ويتعاونا معا على تحقيق أهدافهما ويصدق المثل « يخرج من ظهر اللص عالم » هذه بعض أحداث فيلم اللص والمنتقم توزيع أفلام مصر العربية .

★ الهروب المثير

هو أحد الافلام الكبيرة العملاقة التى تقدمها له شركة هاى فيلم وهو أحد الافلام التى تدور أحداثها حول وقائع حقيقية دارت أحداثها فى أحدى المناطق الاوربية وقام ببطولة الفيلم أبطاله الحقيقيون وشركة هاى تقدمه هدية لمشاهدها مع بداية عام ١٩٨٨ .

جمال حامد

مبارك لصحيفة (الانباء) الكويتية

قدمنا السلاح للعراق مباشرة ورفضنا الوسطاء
سيناء كاملة السيادة .. وغير هذا كلام فارغ
عبد الناصر كان زعيما لكل المصريين وليس حكرا لحزب

الرئيس حسنى مبارك مع غازى الفليج رئيس التحرير وجميل الباجورى مدير جريدة الانباء بالقاهرة بحضور وزير الاعلام صفوت الشريف ود. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات

تصوير : احمد المغربى

فيما يلى نص الحديث الذى ادلى به الرئيس حسنى مبارك لصحيفة (الانباء) الكويتية

□ الانباء : سيادة الرئيس .. تزورون الكويت ودول مجلس التعاون الاسبوع المقبل فى اول جولة لكم بعد عودة العلاقات المصرية - العربية وفى وقت تتزايد فيه الاخطار حول الامة العربية عموما ومنطقة الخليج بوجه خاص .. ما الذى تحمله الزيارة من معان وابعاد .. وما هو ابرز ما سيطرح فيها على طاولة المباحثات ؟

● ● الرئيس : ما يربطنا باخوتنا فى الدول العربية وبالـذات دول مجلس التعاون هو رباط أخوى .. فبيننا وبين الدول العربية كلها صلات رحم ومصير واحد .. فالروابط التى تجمعنا بالدول العربية تجعلنا نشعر جميعا اننا فى سلة واحدة .. والتعاون الوثيق بيننا وبين الدول الخليجية تعاون مستمر .. ورغم توقف العلاقات او تجميد التمثيل الدبلوماسى الا ان العلاقات بيننا وبين دول مجلس التعاون جميعها لم تتوقف فى جميع المجالات تقريبا باستثناء عدم وجود السفراء او الاعلام .. وهى كلها امور اعتبرتها من الشكليات ولم اعطها اية اهمية على الاطلاق .. ولم نتوقف او نتأخر فى اى لحظة من اللحظات عن تلبية اى طلب كانت تطلبه منا اى دولة عربية .

وانا اعلم بحجم الاخطار الموجودة فى المنطقة العربية .. وما اريد ان اقوله ان هذه الاخطار تتطلب منا ان نتعامل معها بحكمة وبمنطق وبالحوار .. فالتجربة علمتنا ان هذا هو الاسلوب الافضل والامثل لحل القضايا .. لهذا فانا اؤكد ان الحروب لا تحل قضية .. وعلى سبيل المثال فالحرب ما بين العراق وايران لن تحل القضية المتنازع عليها بينهما .. الاسلوب الوحيد والامثل للحل هو الحوار والجلوس على مائدة المفاوضات .. ولدينا مثال واضح فى الحرب التى استمرت سنوات بين فيتنام والولايات المتحدة الامريكية .. فامريكا استخدمت كل قوتها وقدراتها العسكرية فى ضرب فيتنام طوال سنوات .. وفقدت الكثير من ابنائها وانفقت الملايين ولم تنته القضية الا على مائدة المفاوضات فى باريس .. فالحرب - أى حرب - يمكنها ان تحرك اى قضية .. لكنها لا تؤدى الى السلام .. الحرب تؤدى الى القمع والتنكيل واراقة الدماء .. ولا تحقق ارضية طيبة للتعاون بين الدول وبعضها البعض .

لهذا أقول ان الحرب العراقية - الايرانية يجب ان تتوقف وان يسود منطق العقل والعقلانية والواقعية لكى يمكن التوصل الى السلام كبديل امثل للتكاليف الباهظة التى ينفقها الطرفان فى اراقة الدماء .. هذه البلايين كان يمكنها رفع مستوى الشعبين وتعمير بلديهما ، وبالاضافة الى ذلك نجد الان ان رقعة الخطر قد امتدت واصبحت تهدد اخوتنا فى الخليج .. هذه المخاطر هى احد الموضوعات المطروحة للبحث والنقاش مع اخوتنا فى دول الخليج .. والشىء الذى نؤكد عليه اننا نساند دول الخليج بكل امكانياتنا وبكل ما يمكن ان نتفق عليه معهم .. والدليل على ذلك انه عندما قامت الحرب العراقية - الايرانية ورغم توقف الدبلوماسية بيننا وبين العراق الا اننا لم نتردد لحظة واحدة عندما اعلن الرئيس صدام حسين فى احد المؤتمرات ان العراق فى حاجة الى بعض الذخائر والمعدات العسكرية للدفاع عن كيانها .. لم نتاخر .. ولم نتردد .

السلاح للعراق بلا وسطاء

اتذكر وقد كنت نائبا لرئيس الجمهورية فى عهد الرئيس السادات انه جاء الى مصر خبراء ووسطاء يطلبون شراء ذخائر ومعدات عسكرية باى اسعار وعلمنا انهم يطلبونها للعراق .. وعندما اتصل بنا المسئولون فى العراق قلنا لهم انه لا حاجة لاى وسطاء بيننا وبينكم خاصة وانكم ستحصلون على السلاح من هؤلاء الوسطاء باثمان مضاعفة .. ولم نتأخر واعطيناهم احتياجاتهم من منطلق عربى .. منطلق الاخوة بيننا وبينهم .. منطلق الكيان الواحد .. لان العراق لو حدث لها مكروه فسوف تتأثر منطقة الخليج كلها وتتأثر دول المنطقة ايضا بما فيها مصر ، بمعنى ان الخطر لو حدث هناك فلن نكون بعيدين عنه .. واى تفسير لا يأخذ فى حسبانه هذا الاحتمال هو تقدير خاطىء .. سوريا نفسها ليست بعيدة عن هذا الخطر .. ولا اى دولة عربية بعيدة عنه .. فالخطر سيشمل الكل ولن ينجو منه احد .

□ الانباء : لهذا كان المراقبون يتوقعون ان تكون زيارتكم الاولى بعد عودة العلاقات العربية المصرية للعراق ؟

● ● الرئيس : يمكننى زيارة العراق فى اى وقت ، وسأزورها قريبا باذن الله .. ولقد سبق لى ان زرت العراق مع الملك حسين .. واذكر انه عندما طلب منى الملك حسين تناول الغداء قبل ان نطير الى بغداد .. قلت له ولا ثانية واحدة ونطير على طول .. وللعلم سيزورنى قريبا نائب الرئيس صدام حسين .

□ الانباء : صرحتم اكثر من مرة بتأكيد قاطع بان أمن مصر جزء من أمن الخليج .. ما هو تصوركم لترجمة ذلك على ارض الواقع .. وكيف يمكن ان يسهم الدور المصرى القومى فى حماية الخليج من اخطار العدوان الايرانى التى تهدده عسكريا وأمنيا ؟

● ● الرئيس : مازلت اقول وسأظل اقول ان أمن مصر هو أمن الخليج وان أمن الخليج هو أمن مصر .. لا نقاش فى هذا .. اما فيما نفكر وعما سوف نفعل فهذا الموضوع ليس للعرض على صفحات الجرائد اطلاقا .. فليس من المعقول ان نعرض نوايانا او خططنا للخصم ونقول له سنفعل كذا وكذا .

حد ادنى للاتفاق العربى

□ الانباء : هل ترون نهاية قريبة للحرب العراقية - الايرانية فى ظل الرفض الايرانى المستمر لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .. وكيف يمكن فى تصوركم فى نطاق هذا الواقع المؤسف ايقاف هذه الحرب الدامية ؟

● ● الرئيس : سبق ان قلت ان الاتفاق العربى - ولا اقول التضامن العربى - لاننا نذكرها منذ مائة سنة ولم تأت بنتيجة .. الاتفاق العربى ولو حول حد ادنى سيعطى قوة للعرب فى مواجهة اى طرف يحاول ان يخترق الصفوف العربية .. فلو امكننا ان نحيد الدول العربية التى تساعد ايران .. اقول نحيدهم ولا اطالبهم بضرب ايران .. اطالبهم بالتوقف فقط عن مساعدة ايران فى ضرب شقيقتهم العراق وبان يتفقوا على حد ادنى .. لو حدث ذلك فاعتقد ان هذا سيكون قوة وسندا قويا ضد الحرب القائمة فى الخليج .. ما اطالب به هو حد ادنى للاتفاق بين الدول العربية فمن المؤسف ان تجد العقيد القذافى يساعد ايران ويدعى فى احد تصريحاته انه سيهاجمها لو احتلت اى جزء من الاراضى العراقية .. وعندما زاره وزير خارجية ايران نفى تصريحه وقال ان كلامه قد تم تحريفه .. هذا كلام « بوجهين » وانا اعرف انه بعد ان يقرأ هذا الكلام سيوجه السباب فهو لا يتوقف عن السباب يوميا .. لكن لابد ان يكون لنا خط واضح ولا نستغل الظروف .. فمن الخطأ استغلال الظروف الناتجة عن الحرب العراقية الايرانية بهدف تحقيق مكاسب رخيصة .. هذه المكاسب لا تدرى ماذا يمكن ان تؤدى اليه فى المستقبل .. قد تنقلب عليك بضرر وسبق ان قلت هذا فى تصريحات واضحة لا تحتمل اللبس او التأويل .

□ الانباء : سيادة الرئيس .. ماذا عن موضوع الاسرى المصريين فى ايران .. كم عددهم وهل هناك وساطات لاطلاق سراحهم ؟

● ● الرئيس : ايران تعتبر ان الاسرى المصريين شأنهم شأن الاسرى العراقيين .. مع العلم بان هؤلاء الاسرى ليسوا قوات مصرية ارسلتها للعراق .. انما هم مصريون يعملون مع اخوانهم فى العراق بلا اى ضوابط من الحكومة المصرية .. وانا اول مرة عرفت عنهم كان من الرئيس صدام حسين عندما اخبرنى ان بعض المصريين المتواجدين فى العراق يتطوعون فى الجبهة العراقية مع اخوانهم العراقيين .

لقاء ايران كلام جرايد

□ الانباء : سيادة الرئيس .. تردد ان لقاء مصريا ايرانيا قد تم فى « بوخارست » لبحث مسألة الاسرى المصريين فى ايران والودائع الايرانية فى مصر .. فما صحة ذلك ؟

● الرئيس : لم يحدث .. وهو « كلام جرايد » .. لو حدث لقاء لكنا اعلناه .. فنحن لا نخفى شيئا .

□ الانباء : تردد ان لايران مخططات تآمرية وتخريبية فى مصر من خلال علاقاتها مع بعض الجماعات الدينية المتطرفة فى مصر .. هل ذلك حقيقى يا سيادة الرئيس وكيف تواجهون هذا الخطر ؟

● الرئيس : يوجد بعض المخططات .. ونحن نعلم عنها كل شىء وهى تحت السيطرة الكاملة لرجال الامن .. وسنضرب بيد من حديد وفقا للقانون ولا نتهاون مع احد يهدد امن الوطن او المواطنين .. ولا اريد ان اطيل فى هذا الموضوع .

سنواجه الخروج على القانون

□ الانباء : هل يقتصر التطرف فى مصر على الجماعات الدينية كلها ام بعضها .. ام انه يشمل ايضا بعض التيارات السياسية الاخرى .. وكيف تواجهون هذا التطرف .. وهل يكفى الردع الامنى لمواجهة هذا الخطر ؟

● الرئيس : التطرف ظاهرة لا تقتصر على الجماعات الدينية ، والجماعات الدينية يوجد بينها المعتدل والمتطرف ، والمتطرف لا يمت الى الدين بصلة .. فالرجل الذى يخرج عن دينه ويفسر الدين على هواه ليس رجل دين لا من بعيد ولا من قريب .. هؤلاء متطرفون ومتهوسون يستغلون الدين لاغراض فى انفسهم وهى ظاهرة موجودة فى العالم كله وليس فى مصر فقط .. موجودة فى دول كثيرة عربية .. واسلامية وفى دول اسيوية وافريقية وفى اوروبا وفى امريكا نفسها .. لكن الناس دائمة التركيز على مصر مما يوحى بان المسألة تأخذ حجما خطيرا وهذا غير حقيقى .. ونحن حريصون فى مصر على القيام بنوع من التوعية والتحاور مع افراد هذه الجماعات باستمرار ولا تقتصر على الردع الامنى فقط .. لكن عندما يحاول المتطرفون ان يتجاوزوا حدود الشرعية فلابد للامن ان يتدخل ، ولو اقتضى الامر فلن نتردد فى القيام باجراءات اعنف فى حدود القانون .. فالامن والاستقرار فى مصر قضية لا يمكننا التهاون بشأنها .

□ الانباء : ذكرت ايران على لسان وزير خارجيتها انها ترحب بعقد اجتماع يضم ايران ودول مجلس التعاون الخليجى لدعم علاقات حسن الجوار وبحث سبل انهاء حرب الخليج .. هل هى مناورة ايرانية جديدة لكسب الوقت لاعداد هجمة غادرة جديدة على العراق .. أم يجب ان نصدق ايران ؟

● الرئيس : والله « خليك وراه حتى باب الدار » .. فاذا كان جادا فأهلا وسهلا .. ودول مجلس التعاون فاهمة مصالحها جيدا .. والعرب ليسوا بلهاء .. والعرب ناصحين .. تمد يدك امد ايدى .. وسوف يتضح مدى جديتك من عدمها .. ليس معنى ان امد يدى ان استرضى .. لابد ان اتأكد من انه لن توجه لى ضربة غادرة .

□ الانباء : التعاون المصرى مع العراق ودول مجلس التعاون الخليجى .. ماذا يمكن ان يحقق بكل ثقله وتكامله للامة العربية فى مواجهة التحديات الراهنة ؟

● الرئيس : التعاون يمكن ان يؤدى الى اشياء كثيرة جدا .. فهذه الجبهة العريضة عندما تكون قوية متعاونة متفاهمة ستجعل من يفكر فى اختراقها او تحديها او تهديدها ان يعيد حساباته ويفكر الف مرة قبل محاولة اختراقها .

لسنا مرتزقة

□ الانباء : وماذا يا سيادة الرئيس عما تردد فى الصحف حول اتفاق بارسال عشرة الاف ضابط وجندى مصرى للخليج للخدمة فى دول مجلس التعاون بعد تسريحهم من الجيش المصرى .. وايضا ما تردد حول قيام دول مجلس التعاون بدفع خمسة مليارات دولار لمصر لسداد ديونها العسكرية مقابل المساعدة العسكرية ؟

● الرئيس : لست مسئولا عما تكتبه الصحف .. فلا يعقل ان اشترط على دول مجلس التعاون ان تدفع لى اولا خمسة مليارات دولار لكى اساندها .. نحن لسنا مرتزقة .. والتعاون بيننا وبين دول الخليج فى المسائل الاقتصادية او فى دعم مصر لم يتوقف وعلى سبيل المثال .. فالكويت لم تتأخر عن دعم مصر وقدمت لنا مساعدات مالية من قبل ان تعود العلاقات الرسمية .. وبالتالى لا يعقل ان اعرض عليهم اليوم عشرة الاف جندى مقابل مساعدتهم لنا .. لماذا ؟! ومن اين جاءوا برقم العشرة الاف ؟! ولماذا هذا الرقم بالذات ؟! نحن نتفاهم مع اخوتنا فى دول مجلس التعاون فى جميع الامور .. وما استطيع ان اقوله الان وبكل تأكيد هو ان امن الخليج من امن مصر .. يكفى هذا .. اما قصة العشرة الاف جندى والخمسة مليارات فهى قصة مختلقة .. والعلاقات بين مصر ودول الخليج لم تتوقف .. ولم يحدث لها ان توقفت فى اى فترة من الفترات .. ولن تتوقف .. ولا يوجد ما يمكن أن يوقفها .. ولا رئيس دولة هنا فى مصر يمكن ان يوقفها .

سيناء كاملة السيادة

* الانباء : سيادة الرئيس .. ماذا تقول للذين ينتقدون مصر لتوقيعها اتفاق كامب ديفيد ورغم هذا لم يواجهوا اسرائيل بالقياس للموقف المصرى المشرف الذى ساند انتفاضة الارض المحتلة ؟

● ● الرئيس - لم اكن اريد ان اتكلم عن كامب ديفيد ولو انى افهم موقف اخوتنا فى مناطق معينة .. افهم رأيهم جيدا ولا احب ان اتحدث عنه لكى لا اسبب حرجا لاى طرف .. فى نفس الوقت توجد دول كثيرة تفهم موقفنا جيدا .. ولا استطيع ان افهم لماذا جعلنا من كامب ديفيد عقدة ومشكلة .. فنحن لم نتنازل عن حق الفلسطينيين ، ولو لم تشتم مصر وتهاجم [illegible] اثناء مناقشتها للاطار الثانى من اتفاقية كامب ديفيد لكانت اسرائيل قد انسحبت من الضفة الغربية وغزة الى نقاط امن فى الخارج مما كان سيمكن الفلسطينيين من تقرير مصيرهم ويجنبهم المعاناة التى يقاسونها الان ، كنا سنصبح فى وضع افضل بمراحل وباعتراف احد القادة الفلسطينيين ولا اريد ان اذكر اسمه .

لكن من المؤسف أن قضيتنا اشتهرت بقضية اللاءات والفرص الضائعة .. كل شى لا .. لا .. لا .. وهى لاءات اصبحت تهدد بفقد القضية بالكامل - وانا اتساءل .. ماذا فى كامب ديفيد - ماهى العقدة التى سببتها ؟ كامب ديفيد عبارة عن ورقتين .. ورقة لحل المشكلة المصرية الاسرائيلية .. والورقة الثانية ما هى الا اطار عام للمبادىء التى ستحل بمقتضاها المشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها .. اى انها ليست اتفاقية ملزمة .. انما اسلوب للحل نتفق عليه من خلال نقاط عامة .

الورقة الاولى انتهت بالمعاهدة المصرية الاسرائيلية وعودة سيناء الى مصر .. وقد ادعوا اننا حصلنا على سيناء منقوصة السيادة .. وهو كلام فارغ .. فقد اتفق على وجود قوات محددة فى سيناء وذلك لخوف اسرائيل من اى هجوم مصرى مباغت كما سبق وفعلنا فى اكتوبر ١٩٧٣ .. وبينى وبينك انا لن اضع قوات فى سيناء اذا توصلنا الى تسوية عربية شاملة مع اسرائيل .. مع العلم بان القوات الموجودة فى سيناء الان اكثر حجما وعتادا من القوات التى كانت موجودة قبل عام ١٩٦٧ .. وانا لست فى حاجة لوضع قوات فى الصحراء انفق عليها مبالغ ضخمة فى ظل ظروف اقتصادية صعبة .. لكن لابد من وجودها الان ، وفى ظل مناخ اخر يمكننى ان استرد اكثر من نصف هذه القوات .. فهى تكلفنى مصروفات باهظة .. وقد حصلت الان على سيناء كاملة .. واى واحد يمكنه ان يزورها الان ويتأكد ان كانت منقوصة السيادة ام لا .. فهل تحاسب على استردادنا لها بدون اراقة المزيد من الدماء .. هل تحاسب على المشاريع التى اقمناها بها .. استرداد سيناء اضافة للسلام فى العالم العربى .. ومكسب للعالم .

ويستطرد الرئيس :

- الورقة الثانية هى حل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها .. عندما تباحثنا بشأنها مع اسرائيل ووجدت اسرائيل ان اخوتنا يهاجمون مصر لانها تحاول التوصل لحل القضية الفلسطينية فقد شعرت اسرائيل انهم لا يريدون حل القضية وقد اخبرونا بعد توقف المباحثات ان الهجوم والشتائم التى تعرضنا لها دفعتهم لتجميد القضية لاحساسهم ان اصحابها لا يريدون لها حلا .. ودفعتهم فى نفس الوقت لمحاولة فرض شروط خارجة عن روح الاطار الثانى لكامب ديفيد وهو ان يحكم الفلسطينيون فى الضفة الغربية وغزة انفسهم ولا يمتلكون شيئا فى الارض وهذا ضد روح كامب ديفيد تماما .. فرفضنا .. وطالبونا بعمل اعلان مبادىء نوقع عليه قبل الانسحاب من سيناء .. لكننا رفضنا ايضا لانهم حاولوا الحصول منا فى هذا الاعلان على تنازلات عن بعض الاراضى الفلسطينية .. فانا لا املك هذه الارض حتى اعطى عنها تنازلات .. وليس من حقى ان اعطى تنازلا عن مال لا املكه .. وتجمدت الورقة .. واقولها بصراحة .. لو استمرت المباحثات حول الاطار الثانى من كامب ديفيد .. لكنا الان فى حالة أفضل بمراحل .. هذا الكلام اعلم انه سيثير غضب البعض .. وزعلهم .. لكننى لا أقول الا الحقيقة .. ومع ذلك فاننا الان نعمل من أجل عقد المؤتمر الدولى للسلام وهذا مطلب تجمع عليه الدول العربية .

التزاماتنا العربية أولا

ويستطرد الرئيس :

- واتفاقية كامب ديفيد لا تلغى التزاماتنا العربية .. او مواثيق الدفاع العربى المشترك فنحن نساعد العراق حتى الان .. رغم المعاهدة التى بيننا وبين اسرائيل .. ولا داعى لان يتحجج اخواتنا السوريون بهذه الحجج .. كنت اتمنى على اخواننا فى سوريا بدلا من ان يقولوا ان كامب ديفيد ترتب اولوية على التزاماتنا العربية ان يسألوا انفسهم ما هذه الاولويات التى رتبتها علينا كامب ديفيد ؟! بل ماذا فعلت اتفاقية الدفاع العربى المشترك فى تلك الحرب الطاحنة الدائرة حتى الان بين العراق وايران ؟

وانا اسأل ماذا فعلت ليبيا باتفاقية الدفاع العربى المشترك ؟ وكيف يتحدث السوريون عن هذه الاتفاقية .. واسرائيل نفسها هجمت على لبنان فى عام ٨٢ واثناء وجود سوريا فى لبنان .. كنت افضل ان لا يتهمنا السوريون باننا لم نطبق الاتفاقية لانهم .. مش بس ماطبقوهاش دول « حرقوها » .

واضاف الرئيس

- حتى لا يكون هناك اى لبس .. فان وزير الخارجية الامريكى ارسل لنا خطابا مرفقا بمعاهدة كامب ديفيد - وموجود بمجلس الشعب - ولدى اسرائيل نسخة منه - يؤكد ان هذه المعاهدة اى كامب ديفيد - لا تلغى اى من التزاماتنا سواء الدولية او العربية .. وهو الامر الذى يؤكده ميثاق الامم المتحدة وبعدين احنا ماسكين فى ورقة ليه .. ما نخلينا فى ارض الواقع احنا بنعمل اية وهما بيعملوا ايه .. ولا هى حجج بس وخلاص ؟

لا أحزاب جديدة الان

* الانباء : بهذه المناسبة يا سيادة الرئيس .. فاننا نلاحظ دائما اشادتكم بالزعيم الراحل جمال عبد الناصر وبالانجازات التى تحققت فى عهده .. فلماذا لم تتم الموافقة على انشاء حزب ناصرى ؟

● ● الرئيس - ان اشيد بزعماء مصر فهذا امر طبيعى .. فقد كان عبد الناصر زعيما لمصر ومن بعده السادات كان زعيما لمصر .. وقبلهما كان يوجد زعماء لمصر وطنيون بذلوا اقصى جهدهم من وجهة نظرهم لخدمة مصر .. فتاريخ مصر طويل وعريق .. وهذا كلام لا سبيل للتشكيك فيه ، وكل زعيم له أخطاؤه .. اما الموافقة على انشاء حزب ناصرى فهذا موضوع اخر .. فالبلد بها الان ما يكفى من الاحزاب .. ونحن لسنا فى مرحلة تسمح او تتحمل مزيدا من الاحزاب ، فالحالة الاقتصادية لا تسمح .. ولو كنا فى وضع اقتصادى افضل لا ختلف الامر .. وكنا سمحنا بوجود اى عدد من الاحزاب حتى لو وصل الامر الى ان يصبح عددهم ٧٥ حزبا .. وهذا مالا استطيعه الان .. وليس معنى هذا اننى اخاف من الاحزاب او اتحسب لوجود حزب معين .. هذا غير صحيح فالحرية مكفولة الان للجميع .. واذا وافقت على حزب ناصرى ساجد من يقول ان الناصرية تعنى فى مفهوم البعض الاعتقال والسجن .. فالبعض يفهمونها هكذا .

□ الانباء : ولكن ياسيادة الرئيس هناك من يحرصون على تشويه افكار واعمال الرئيس عبدالناصر .. فلماذا لايكون هناك حزب ناصرى حتى تضع حدا لهذا التشويه ؟

● ● الرئيس - معنى هذا ان نوافق على تأسيس حزب للناصريين واخر للاخوان المسلمين وثالث للاخوان المسيحيين ونتفرغ للفرجة عليهم وهم يتشاتمون .. واذا وافقت على حزب للناصريين فقط سأجد من يقول لى اشمعنى الناصريين .. فيوجد الكثيرون غيرهم .. اذن لابد ان اعطى لهم كلهم موافقة ، خاصة وانه يوجد من يفهم الناصرية بمعنى اخر .. مع العلم بأن عبدالناصر ليس حكرا على حزب او على من يسموق انفسهم « ناصريين » .. فجمال عبد الناصر كان زعيما مصريا ملكا لمصر ولكل المصريين .. والكلام عنه لايجب ان يكون حكرا لفرد او لجماعة او لحزب .. نفس الامر بالنسبة للسادات .. فحزب ناصرى معناه ان ترسى تقليدا بوجود حزب اخر ساداتى وثالث مباركى ورابع لمن يأتى بعدى .. وهكذا .. وانا اتساءل .. اية احزاب هذه التى تدافع عن اموات .. زعماء مصر تاريخ وليسوا فى حاجة لوجود احزاب تدافع عنهم .. وهو امر واضح تماما للجميع .

□ الانباء : بهذه المناسبة ياسيادة الرئيس .. وقد عودتنا على الصراحة فى الحوار بصدر رحب ما حقيقة ما تردد عن تورط خالد جمال عبدالناصر فى تنظيم « مصر الثورة » ولماذا هو يقيم حاليا ومنذ شهور فى يوغوسلافيا ؟

● ● الرئيس - لا تعليق لان هذا الموضوع منظور امام القضاء الان .

□ الانباء : اعلنت مصر عن شجبها وادانتها للممارسات الاسرائيلية ضد انتفاضة الارض المحتلة .. هل هناك نية لسحب السفير المصرى فى ضوء استمرار اسرائيل فى سياسة القمع والعنف لاسيما وان لمصر مسؤولية ادبية عن مواطنى قطاع غزة باعتبار انه كان تحت اشرافها الادارى حتى عام ١٩٦٧ ؟

● ● الرئيس - سحب السفير المصرى هل يحل المشكلة .. ؟! السفير المصرى حاليا موجود هناك وعن طريقه نبلغ اسرائيل بوجهة نظرنا ورأينا فيما تفعله وفى ممارساتهم .. بمعنى ان لنا صوتا نبلغ رسائلنا اليهم ورأينا ونقول لهم نعم أو لا من خلاله .. اذا لم يوجد السفير .. سوف نضطر لابلاغهم رأينا عن طريق طرف ثالث .. وما الذى يجبرنى للجوء لهذا الطرف ولدى سفير هناك .. ؟!

حكومة المنفى

□ الانباء : ما هو رأى مصر فى فكرة حكومة المنفى التى تدرسها منظمة التحرير الفلسطينية حاليا ؟ والى اين وصلت الاتصالات المصرية الفلسطينية .. وهل تقومون حاليا بالوساطة بين المنظمة والاردن .. والى اين وصلت هذه الوساطة ؟

● ● الرئيس - اثيرت فكرة « حكومة المنفى » فى عام ١٩٧٥ .. اى فى عهد الرئيس الراحل انور السادات .. وان لم تلق - انذاك - ترحيبا على الاطلاق من جانب الاخوة الفلسطينيين . وعندما التقيت بمبعوث من ابو عمار سألته حول ما اثير من جديد بشأن هذا الموضوع .. فأكد انه مطروح فقط على سبيل المناقشة .. لان تنفيذه سوف يثير خلافات حادة بين مختلف الفصائل الفلسطينية .

واضاف الرئيس :

علاقاتنا بالاردن علاقات طيبة ووثيقة جدا .. فنحن نتفاهم باستمرار .. ونتبادل الافكار .. ونتشاور دائما - جلالة الملك حسين وانا - حول مختلف القضايا العربية .. خاصة القضية الفلسطينية .. وفى هذا الاطار اوضح اننا نعمل جاهدين من اجل تحقيق تسوية شاملة وعادلة لهذه القضية .. عن طريق عقد المؤتمر الدولى للسلام الذى يشارك فيه الاخوة الفلسطينيون .. ونأمل ان نوفق فى انقاذ هذه القضية .. بعيدا عن العناوين الرنانة وانما بنظرة هادئة وموضوعية ..

الجبهة العراقية متماسكة

□ الانباء : سيادة الرئيس .. هل انتم مطمئنون لقوة الجبهة العراقية فى الحرب ؟

● ● الرئيس - الجبهة العسكرية العراقية متماسكة الى حد كبير ، والقوات العراقية اصبحت متمرسة الان فى صد الهجمات الايرانية فعلى مدى سنين الحرب اكتسب المقاتل العراقى صلابة .. وحقق قدرات وكفاءات عالية .. واصبح موقفه افضل بشكل عام عن ذى قبل .. بما يجعلنا مطمئنين لادائه فى مواجهة القوات الايرانية .

تصريحات القذافى

□ الانباء : هل هناك جديد فى جهود الوساطة العربية الافريقية بين مصر وليبيا ؟

● ● الرئيس - الوساطة لن تجدى مع حاكم ليبيا .. فهو اعتاد اسلوبا واحدا فى التعامل .. لن يغيره .. ولن يبدله .. وهو اسلوب الشتائم ، ونحن لم نألف مثل هذا الاسلوب ولن نتعامل به مع احد ايا كان الامر . فعندما انتفض العقيد وراح يسب ايران ويلعنها عاد لينفى ذلك كله عندما قام وزير الخارجية الايرانى بزيارة ليبيا ..

واضاف الرئيس : القذافى يحشد جنودا مرتزقة من كل انحاء العالم .. ويدفع لهم اجورا خيالية اضرت باقتصاديات بلاده .. لكى يحارب فى تشاد .. تاركا شعبه فريسة الجوع ونهبا للفقر والفاقه ويزعم انه يستطيع دحر اسرائيل .. وتحرير الاراضى العربية المحتلة .. ولا يعتريه ادنى خجل من قيام الطائرات الاسرائيلية بانتهاك المجال الجوى الليبى .. وهى فى طريقها الى تونس .. لضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية هناك .. مع ان هذه الطائرات كانت تتحداه تحديا صارخا .. ومانطقش ..

الجزائر وتونس

□ الانباء : سيادة الرئيس .. بماذا تفسرون عدم قيام كل من الجزائر وتونس باعادة علاقاتها مع مصر ؟

● ● الرئيس - تونس معذورة ، فهى بلد صغير ، وهى تجاور ليبيا من ناحية والجزائر من ناحية اخرى كما ان نظام الحكم فيها تغير وتونى نظام جديد نتمنى له التوفيق .. اما الجزائر فنحن الذين قطعنا معها العلاقات .. هى ودول الصمود والتصدى .. العراق وسوريا وليبيا واليمن الجنوبى .. والدليل على ذلك اننا عندما حاولنا اعادة العلاقات مع العراق قالوا لنا « انتو اللى قطعتوا العلاقات » ولابد من ان نتفق على بيان مشترك .. ولذلك فان الجزائر اذا فكرت فى عودة العلاقات معنا سوف تتصل بنا لنتفق على اسلوب العودة ..

علاقاتنا بموسكو طيبة للغاية

□ الانباء : العلاقات المصرية - السوفياتية بالرغم من نموها وتطورها فى الاونة الاخيرة الا انها تسير للامام بطريقة بطيئة .. لماذا ؟ وهل تنوون زيارة موسكو اذا وجهت لكم دعوة رسمية من الكرملين ؟

● ● الرئيس - علاقتنا بالاتحاد السوفيتى طيبة للغاية .. ولا تسير ببطء كما يتصور البعض .. فنحن نتبادل الاراء فى القضايا المختلفة .. خاصة قضية الشرق الاوسط .. ومنذ فترة قصيرة كان لدى مبعوث سوفيتى لاطلاعى على ما تم فى اللقاء الاخير بين ريجان وجورباتشوف .. كما ان اتفاق التبادل التجارى بيننا قائم .. وعندما تكون لدينا اقتراحات فى القضايا المختلفة نتحدث معهم ونطرح افكارنا .. وبعض الصحف رددت اننى تلقيت دعوة لزيارة موسكو وزادت على ذلك بان حددت موعدا للزيارة وهو ما لم يحدث على الاطلاق .. واريد ان اقول ايضا ان زيارة الدول العظمى ليس معناها اننا ذاهبون الى امتحان ممكن ننجح فيه او نسقط .. لا .. دا انته علشان تعمل حاجة مع الدول دى لازم تتكلم .. وتتناقش وتتفاهم .. وتأتى القرارات بعد ذلك .. اما واحد يقولك الزيارة نجحت او الزيارة فشلت ده كلام مش مظبوط ذلك ان نجاح الزيارة لامريكا مثلا ليس متوقفا على الرئيس الامريكى وحده فعندما تكون هناك مباحثات فلابد ان يعود للكونجرس الامريكى .. ايضا عندما نتحدث معهم عن المؤتمر الدولى للسلام لن يتم هذا « بجرة قلم » وانما يحتاج الامر الى مجهودات مؤسسات كثيرة لاقناع بقية الاطراف بالفكرة كاللوبى الصهيونى مثلا الذى اصبح مقتنعا بالفكرة وهو مايعد نجاحا لنا كعرب . من هنا اقول ان اسلوب التعامل مع الدول الكبرى العريقة فى الديمقراطية يحتاج الى جهد متواصل من التمهيد والحوار وتصحيح الرؤى .. وليس مسألة سهلة ..

لا نتدخل فى السودان

□ الانباء : ياسيادة الرئيس .. ما هى طبيعة العلاقات المصرية - السودانية حاليا ؟ .. وهل حقيقة ان مصر ارسلت قوات لحماية سد الرصيرص بالسودان وبعض المنشآت المرتبطة بنهر النيل بالسودان فى ضوء التطورات العسكرية لحركة التمرد فى جنوب السودان باعتبار ذلك جزءا من امن مصر القومى ؟ ولماذا يسير ميثاق الاخاء بين القاهرة والخرطوم ببطء ملحوظ ؟

● ● الرئيس - نحن لا نتدخل فى الشئون الداخلية لاى دولة .. وما يجرى فى السودان هو من صميم عمل الحكومة السودانية وان كان بعض اشقائنا هناك لا يعجبهم هذا الكلام ، هذا لا يعنى عدم وجود بعض المشاكل بيننا وبينهم فيما يتعلق بالعلاقات بين الشمال والجنوب .. ولكن دورنا منحصر فى محاولات التوفيق بين الطرفين اذا ما طلبوا منا ذلك ، ونحن على استعداد لذلك بل اننا تحدثنا الى اثيوبيا بشأن الخلاف الاثيوبى السودانى بهدف حل المشاكل القائمة بينهما .. اما ما يقال حول ارسالنا قوات مصرية لحماية المنشآت السودانية فى منطقة الرصيرص فهو غير صحيح .. وايضا غير مقبول .. لانها منشآت سودانية يحرص السودان على حمايتها اكثر منا .. وفى تقديرى ان القوات السودانية كفيلة بالدفاع عن هذه المناطق .

واضاف الرئيس : لا خلاف على ان امن السودان مرتبط بأمن مصر .. فهذه حقيقة لا خلاف فيها .. ونحن نؤكد من جديد ان علاقاتنا مع السودان طبيعية جدا .. اما ما يتعلق بميثاق الاخاء فهو مجرد بيان يتفق عليه البرلمانيون بعضهم البعض .. ونحن نأخذ ببنوده ما دامت تؤدى الى توثيق التعاون بين البلدين .. وقريبا سوف يلتقى رئيسا الوزراء السودانى والمصرى لدراسة قيام مشروعات مشتركة لدعم سبل التعاون بين البلدين ..

□ الانباء : اسرائيل تزود متمردى الجنوب السودانى بالسلاح والخبراء العسكريين بينما تقوم مصر بتزويد حكومة السودان الشرعية بالاسلحة والخبراء .. فهل هى حرب مع اسرائيل فى الجنوب .. بدلا من الشمال ؟

● ● الرئيس - ليس لدى ما اقطع به حول المساعدات الاسرائيلية للجنوب السودانى فهذا لا يعدو كونه خبرا مثل بقية الاخبار التى طالعتنا بها الصحف كخبر ارسالنا عشرة الاف جندى الى الخليج مقابل حصولنا على خمسة مليارات من الدولارات !! وكخبر دفاعنا عسكريا عن الرصيرص !! وحكاية التفاوض فى بوخارست مع ايران !! كل هذه اقوال غير صحيحة فانا لا اعتد الا بالحقائق والوقائع ولا اخذ تصريحا واروح شايط الدنيا عليه .. واولع نار فقد يكون تصريحا غير حقيقى .

لن نؤمم شيئا

□ الانباء : لاشك اننا نأمل جميعا فى ان تؤدى عودة العلاقات المصرية والعربية الى زيادة الاستثمارات العربية فى مصر .. لكن هناك ياسيادة الرئيس بعض العقبات التى مازالت تعوق ذلك فكيف يمكن تذليلها ؟ وكيف يمكن ان يضمن المستثمر العربى الا تصدر فى المستقبل قرارات بالتأميم .. ؟

● ● الرئيس - نحن نقدم كل الضمانات الممكنة والمتاحة لاى مستثمر عربى ونحاول ازالة العقبات التى تواجههم .. او التى تظهر من حين لاخر سواء بتعديل القوانين او اصدار قوانين جديدة لكننا لا نلعب فى الاصول .. ولا نريد ان نلعب فيها .. واذا كان هناك من يخشى التأميم فليطمئن لاننا لن نؤمم شيئا .. والدليل اننى رفضت اى اقتراح لتعديل الدستور .. لكى لا يتصور البعض اننا مقدمون على التأميم .. طبعا مش هاقول كل شىء على ما يرام .. وانه مفيش عقبات .. انما نحن بصدد ازالة كل العقبات امام المستثمر العربى ..

□ الانباء : هناك ايضا ياسيادة الرئيس موضوع تملك المستثمرين العرب للشقق السكنية فى مصر .. ان البعض يرى ان التسهيلات التى تمت حتى الان غير

البقية ص ٩

هكذا من الأصل





أول دراسة تحليلية عن المرأة في برامج الأحزاب
الوطني للعاملات - الوفد للزوجات - التجمع للأطفال - الأحرار للمطلقات

رغم ان الدستور المصرى ينص على ان الدولة تكفل مساواة المرأة بالرجل في ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية دون اخلال بأحكام الشريعة الاسلامية .. الا ان المرأة المصرية غائبة عن المشاركة الفعالة في العمل السياسي .. ويؤكد هذا نقص تمثيل المرأة في مجلس الشعب وتقلص دورها في الانشطة الشعبية وفي المجالس المحلية والانشطة الحزبية والنقابية والاتحادات ..

الدكتورة زينب شاهين الاستاذة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية قامت بمحاولة جريئة وهى تحليل دور المرأة في الاحزاب السياسية في مصر وموقع المرأة على خريطة كل حزب من خلال دراسة برامج هذه الاحزاب وما تضمنت بالنسبة للمرأة .

الوطني .. للعاملات

● عن الحزب الوطني تقول انه لم يعط اهتماما كافيا للمرأة فمن خلال برنامج الحزب الذى يقع في ١٣١ صفحة لايتعدى نصيب المرأة فيه صفحة واحدة ومع ذلك فهو يعطى الاولوية للمرأة العاملة سواء في المدينة والريف ويعترف بأن للمرأة حقوقا مساوية للرجل ويفهم بتوفير سبل رعيتها لتتمكن من المواءمة بين عملها ودورها في رعاية الاسرة .

وفى ابواب اخرى وتحت عنوان الشئون الاجتماعية والتأمينات مثلا يشير البرنامج الى ضرورة العمل على زيادة مراكز تنظيم الاسرة ..

وفى باب اخر عن رعاية الطفولة سطران عن التوسع في انشاء قرى الاطفال والعمل على انشاء صندوق قومى للطفولة ..

معنى هذا - كما تؤكد الدكتورة زينب في دراستها التحليلية - ان منظور الحزب لعمل المرأة تقليدى كما انه لم يقدم البدائل الكافية او المفاهيم الصحيحة لتنشئة الابناء ..

الوفد .. للمتزوجات فقط

● ورغم ان بداية التنظيمات النسائية في مصر كانت على يد لجنة الوفد المركزية للسيدات عام ١٩٢٠ برئاسة هدى شعراوى التى قامت بعد ذلك بتأسيس الاتحاد النسائى .. ودورهما المعروف كقوتين وطنيتين ساهمتا في النضال من اجل حقوق المرأة

فلا يتضمن برنامج حزب الوفد الجديد الذى اقرته جمعيته العمومية عام ١٩٨٦ سوى نصف صفحة فقط عن المرأة يقول فيها ان الحزب يؤمن بان للمرأة وهى نصف المجتمع دورا اساسيا في حياة الاسرة والوطن ووسيلة الحزب لذلك مضاعفة الجهود لتنظيم وضبط النسل والتوسع في انشاء دور حضانة وحق الزوجة العاملة في اجازة لمدة اقصاها سنتان من اجل التفرغ لرعاية طفلها الاول تتقاضى نصف مرتبها .

وهذه النقاط الثلاث للاسف موجهة للمرأة المتزوجة .

ومعنى ذلك - كما تقول الدكتورة زينب شاهين - ان الفتاة والمرأة غير المتزوجة والمرأة المسنة .. وهن يمثلن شرائح هامة في المجتمع اغفلهن البرنامج وبالتالى فهو برنامج قاصر .

التجمع .. للطفولة

● اما برنامج المرأة في حزب التجمع فيقوم - كما تقول دراسة الدكتورة زينب رؤية مستنيرة لطبيعة الشروط التى يمكن ان تحقق للمرأة حقوقها الاساسية وذلك عندما يبين ان مجرد التحرر الاقتصادى وان كان المقدمة الضرورية لتحرر المرأة الا انه لايستطيع وحده ان يحقق لها ذلك . بل يجب ان يواكبه تغير

د . زينب شاهين

في القوانين والقيم - وفي نظر المجتمع .

ومع ذلك فقضية المرأة في برنامج التجمع تأتى تحت عنوان « المرأة والطفولة والامومة ..

وتقول الدكتورة زينب ان مناقشة قضية المرأة تحت هذا العنوان وعرض عدة صفحات من الامومة والطفولة بعد عرض قضية المرأة يعنى ضمنيا الاعتراف بسيطرة الفكرة التى تزعم ان مشاركة الرجل في قضيتى الطفولة والامومة انما هى مشاركة تطوعيه وليست مشاركة مسئولة . بالاضافة الى ان ربط قضية المرأة دائما بالامومة والطفولة يستبعد مناقشة قضايا المرأة غير المتزوجة وغير المنجبة واحتياجاتها الانسانية ودورها كعنصر منتج وشريك في صنع القرار .

● ويشير برنامج حزب الاحرار الى اهمية الاخذ بالمذاهب التى تفرض مزيدا من القيود على حق الرجل في ان يطلق زوجته وتعطى للزوجة الحق في ان تشترط في عقد الزواج ماتشاء من شروط تحتاط بها مقدما لحياتها الزوجية .

واذا كان تصور وضع المرأة في برنامج حزب الاحرار قد تطرق الى ضرورة تغيير قانون الاحوال الشخصية . فان ذلك يعنى وضع افضل للمرأة في اطار الاسرة من ناحية كما انه يعنى ان البرنامج واع بقضية على جانب كبير من الاهمية تتمثل في ضرورة مجاراة القوانين للتغيرات الاجتماعية الا ان مايعيب برنامج الاحرار انه حصر اهتمامه على هذا الجانب وحده دون الاهتمام بمعالجة كثير من القضايا التى تهم المرأة المصرية بشكل عام حتى ان الحديث عن المرأة في الرنامج جاءت تحت هذا العنوان المحدد : المرأة وقوانين الاحوال الشخصية .

ومن هذا العرض لبرامج الاحزاب السياسية في مصر بالنسبة للمرأة يتبين ان المجتمع المصرى لن تكتمل تنميته مالم تترك القوى الاجتماعية والسياسية فيه على حد سواء أن دور المرأة في المجتمع يتجاوز حدود الزوجة .. والام الى المشاركة الايجابية في بناء المجتمع . واذا كانت المرأة قد حققت تقدما خلال السنوات الماضية من خلال التعليم والعمل . فان الجهد الحقيقى يكمن في الاصرار على زيادة معدلات تعليم المرأة وادماجها في قوة العمل حتى تزيد مشاركتها .

فماذا تقول القيادات النسائية ؟! هذا ماتعرض له في الاسبوع القادم .

عيون .. عيون .. عيون

أحزاب من ورق

بقلم
محمد العزبي

● ● نهاية الديمقراطية في مصر سوف تكون على يد أحزابنا - لأنها أحزاب من ورق .. لن أقول بأنها نشأت ، فقط ، بفرمان حكومى وانما استمرت ، دائما ، بالدعم الحكومى . فأصبحت تدور في فلك السلطة القائمة أيا كانت ، وأصبحت معارضتها كلام في كلام .. ولعل ذلك سر أن صحف المعارضة أقوى من أحزابها .. ولعل ذلك الاحساس هو أحد أهم أسباب ابتعاد الاحزاب عن الشارع المصرى وعدم تواجدها بين الناس ، فهى لا تصدق نفسها ولا تتصور أن دورها هو محاولة الوصول الى الحكم ، بل أنه يؤكد عليها أحيانا أنها تسعى للحكم وكأن تلك جريمة ، وكأنها ليست حكمة وجود الاحزاب وقيام المعارضة وتأصيل الديمقراطية .. والغريب أن « الحزب الوطنى » نفسه - بأغلبيته وامكانياته وصولجان الحكم في يده - لا يتواجد في الشارع المصرى ، وكأنه أيضا لا يصدق ، أو أنه لا يقيم وزنا كبيرا لرأى الناس .

ولو فتشنا في بعض الاحزاب المعارضة لوجدنا قيادات شكلها غريب على الحزب وتصرفاتها أغرب ، تستمد سلطاتها من قوة مجهولة وتظهر بركاتها في الوقت المناسب .. وهناك من يرى أن تلك القيادات هى ممثل الحكومة في أحزاب المعارضة ، تماما مثل أعضاء مجلس الادارة المعينين ، أو مثل مندوب صاحب رأس المال في أى مؤسسة .. باعتبار ان الاحزاب تأخذ معونات «لكى تعارض ، ولكى تصدر صحيفة ، وحتى لكى تدخل الانتخابات !!»

وكان أول الغرباء المرحوم الاستاذ «محمود أبو وافيه» عديل المرحوم الرئيس «أنور السادات» الذى شغل ثانى منصب في حزب العمل الاشتراكى المعارض عند تكوينه .

وكان أغرب وآخر ما حدث هو الشكوى التى قدمها لنا «حزب الاحرار» ضد وكيل الحزب على الصفحة الاولى من جريدة الحزب لأن الوكيل « الشيخ يوسف البدرى » رفض الانسحاب من جلسة مجلس الشعب مع كل نواب المعارضة الذين أغضبهم كلام وزير الداخلية .. ولقد تضمنت شكوى الحزب من الوكيل التأكيد على تضامن الحزب - وليس الوكيل - مع انسحاب المعارضة احتجاجا على اسلوب وزير الداخلية في المناقشات ..

والحزب لا يملك أكثر من الشكوى فهى اخر ما عنده .. ولقد حفظنا مثل هذه الشكاوى ، وهى دائما للحفظ والصون .

ايه ده يا تليفزيون ؟

□□ وبالمناسبة أحب أن الفت الانظار الى البرنامج التليفزيونى الاخبارى «صورة في مجلس الشعب» فهو يجعلك تعيش الصورة الحية للمناقشات التى تدور تحت القبة ، وهناك فرق كبير بين قراءة حروف مرصوصة على صفحات الصحف وبين الاستماع الى لحم ودم وأعصاب وتعبيرات وجه وردود فعل تلقائية ..

ولقد استمتعت بالحوار حول «الجامعة الأهلية» وتكونت لدى صورة مختلفة لرئيس مجلس الشعب الدكتور « رفعت المحجوب» غير ما ترسمها له كل من الصحف القومية والصحف المعارضة .. وتعرفت على أعضاء بالمجلس ربما سمعت عنهم بالاسم ، وكثيرا ما لم أسمع .

غير أن كل تلك الخدمة تضيع أمام سياسة « وتكتفى بهذا القدر » التى لا علاقة لها - عادة - بضيق الوقت زمنيا وانما تظهر - دائما - في وقت مناسب ومحسوب تماما ، ولقد تألقت تلك السياسة مؤخرا في مناقشات هروب « الست هدى الحديدية » إذا اكتفى التليفزيون بكلام الوزير ، وسكت عن الكلام المباح عندما بدأ الاعضاء يتكلمون .. واكتفى بهذا القدر .

انها وقفة تليفزيونية نكية قد تستحق التحية لو لم يكن المشاهد أكثر ذكاء .

ولقد سمعت ، ولم أشاهد ، أن ذائبا أضحك الجميع بينما هو يحتج بشكل جاد على اعلانات التليفزيون خصوصا « إيه ده يا محمود » ويحاول أن يغطى الاعلان بعدا أخر ويلبسه لباسا مختلفا ، أو على الاصح يخلع كل لباسه ، عندما تساءل عن معنى اشارة فتاة الاعلان « المكسوفة » لسرير وثير ثيب أن تسأل في خجل « ايه ده يا محمود » ..

ولو كان صحيحا ما سمعته فإن التليفزيون قد وجد وقتا سمح فيه بنقد لاعلاناته ، ولكنه في نفس الوقت جعل الناس تضحك من نائب « معارض » .

أنا أعرف أنه لو ناشدنا التليفزيون أن يقدم صورة حية متكاملة من مجلس الشعب فلن يستجيب ، واذا استجاب لن يستطيع .. كل ما نرجوه ألا يمسح الشرائط المسجلة الكاملة لعلنا يوما ما نستمتع بما لا يسمح به اليوم ..

ونحن نكتفى بهذا القدر ..

المرأة بين مفيد .. و .. فوزى

□□ استفز « مفيد فوزى » زوجتى بارائه ، بقدر ما استفز المذيعة اللامعة « فوزية العباسي » التى استضافته في برنامجها الناجح « كلمة في سهرة » ، وكان موضوعه الأخير « المرأة » .

والحق أن صديقى القديم الذى افترقت بى وبه الطرق كان حريصا على هذا الابتزاز .. قال ان المرأة لا تعرف المنطق وأنها قد تصلح للحكم وأشياء أخرى ولكن بمجموعة من الرجال يحيطون بها .. وقال أنها لا تصلح أبدا قاضية .. وقال بان العبقرية رجل ولا يمكن أن تجد امرأة عبقرية .

ولقد زعمت « فوزية العباسي » أنها محايدة طالما تقدم برنامجا ، وأنها ليست امرأة طالما الميكرفون في يدها ، مما دفع « مفيد فوزى » للقول بأنه لا يستطيع أن يتعامل معها وكأنها « فوزى » وليست « فوزيه » .. ورغم كل محاولات ضبط النفس لم تحتمل « فوزية العباسي » وأعلنت التحدى في صورة حلقة قائمة من برنامجها حول العبقرية : هل هى رجل ، أم رجل وامرأة ؟

لقد استمتعت أنا وزوجتى بالحلقة الأخيرة من برنامج «كلمة في سهرة» ، كان قلبى خلالها مع « مفيد » وعقلى مع « فوزية » .. أما زوجتى ، فكان قلبها وعقلها ضد « مفيد فوزى » .

رسالة من فاروق منيب

□□ أبكانى عزيزى الغالى « فاروق منيب » وأدمى قلبى وأنا أقرأ مجموعة قصصه الأخيرة « الجرح والوردة » .. وكأنما كان الجرح مازال غائرا في ذراعه اليسرى ، ينزف دما قانيا . سبع سنوات وهو ينزف .. تلهف يبحث عن وردته بجواره . جذبها الى أنفه ليغير من رائحة الدم المزمنة . ضاعت منه هذه الوردة مرات كثيرة . كان يعثر عليها بشق الأنفس . يقاوم بكل ما يملك ، ليبحث عنها تحت معطف طفله الصغير أو خلف قبلة حبيبته .

ذات ليلة حلم أنه مات ، وبعدها حلم أنه طلع إلى أحد الجبال ، ثم عاد وحلم أنه كتب قصيدة من الشعر في نفاق أحد الامراء فاحتقر نفسه .. ثم ضاقت أنفاسه .. خير اللهم اجعله خيرا .. فتح نور غرفته ، وتناول وردته ، وبين اليقظة وآثار النوم رأى ورقات الوردة قد كبرت وكبرت .. تحسسها بأصابعه ، ويحلق فيها بنظراته ، فإذا اسم الله مطبوعا عليها بخط رقعة جميل .

رحم الله فاروق .. ورحمنا .

عندما تصبح الاناقة .. اشتراكية

الصين ، بلغاريا .. دول جديدة دخلت سباق الموضة لتنافس عواصم الاناقة في العالم باريس .. لندن .. روما ..

ولان المنافسة صعبة ، فقد دخلت الدولتان بكل ثقلهما في محاولة لكسب المرأة ليس بالتصميمات الجديدة ولكن بالاثمان المعقولة التى لاترهق الرجل مثل أسعار باريس .

أما التصميمات ، فأحدها انسامبل مكون من جيب وبلوزة من التريكو بكم تروكار مفتوح من عند الكتف مع ايشارب من لون مناسب بطريقة « التريبون » .

والثانى تايير أبيض بيهات سوداء تحته بلوزة منقطة ابيض في اسود .



لقطة

حكايات جدتى .. كتاب قديم جديد .. كتبته الرائدة الدكتورة سهير القلماوى عام ١٩٣٥ .. ومع هذا عندما اصدرته هيئة الاستعلامات هذا الاسبوع يكتشف القارىء ان الكتاب مازال حيا نابضا بالاحساس .. ويحقق الرواية والصياغة الادبية . فهو - كما قال عنه د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات في تقديمه للاطفال - « انه الادب العربى الاصيل الذى يصلح للقراءة في كل زمان ومكان .. والذى يقدم هدية لرجال الغد وأمل المستقبل » .. وفاته ان يقول لام الغد والمستقبل ايضا .

الكتاب يحتوى على ٦ قصص كل واحدة ترمز لقيمة معينة ، وتدعو للخير وتنبذ الشر .. فأولى القصص « ليلة عاصفة » تدعو للانسان والثانية تؤكد .. شهداء من اجل مصر والسودان .. والثالثة تحذر الاطفال من الشرق وان الله يجزى الوفى العطوف .. والرابعة تؤكد انه ليس هناك مايسمى بالعفاريت فالاوهام هى التى تصنعها .. والخامسة تؤكد ان رجاحة العقل وحب الناس نعمة .. والسادسة تثبت الحماس للامهات والاطفال على السواء .

لقد قدمت سهير القلماوى المثل سنة ١٩٣٥ لما يجب ان تكون عليه قصص الاطفال بأسلوب السهل الممتنع الذى يجمع بين البساطة والبلاغة .

« ن . أ »

السمك .. أمام مجلس الشورى

مشروع تنمية مزارع الثروة السمكية في العباسة بمحافظة الشرقية سيكون موضوع البحث العلمى الذى يناقش في الجلسة القادمة للجنة البحث العلمى بمجلس الشورى .

تقول الدكتورة نبيلة الابراشى رئيسة اللجنة ان نجاح هذا المشروع الذى يشرف عليه رئيس الهيئة العامة للثروة السمكية المهندس طاهر يوسف ويديره الدكتور أحمد سليم معناه توفير أهم مصادر البروتين للاسرة المصرية ..

دورة لتأهيل الملحقين قبل سفرهم الى الخارج

ينظم مركز النيل للاعلام بالعجوزة دورة لتأهيل الملحقين الاداريين المرشحين لمكاتب الاعلام في الخارج الدورة تضم ٣٧ ملحقا من بينهم ١٥ ملحقة ادارية . سيدرسون لمدة شهرين على أيدى اساتذة من كليات الاعلام والحقوق والاقتصاد والعلوم السياسية والجامعة الامريكية والخدمة الاجتماعية واساتذة من وزارة الخارجية .

تشرف على الندوة فوزية اسحق مديرة البرامج بالمركز التابع لهيئة الاستعلامات .

المغنى العالمى خوليو : السردين لعلاج سقوط الشعر

خوليو ايجليس

خلال الاسابيع الاخيرة سارع الالف من الذين يعانون من سقوط الشعر الى مدينة بيونيس ايرس عاصمة الارجنتين للحصول على السردين المعلب ، بعد ان نشرت احدى المجلات نصائح نسبتها الى المغنى الاسبانى العالمى خوليو ايجليس يقول فيها ان السردين يصلح للعلاج من سقوط الشعر !!

مجلة « ومان » النسائية البريطانية أكدت أن خوليو نفسه يتناول السردين بصفة دائمة في افطاره !!

٣٦ ألف جنيه لمستوصف سيدات القاهرة

يكرم نادى سيدات القاهرة يوم ١٨ يناير ايزيس قصبجى رئيسة السوق الخيرية لمجهودها الذى استطاعت به ان تجمع ٣٦ ألف جنيه من السوق لصالح المستوصف الخيرى للنادى ولقريتى سنديون وترسة .



كريمان حمزة

عسل النحل والمرأة في الاسلام ..

يتحدث ظهر يوم السبت القادم كل من الدكتور محمد على البعبى وكاريمان حمزة في رابطة زوجات الدبلوماسيين عن عسل النحل في الطب والاسلام .. والمرأة في الاسلام ..

أنت والنجوم

يقدمه : السيد الحسينى الفلكى

الحمل : سعادة في محيط الاسرة .

الثور : انتصار في القضية والزم الراحة .

الجوزاء : المال في طريقه اليك احمد الله .

السرطان : لاتكن متسرعا اضبط النفس .

الاسد : ابتعد عن الجنس الاخر فهو السبب في مضايقاتك .

العذراء : الحمد لله الاحوال العاطفية في تحسن مستمر .

الميزان : رسالة عن صديق او حبيب تسعدك .

العقرب : حاول ان تسافر اى بلد قريب لتعيد نشاطك .

القوس : تحسن ملحوظ في الصحة احمد الله .

الجدى : اقدم على مشروع الزواج او الخطوبة لاتخف .

الدلو : الجنس الاخر يعود اليك مرة اخرى حاول ان تكون لطيفا .

الحوت : انت السبب فيما حدث لك .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا

افقيا :

١ - ممثلة ومطربة اطفال - فيلم بطولة احمد زكى (معكوسة) .

٢ - شخصية اسطورية انجليزية (معكوسة) - تجدها في اقدار - جمال (معكوسة) - عبادة يابانية (معكوسة) .

٣ - رواية مشهورة للاب بريفو - قبيلة عربية (معكوسة) - اصلح .

٤ - دولة امريكية - من الاقمشة (معكوسة) - بطل رواية البؤساء (معكوسة) .

٥ - قمة - قنوة مدخل - لاجلى - متشابهان .

٦ - عقل - من الابراج - شركة سينمائية عالمية - صعود - اضىء .

٧ - من ابطال التراث الشعبى المصرى - بسط - سعل - ولاية امريكية .

٨ - موجع - اشهر ممثلات المسرح الفرنسى - قبل (مبعثرة) .

٩ - هلاك - هضبة عربية - دولة امريكية .

١٠ - رائد فضاء روسى - شفى - نبات عطرى - يجيب .

١١ - متشابهة - تجدها في سمسمية - للنداء - عملة امريكية - متشابهان .

١٢ - عاصمة اوربية - اول ضفدع بشرى - للندبة - من اجزاء الوجه .

١٣ - تجدها في يلوح - لاعب بالمصرى (معكوسة) - رقد - نصف صميم - عظيم .

١٤ - تجدها في فريال - من ادوات النجار (معكوسة) - حجر كريم - للاستفهام - حرف ابجدى .

١٥ - نهر المانى (معكوسة) - ممثلة فرنسية - قبيلة عربية (معكوسة) .

١٦ - الاسم القديم للعباسية - احسم - زعيم الهون (معكوسة) - للنصب .

١٧ - متشابهان - عاتى (معكوسة) - يجيىء (معكوسة) - شريفة - للنفى .

١٨ - اسمو (معكوسة) - من الحبوب (معكوسة) رواية لفلوبير - للندبة - تجدها في جوقة .

١٩ - للنداء - حارس برازيلى - دق - من الانبياء - فاكهة صيفية - مرض صدرى .

٢٠ - السفن (معكوسة) - ثلثا تاب - متشابهان - لاجلى - متشابهة .

٢١ - ملكة مصرية قديمة - ممثلة فرنسية - من الدواجن - مورين (مبعثرة) .

٢٢ - للنداء - حث - حرف ابجدى - لقب لاعب اهلاوى دولى (معكوسة) - يرحل - حرف ابجدى .

٢٣ - روائى روسى راحل (معكوسة) - تجدها في بوابير - متشابهان - للنداء .

٢٤ - وشم على الجلد (معكوسة) - من اجلنا (معكوسة) - من احياء القاهرة (معكوسة) - ناس - وعاء .

٢٥ - من الشهب - ادوات دمار - من الوالدين - اول من مثل دور جيمس بوند - للندبة .

رأسيا :

١ - ممثلة مصرية - ممثلة امريكية قديمة - طاغية رومانى .

٢ - جائزة للسلام - حرف موسيقى - مصيف فرنسى - حيوانات ضخمة (معكوسة) - ملكة قديمة .

٣ - قديما (معكوسة) - ممثل مصرى (معكوسة) - متشابهان - حرف ابجدى (معكوسة) .

٤ - ثلثا ضوء - متشابهة - مطرب مصرى (معكوسة) .

٥ - للتوجع - متشابهة - من المراكب - حرف اجنبى - لؤلؤ .

٦ - دولة امريكية - شهر شمسى - شاعر مسرحى فرنسى (معكوسة) .

٧ - ممثل هندى راحل (معكوسة) - حرف ابجدى - مخلوق من نار - قسم - فنان تشكيلى فرنسى راحل .

٨ - ناد (مبعثرة) - افسد - رمز رياضى - ميناء تركى على ليالينا .

٩ - من الزواحف (معكوسة) - من اسماء الاسد - وساوس - الف مليون (معكوسة) .

١٠ - نقصد - عكس اليسار - دور ارضى .

١١ - شركة طيران عربية - اديبة فرنسية معاصرة - يسقط (معكوسة) .

١٢ - مسرح فرنسى (معكوسة) زعيم هندى راحل (معكوسة) - يصف - ثلثا ديب - شبه جزيرة اوروبية (معكوسة) .

١٣ - شركة صناعية حربية فرنسية - ظن (معكوسة) - ندم - مطار لوغندى - ثلثا قوة - بحر .

١٤ - لاعب مصرى دولى سابق - اراد - للتخيير - اله مصرى قديم (معكوسة) - رفض (معكوسة) .

١٥ - مصيف سورى - مدينة فرنسية - لقب روائى ايطالى - سوزين (معكوسة) .

١٦ - والد - جبل النار - عاصفة شديدة - سوسنة - ازرق بلغة اجنبية .

١٧ - ضعيف - دمقس - يعلو (معكوسة) - مدينة فرنسية .

١٨ - داوى - دولة امريكية - مطرب مصرى .

١٩ - ممثل مصرى راحل (معكوسة) - عقل - سحب .

٢٠ - ماركة سيارات - ميناء انجليزى - متشابهان - من الطوائف اللبنانية .

٢١ - لقياس الاطوال (معكوسة) - للسؤال (معكوسة) - مخترع السينما - متشابهان .

٢٢ - للنداء - ماركة سيارات - رتبة عسكرية - للندبة - متشابهة .

٢٣ - تمتطى (معكوسة) - مدينة سويسرية (معكوسة) - جاهل (معكوسة) - اعماق (معكوسة) .

٢٤ - عاصمة امريكية - عملة اسيوية - من رواد المسرح العربى - حرف موسيقى .

٢٥ - من الوالدين - من انباء المهجر - من العناصر - عاصمة امريكية - رواية لاميل زولا .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

رسـائل العـدد الاسـبوعي

مهارة الخطيب

اختار الخطيب توقيت اعلان اعتزاله، بنفس المهارة التي كان يختار بها توقيت تسجيل أهدافه.

قاسم عبد الكريم رزق
مدرس بأبي تلي

مولد بلا حمص للموظفين

بدأ مولد صرف الارباح للعاملين بالشركات، ووقف موظف الحكومة يتفرج .. فقد اعتاد أن يخرج من هذا المولد السنوي .. بلا حمص.

رأفت عبد الله
مجلس مدينة دمنهور

نار .. وبنزين

لم تخمد نار انتفاضة الأرض المحتلة، طالما تصر اسرائيل على اطفائها .. بالبنزين.

محمد ابراهيم حسن - أسيوط

صيف وزارة التموين

خفضت وزارة التموين شاي البطاقات في الصيف بحجة أن الناس لا تشربه في الحر .. فلماذا لا تعيده ونحن الآن في عز البرد.

ابراهيم البص - الدقهلية

نكتة القذافي

نكتة ٨٧ .. رئاسة القذافي لمؤتمر في طرابلس، حضرت أحزاب وقوى المعارضة في كل الدول العربية .. ما عدا المعارضة الليبية .. !

طارق طلعت عطية - الباجور

قبلات آثار الحكيم

قالت آثار الحكيم في حديث لها أنها ترفض القبلات في الافلام .. ولم تقل لنا .. ما الذي تفعله في فيلم النمر والانثى.

أسامة شلباية - المنصورة

السكة الحديد تكسب

فشلت أجهزة تنظيم الأسرة في خفض عدد السكان .. فتولت تلك مؤخرا هيئة السكة الحديد.

سيد مسعود خضري - أرمنت

صدمة سمير صبري

ما نشرته الصحف عن تكاليف حفل عيد ميلاد سمير صبري، كان صدمة لمحدودي الدخل .. أما ما لم تنشره عما جرى خلال الحفل .. فهو مصيبة !

محمد نجيب اسماعيل
ليسانس الشريعة - طنطا

ندوة النادي بنقابة الصحفيين

اليوم تقام الندوة الشهرية للنادي بنقابة الصحفيين في تمام الساعة الخامسة مساء يحضر الندوة عبدالعال الحمامصي ود. يسري العزب ومحمد جبريل.

نادي أدباء الأقاليم
الصفحة الشهرية
يقدمها محسن الخياط

ردود في كلمات

● ● ناجي علي علي عباس - الشرقية .. القصة القصيرة ليست مجرد حدوته تدور حول كل شيء.

● ● صبري عبدالله يوسف - ابوحمص - البحيرة .. اخطاء اللغة عندك كثيرة .. وما كتبته ليس قصة بل محاولة على الطريق.

● ● طارق احمد خليل - كفر الشيخ .. رص الكلمات بجوار بعضها لا يجعل منها شعرا وعليك باتقان اللغة قبل التفكير في الكتابة.

● ● محمد امين علي - الاقصر - وصلت رسائلك التي بعثت بها من قبل وقرأناها .. ولكنا لا نرد الا على ما يستحق من النتاج.

د. عبد القادر القط في حديث خاص للنادي :
مطلوب مجلة متخصصة لشعر العامية
دور نشر بالأقاليم لحل مشكلة الأدباء

د. عبد القادر القط

يسعد النادي أن يقدم على صفحته الشهرية النادي الكبير د. عبدالقادر القط في حديث ممتع حول انتاج الادباء الشبان .. وكل ما نرجوه من اصدقائنا ان يدركوا ما تنطوي عليه كلمات استاذنا من اراء اعتقد انها خبرة سنوات طويلة في الحركة الادبية التي عايشها ومازال يعايشها بصدق وحماس ورغبة في الارتقاء بها الى ما هو افضل.

□ من خلال تجربتكم كرئيس لتحرير مجلة «ابداع»، ماذا ترى في انتاج الشباب في هذه الفترة ؟!

● ● قال : كما يتوقع المرء من الشباب الموهوب يغامر هؤلاء الشباب مغامرات ادبية في الشعر والقصة ويريدون اشكالا جديدة وطرقا غير مألوفة في التعبير ويصل بعضهم من خلال تلك المغامرات الى مستويات طيبة من الفن قد ترسم أصولا جديدة للشعر والقصة القصيرة والرواية الصغيرة.

ومثل هذه الاتجاهات تحتاج من الاديب الى موهبة كبيرة اولا ثم الى ثقافة واسعة ووعي بما يريد ان يصنع .. وقد يفيد في نجاحها ان يأخذ الاديب في اعتباره طبيعة المتلقي وقدرته على متابعة تلك التجديد الجريء.

على ان بعض هذا التجديد يبدو مجرد احتذاء لتيارات يمثلها ادباء اصلاء وموهوبون وينقص هذا التجديد الموهبة الحقيقية ولعل ذلك يبدو أوضح ما يكون في تيار غالب عند شباب الشعراء الذين يعتمدون في تجربتهم على تجاهل الواقع الخارجي والارتداد الى العقل الباطن بعيدا عن قضايا المجتمع وطبيعة العصر.

والعقل الباطن منبع لتجارب تتسم بالبعد عن منطق الواقع ودلالات اللغة وسياق الزمان والمكان وتنتهي احيانا الى ما يشبه الاحلام او الكوابيس. لذلك يخرج هؤلاء الشباب عن المألوف في استخدام اللغة وبناء العبارة بما يواجه المتلقي بازمة حقيقية في محاولة التذوق او معايشة النص مهما يقدم من حسن الظن ويبذل من مجهود في المتابعة.

وبهذا تضيق دائرة المتلقين يوما بعد يوم وتتسع الهوة بين المبدع والمتلقي ويفقد الشعر رسالته التي تتجاوز مجرد التعبير من ازمة الشاعر الى خلق اثاره مماثلة عند المتلقي وفي رأيي ان الشعر في مصر يعاني ازمة حقيقية نتيجة غلبة هذا الاتجاه.

ومهما تكن حجج الداعين الى التجديد على هذا النحو فان من حق ابناء كل عصر ان يجدوا انفسهم وصورة من مجتمعهم وعصرهم فيما يقرأون من شعر معاصر.

حياة الاديب متصلة

□ ما هي الفروق التي تراها بين ادباء فترة الستينات وادباء فترة الثمانينات ؟

● ● قال : ابتداء انا لا اعترف بتقسيم الادباء الى اجيال تتمثل في عقود من الزمان (اي كل عشر سنوات) فحياة الاديب الفنية تمتد من عقد الى اخر وقد يلحقها بعض التطور وقد يلزم الاديب اتجاهه الاول لكنه ينضج بمرور الزمن وخبرة الممارسة.

وكثير من ابناء جيل الستينات مازالوا يعطون حتى اليوم لكن لا شك ان بعض الفترات تتميز احيانا ببعض السمات الملحوظة وان كانت هذه السمات لا تجعل منها فترة مستقلة تماما عن المراحل التي سبقتها او اعقبتها.

وتتميز فترة الستينات بخصب ملحوظ في المسرح اولا وقد ظهرت فيه حينذاك مواهب كبيرة توقف بعضها عن العطاء او رحل اصحابها ومازال بعضهم يعطي بسخاء حتى اليوم.

وفي الشعر كانت قد نضجت حركة الشعر الحر بعد ان صادفت في الخمسينات كثيرا من المقاومة التي يلقاها كل جديد وكذلك كانت الحال في القصة القصيرة.

وهناك سمة عامة مشتركة بين ادباء تلك المرحلة هي ثقافتهم الواسعة وارتباطهم بالتراث ومعرفتهم للاداب الاجنبية وحرصهم على التجويد وعلى اقامة الجسور بينهم وبين المتلقين وملاحظة قدرات المتلقين واتجاهاتهم واهتماماتهم ببعض القضايا المعاصرة وتلك ما نفتقده عند الجيل الاخير من الادباء فبرغم ان تجديدهم البعيد يقتضي سيطرة تامة على اللغة واساليبها وتواصلا بين التراث وروح العصر الحديث فان كثيرا منهم فقراء في اللغة واساليبها يخطئون احيانا في ما لا ينبغي أن يخطىء فيه الاديب الحقيقي في اللغة والنحو والعروض وحتى الاملاء.

مجلة متخصصة للعامية

□ شعر العامية حتى الان لا تعترف به المجلات الادبية مثل مجلة «ابداع» .. ما رأي سيادتك في تلك القضية ؟

● ● قال : هناك فرق بين عدم النشر وعدم الاعتراف واذا كانت المجلات القائمة لا تنشر الشعر العامي فليس معنى هذا بالضرورة انها لا تعترف به كفن مرموق متميز قادر على التعبير الفني البديع عن النفس الانسانية وقضايا العصر والمجتمع على يد كبار الشعراء وليس على يد كل من يكتب بالعامية.

لكن لكل مجلة طابعها الخاص ولو تحدثنا في هذا المجال عن مجلة ابداع «مثلا فلن يكون للمجلة طابعها الموحد اذا نشرت شعرا بالعامية والفصحى وقد تضيق صفحاتها عن استيعاب كل ما يمكن ان يصلح للنشر من الشعر الفصيح والعامي فان للشعر العامي كثيرا من المواهب المرموقة التي تكفي لتزويد مجلة كاملة بنماذج جيدة من هذا الشعر.

وفي ظني ان الحل ينبغي ان يكون في ان يتوجه هؤلاء الشعراء الى الاجهزة الثقافية المختصة في الدولة مطالبين بمجلة متخصصة في الشعر العامي وما يمكن ان يدور حوله من ابحاث ودراسات.

دور نشر للاقاليم

□ كنت رئيسا لمؤتمر الادباء بالاسماعيلية ما هي مقترحاتك من اجل انجاح مثل تلك المؤتمرات ؟

● ● قال من واقع المؤتمرات التي شهدتها اري انها برغم ما يحدث فيها من مشكلات، مؤتمرات ناجحة تتيح الفرصة امام الادباء للقاء منظم في جو ثقافي جاد كما تتيح لهم الحوار حول مشكلات الادب بوجه عام وبعض المشكلات الخاصة في النشر وغيره بوجه خاص.

وفي هذه المؤتمرات تلقى كثير من البحوث الجادة وتطرح كثير من القضايا وتتخذ بعض التوصيات الجيدة التي تنقصها كالعادة المتابعة والحرص على التنفيذ.

على ان لي رأيا خاصة في اطلاق اسم ادباء الاقاليم على من يعيشون خارج القاهرة فليس هناك انفصال بين من هم في القاهرة ومن هم خارجها ومعظم ادباء القاهرة وفدوا اصلا من الاقاليم وكثير من ادباء الاقاليم يترددون بلا انقطاع على القاهرة ويعرفهم ادباء القاهرة معرفة صداقة.

لكن المشكلة امام هؤلاء الادباء هي مشكلة النشر والقضية يمكن ان تحل عن طريق دور نشر في عواصم المحافظات كما يحدث في الخارج فليست كل دور النشر مثلا في لندن او واشنطن او باريس.

املهم ان يكون لدينا قدرة على اختيار الكتاب الجيد وقدرة على توزيعه على انحاء الجمهورية والوطن العربي بغض النظر عن موطن نشره واود هنا ان اشير الى ان ما يصدر في القاهرة من مجلات يحتفي حفاوة ملحوظة بهؤلاء الادباء ومن خلال تجربتي في مجلة «ابداع» استطيع ان اقول ان غالب من يشتركون في تحريرها هم ممن يطلق عليهم ادباء الاقاليم ويصل انتاجهم الى المجلة في معظمه عن طريق البريد احيانا وبدون سابق معرفة تماما.

حوار : صفاء صالح

النادي.. كلمة
المنيا .. تكرم نادي الادباء

فوجئت وانا في المنيا هذا الاسبوع لحضور ندوات شعرية بالجامعة وبقصر الثقافة بان المسئولين هناك سواء في الجامعة او في القصر قد اعدوا احتفالا لتكريم نادي الادباء الذي حصل على الجائزة الاولى للصحافة المصرية فقد قدمت جامعة المنيا ممثلة في كلية الاداب هدية رمزية للنادي باسم ابناء الجامعة وقد قدمت المحافظة باسم مديرية الثقافة شهادة تقدير .. وكانت المفاجأة الثانية ان اعدت كلية الاداب دراسة عن «حكايات بهية» التي صدرت مؤخرا وقدمها د. جمال عبدالناصر وقدم نادي الادب بقصر ثقافة المنيا دراسة اخرى قيمة كتبها الاديب جمال التلاوي.

لقد احسست بالتكريم وكأنه موجه الى كل ادباء مصر من اسوان الى الاسكندرية .. احسست ان حركة ادباء مصر في الاقاليم قد اكدت وجودها عليها ان ترقى بانتاجها الى مستوى هذا التكريم.

شكرا لاساتذة جامعة المنيا وعلى الاخص اساتذة كلية الاداب وعلى رأسهم د. عبدالهادي الجوهري عميد الكلية وشكرا للدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية الذي شارك بكلمة قيمة حول «حكايات بهية».

شكرا للسيد اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا الذي توج الحركة الادبية في المنيا بتشجيعه ورعايته .. شكرا لمدير مديرية الثقافة محمد حسن الشريف الذي لعب دورا مهما في صهر الحركة الادبية في بوتقة واحدة وجعلها حركة موحدة تضم كل الاتجاهات الفكرية ..

شكرا لكل هؤلاء الذين يحرصون على ان تظل المنيا وجها مشرقا للحركة الادبية في الاقاليم .. فقد اخذوا المبادرة وكانوا اول من بادر بتكريم النادي الذي يلتفون حوله ويحرصون عليه

محسن الخياط

مبارك لصحيفة (الانباء)
بقية ص ٧

كافية، فضلا عن الروتين وتعدد وتغير القوانين من وقت لاخر ؟

● ● الرئيس - الروتين ليس صناعة مصرية .. فهو موجود عندكم وعندنا .. وفي امريكا وفي كل مكان .. احنا شيلنا كتير من خطوات الروتين .. ولازلنا بنشيل من خلال الممارسة .. وبنصلح وبنعدل لاننا محتاجون للاستثمارات العربية .. وانا اتساءل هذا المبلغ الضخم الذي خسره العرب بسبب كارثة بورصة نيويورك لو كان موجودا في مصر كان هايجرى ايه .. اما بالنسبة لتملك العرب للشقق السكنية في مصر فانا اعلم بها تماما وتطور التشريعات للافضل وسيصدر قريبا في هذا المجال تشريعات جديدة لعلاج هذه القضية.

□ الانباء : تحتفل الانباء يوم الثلاثاء بعيد ميلادها الثاني عشر .. وشرف عظيم للانباء ان تلتقي بسيادتكم يوم عيدها هل من خبر جديد للانباء بمناسبة زيارتكم للكويت ؟

● ● الرئيس - سازور الكويت يوم ١١ بمشيئة الله وسالتقي باخي سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت .. فهل هناك خير افضل من هذا.

أحزاب المعارضة هل تحل مشاكلها (بقيـة ص ٥)

المعركة الانتخابية. لكن المهندس ابراهيم شكري اكتفى بالتحالف مع الاخوان. وعندما لمس الاخوان تهافت الحزب على تحالفه معهم أملوا شروطهم، واحتكروا مقدمة القوائم الانتخابية. واستبعدوا الاعضاء الناصريين والقوميين والاشتراكيين، ورفعوا راية تكفير الاتجاهات الاخرى في الحياة السياسية .. وهكذا ابتعد عن الحزب معظم قيادته التاريخية. وتصدع تماما، وتبدد مشروع كان يمكن ان يضفي على الحياة السياسية حيوية وعمقا.

□ انتهت اعترافات قيادة سابقة للحزب.

الحلم الذي تلاشى

● ● هذا التحول السياسي في مسار الحزب. كان يمكن ان يناقش بالاساليب الديمقراطية داخل الحزب - كما يقول ابو الفضل الجيزاوي عضو اللجنتين العليا والتنفيذية بالحزب سابقا - وتتخذ قرارات لحسم الموقف وفق قاعدة الاغلبية والاقلية. وان يعبر الحزب محنته ربما اقوى مما كان. وفي كل احزاب العالم، تحدث اختلافات وتناقضات لكنها تحل بالديمقراطية والحوار الحر في اطار وحدة الحزب.

لكن مشكلة حزب العمل انه لم يقيم هيكله التنظيمي وفشل في ترتيب اوضاعه الداخلية. ليتحول الى مؤسسة سياسية تعمل بالاسلوب العلمي فالاحزاب العصرية، تختلف عن احزاب زمان في الماضي، كان الحزب عبارة عن زعيم سياسي له جماهيرية ثم صحيفة وتيار سياسي في الشارع .. هكذا كان الحزب الوطني بزعامة احمد عرابي، ثم حزب مصطفى كامل ومحمد فريد وحزب الوفد في زمن سعد زغلول ومصطفى النحاس.

الان الاحزاب تختلف. فهي كيانات تنظيمية هرمية واضحة المعالم والتخصصات لها خطة عمل .. و .. و.

ومنذ تأسيس الحزب، كررنا هذا الكلام عشرات المرات. لكن قيادة الحزب كانت لا تريد ولا ترغب في تغيير اسلوب عملها لتنفرد بسلطة اصدار القرارات المصيرية، بعيدا عن مشاركة ورقابة القواعد .. واذكر .. عندما تولى د. حلمي مراد منصب الامين العام للحزب قال نفس الكلام .. وفرحنا .. وانتظرنا التطبيق. لكن شيئا لم يحدث. وتحول مقر الحزب الرئيسي الى حجرات مغلقة. ولم يعد هناك اي نوع من الحوار يجري داخل الحزب.

في ظل هذه الاوضاع، تحالف الحزب مع الاخوان المسلمين .. وللاخوان تنظيم متماسك .. قوي .. يتلقى الاوامر ولا يناقشها يسانده دعم مالي من مصادر لا يعلمها الا الله ومؤسسات اعلام متعددة. ومن الطبيعي الا يكون في مقدور كيان تنظيمي هش كحزب العمل ان يجاري تنظيم الاخوان. فتفكك الحزب وقدم العشرات، بل المئات استقالتهم. وتبخرت عضوية الحزب في محافظات كثيرة منها كفر الشيخ وبورسعيد وبني سويف.

صحيح ان المهندس ابراهيم شكري استطاع ان يعبر حاجز ٨٪ وينجح في الانتخابات. لكن على حساب حزبه الذي تهاوت قواعده. والاحزاب قد تكون بلا جماهيرية في مرحلة معينة وقوية في مرحلة اخرى وقد تتخذ مواقف تلقى تعاطفا من الشعب كله، ومواقف اخرى لا تلقى مثل هذا التعاطف. فهذه ليست قضية، انما الاساسي في اي حزب هو عضويته وتماسك بنيانه التنظيمي ومع الوقت والمواقف السياسية والنشاط الجماهيري. ينتشر الحزب ويتدعم ولو كان له نائب واحد في مجلس الشعب.

قد تكون الانتخابات الاخيرة، حققت مكاسب سريعة للحزب لكنها بالقطع تمثل خسائر جسيمة على المدى الابعد. لان الذي نجح كان شيئا اخر غير حزب العمل الاشتراكي .. الحلم الذي تلاشى.

□ انتهت اعترافات قيادة سابقة ثانية للحزب.

تحالفنا ولم نندمج

● ● في رأي احمد مجاهد نائب رئيس الحزب حاليا ان التحالف مع الاخوان اثار ضبابا كثيفا حول الحزب لكنه اعطى دفعة جماهيرية كبيرة له. لقوة تنظيم التيار الديني وخبرته الطويلة. تلك الخبرة التي يفتقدها حزب العمل الى حد كبير فللحزب جماهيرته التي نشأت من تاريخ ونضال قيادته وعلى الاخص المهندس ابراهيم شكري. وايضا سلوكياته ومواقفه المنحازة للقضايا الوطنية والعربية. الا انه يعاني من ضعف الاطار التنظيمي وعدم قدرته على استيعاب تلك الجماهيرية. وقد استكمل التحالف هذا النقص.

□ واسأله : هل معنى ذلك انه حدث اندماج بينكم وبينهم ؟

● ● يجيب : اننا لم نندمج، لكن تحالفنا. ونعلم ان هناك نقاط التقاء اساسية بيننا وبينهم ابتدأ بالتمسك بالاسلام دينا وحضارة. لكن هناك ايضا خلافات حول الاجتهادات فيما يتعلق بامور الدنيا. وهذه الخلافات، كانت موجودة من قبل بين المسلمين. وهي لا تزال موجود في العصر الحاضر .. المهم ان يكون هناك حوارا للوصول الى ماينفع الناس.

□ واسأل : لكنهم يقولون انهم حزب الله. بينما انتم تطالبون بحكم الشعب.

● ● يجيب : الله تعالى هو القائل : «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا» اي انه سبحانه وتعالى، يعلم مسبقا انه من الممكن ان ينشأ خلافا بين مؤمن ومؤمن يصل في حدته الى درجة الاقتتال .. والخلاف لا ينشأ الا باختلاف المصالح والاجتهادات وهو ما يعطي شرعية دينية لضرورة قيام وتعدد الاحزاب. لتعبر كل منها عن مصالح تتعارض مع مصالح الاخرين. واحزاب اليوم هي اكثر الصور تحضرا للحوار بين المسلمين.

□ واسأله : لكن هل هم يؤمنون بهذا ؟

● ● يجيب : القران الكريم انزل للناس جميعا والاجتهاد فيه مفتوح

□ انتهت اعترافات النائب الحالي لرئيس الحزب.

الشعارات .. والتفاصيل

● ● عبد الحميد بركات امين التنظيم بحزب العمل الاشتراكي يرى ان الحزب كان وما يزال يختلف في برنامجه وادائه السياسي عن الاخوان المسلمين. صحيح انه يعتبر نفسه فصيلا من التيار الاسلامي ويسعى الى تطبيق الشريعة الاسلامية، بما يتفق مع العصر وتحقيق كرامة الانسان في اطار من العدل الاجتماعي المبني على الاخلاقيات والقيم التي نادى بها سلام والمستمدة من التراث الذي ورثناه من الدول الاسلامية ايام مجدها. الا ان هناك تمايز حتى الان بينه وبين الاخوان المسلمين.

□ واسأله : من اي جانب ؟

● ● يجيب : الاخوان ينادون حتى الان بالعموميات المتمثلة في الشعارات التي يطالبون بها «كالاسلام هو الحل .. وتطبيق الشريعة الاسلامية .. والحاكمية لله» ولقد استطعنا في البرنامج الانتخابي للتحالف ان نقنعهم بالموافقة على تفاصيل حلول لبعض القضايا كالحريات والاسكان والتعليم .. وهذه اول مرة في تاريخ الاخوان السياسي يضطرون لتقديم حلول.

□ واسأل : لكن لم يثبت حتى الان ايمانهم بالديمقراطية ؟!

● ● يجيب : ليس دفاعا عن الاخوان .. لكن احقاقا للحق .. التيارات الاسلامية متعددة. والتيار الذي يشكل اكثر من ٩٠٪ منهم هم الاخوان المسلمين. ويدخل تحت لوائهم الجماعة الاسلامية. وهؤلاء جماعة معتدلة والنسبة الباقية عبارة عن نتوءات مختلفة عن هذه الجماعة كالجهاد والقطبيين والتكفير والهجرة.

□ واسأل : لكنهم جميعا خرجوا من تحت عباءة الاخوان ؟

● ● يجيب : هم على خلاف كبير مع الاخوان ولا يعترفون بالانتخابات والمجالس النيابية.

□ واسأل : برنامجكم يدافع عن ثورة يوليو، بينما الاخوان ضد الثورة ؟!

● ● يجيب : الاخوان ليسوا ضد ثورة يوليو. بل بالعكس يعتبرونها من انجازاتهم !!

□ واسأل : هذه اول مرة يقال ان الاخوان لا يعادون ثورة يوليو. فكل ادبياتهم ومواقفهم ضدها ؟

● ● يجيب : انهم يعادونها لمرارة في قلوبهم.

□ واسأل : تحالف الاخوان من قبل مع الرئيس السادات ثم انقلبوا ضده. وتحالفوا مع الوفد ثم فضوا التحالف. فالى متى سيستمر تحالفهم معكم ؟

● ● يجيب : التحالفات السابقة للاخوان، كانت تكتيكية لان الهدف المشترك لم يكن واضحا. لكننا والاخوان لنا هدف مشترك وهو تطبيق الشريعة الاسلامية.

□ واسأل : والوفد يطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية ؟!

● ● يجيب : الوفد حدد حجمهم في قوائمه الانتخابية وفرض عليهم شروطه واستغل جماهيريتهم لصالح مرشحيه. كما انهم شاركوا في الانتخابات كفصيل داخل الوفد. اما معنا فقد شاركوا في الانتخابات كحليف.

الدين يقول لك

د. عبد الله النجار

الطلاق في الحيض بدعة
إحذر ما بعد الرضاع

□ يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالله النجار المدرس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

■ يسأل صبحي معروف عبد من بسيون - غربية قائلا :

- هل يحق للجدة أن ترضع ابن ابنها حتى يكف عن البكاء، وهل يحق للزوجة أن ترضع شقيق زوجها الطفل ؟

● الرضاع في الحالتين جائز، ولكن الذي يجب الاحتياط له، هو ما يترتب على الرضاع من آثار في حرمة الزواج بسببه عملاً بحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب» وقول الله تعالى: «حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم، وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ، وبنات الاخت، وامهاتكم اللاتي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة»

وفي حالة إرضاع الجدة لابن ابنها فإنه اذا توافرت شروط الرضاع من إرضاع الطفل خمس رضعات مشبعات وكان في مدة الرضاع وهي سنتان، فإن الجدة تصير أماً له من الرضاع، ومن ثم يصير أعمامه وعماته أخوة له في الرضاع، وبنات عمه، وبنات عماته يصرن بنات أخوة له من الرضاع فيحرم الزواج بهن وبفروعهن فإنها بإرضاعه تصير أماً له من الرضاع، فيحرم عليه أصولها كما تحرم عليها فروعه، بعد ثبوت الحرمة بينهما. والله أعلم.

وتسأل القارئة ن.ا. ولم تذكر عنوانها قائلة :

- طلقني زوجي غيابيا وكنت حائضا فهل يقع هذا الطلاق؟

● يقول الدكتور عبدالله النجار :

- جعل الله عصمة النكاح بيد الرجل، ومن ثم فهو يملك على زوجته إيقاع الطلاق سواء في حضورها أو في غيابها، والطلاق الواقع من الرجل أثناء فترة حيض زوجته مخالف لما سنه الله ورسوله لوقوع الطلاق. قال تعالى: «يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن» ومعنى الآية كما قال ابن مسعود وابن عباس: ان المرأة تطلق طاهراً من غير جماع

وقد قرر الفقهاء انه لابد للطلاق المشروع، ان يقع في طهر لم يجامع الزوج فيه زوجته. ولهذا كان الطلاق أثناء الحيض بدعياً أي صدر على خلاف ما جاءت به الشريعة الاسلامية لكن هذا الطلاق البدعي واقع عند جمهور الفقهاء لما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما انه طلق امرأته وهي حائض فذكر ذلك عمر للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال له مرة، فليراجعها، والمراجعة تدل على وقوع الطلاق لأنها لاتكون إلا بعده. كما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن عمر: هي واحدة، كما روى أيضاً ان ابن عمر قال: افتحتسب بتلك الطلقة؟ قال: نعم.

فالحديث يدل على الوقوع لانها حسبت واحدة، ومن ثم يقع الطلاق اثناء الحيض. والله أعلم.

تعظيم النبي

■ ويسأل خالد السيد زامل من بلبيس شرقية قائلاً :

- هل تعظيم النبي عليه الصلاة والسلام بكلمة سيدنا عند قراءة التشهد أمر مكروه ؟

- يقول الدكتور عبدالله النجار :

- تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم، وتوقيره واظهار الاحترام والمحبة له بكل لفظ يدل على ذلك الاحترام وتلك المحبة أمر لايمكن أن يوصف بالكراهة. قال تعالى: «لاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا» وقد وصفه ربه بكل نعوت الكمال، والعظمة والرحمة والخلق، صلى الله عليه وسلم ..

وقد أمرنا الله بالصلاة عليه في قوله تعالى: «إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً».

وعن ابن مسعود قال: أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في مجلس سعد بن عباده، فقال له بشير بن سعد: أمرنا الله أن نصلي عليك، فكيف نصلي عليك، قال: فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا أنه لم يسأله، ثم قال: «قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم إنك حميد مجيد» وتلك هي صيغة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد للصلاة والاولى في العبادات أن يلتزم فيها الانسان بالسنة. فذلك أعظم تقدير له صلى الله عليه وسلم. والله أعلم.

الرئيس يهنىء البابا شنودة والاقباط بقية ص ١

تكون هذه المبادىء السامية خير مرشد لنا في سعينا المشترك مع كل القوى والشعوب المحبة للحق والعدل من اجل حقن الدماء والقضاء على اسباب الفتن والصراعات كي يسود السلام الارض وتنعم البشرية بالخير والبركات.

كما بعث الرئيس مبارك ببرقية تهنئة اخرى الى الاخوة الاقباط المصريين في الخارج في هذه المناسبة فيما يلي نصها :

ابناء مصر الاعزاء والاخوة الاقباط في المهجر .. ابعث اليكم من ارض الكنانة باصدق التهنئة القلبية بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح الذي جاء برسالة المحبة والسلام لينقذ البشرية من الذل والخنوع مع اطيب التمنيات لكم بالتوفيق والنجاح وكل عام وانتم بخير.

وتهنئة من شيخ الازهر

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر ببرقية تهنئة الى قداسة البابا شنوده بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وذلك بمناسبة اعياد الميلاد المجيد جاء فيها :

يسرني ان انتهز فرصة احتفالاتكم بأعياد الميلاد لابعث اليكم والى جميع المسيحيين بأصدق التهاني واخلص الاماني سائلا المولى سبحانه ان يعيد هذه المناسبات على شعبنا وامتنا باليمن والخير والسعادة.

كما بعث فضيلته ببرقيات مماثلة الى الوزراء الاقباط وجميع الطوائف المسيحية في مصر.

وتهنئة من علي لطفي

بعث الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى ببرقية التهنئة التالية الى الانبا شنوده الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بمناسبة عيد الميلاد المجيد.

يسعدني ان ابعث لقداستكم ولجميع الاخوة الاقباط وذلك بالاصالة عن نفسي وبالانابة عن زملائي اعضاء مجلس الشورى باصدق التهاني متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة داعيا الله جلت قدرته أن يحمي مصرنا الغالية من كل سوء وان تظل روح السماحة والوحدة هي سبيلنا جميعا وان يعيد هذه المناسبة التاريخية وقد تحقق لشعب مصر العظيم كل مايصبو اليه من امال في ظل قيادة قائد مسيرتنا الرئيس محمد حسني مبارك.

ومن د. عاطف صدقي

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى قداسة البابا شنوده الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بمناسبة عيد الميلاد المجيد جاء فيها .

بالعكس .. الاحتجاب فرصة .. للتطهير .. !!

بقية المنشور ص ٥

اكثر من ذلك .. فقد وعدهم ابراهيم شكري بفتح صفحات جريدة الشعب لهم بلا تحفظ .. بشرط واحد أن يوقفوا اتصالاتهم مع حزب الوفد .. !!

* * *

مبالوتي :

★ الا تعتقد معنا ان موقف د. حلمي مراد الان اصبح حرجا للغاية بعد ان تبين ان حملته ضد وزير البترول لم يكن الهدف منها سوى الدفاع عن بعض المختلسين، والمنحرفين في الوزارة ..؟؟

اجبت في عبارة واحدة :

× لقد انتهت حياة «الدكتور» السياسية مرة من قبل .. وما كان ينبغي عليه ابدا ان يعود مرة أخرى !!

★ ★ ★

★ جاءتني مكالمة تليفونية من احد اعضاء حزب الاحرار :

هل تعرف أن قيادات الحزب يتقاضون مكافآت شهرية ثابتة ..؟؟

× بصراحة .. انها اول مرة اعرف فيها أن الذي يمارس العمل الحزبي يتقاضى عنه اجرا .. لكن لم يعد هناك شيء غريب الان .. بعد ان قدم عضو الحزب «اياه» والذي اصبح يشغل منصبا فيه طلبا رسميا الى مصطفى مراد رئيس الحزب برفع مرتبه .. رافضا ان يتقاضى نفس المبلغ الذي كان يحصل عليه قبل تقديم استقالته ثم رجوعه فيها بل طالب ايضا بأن يتحمل الحزب تكاليف تجديد سيارته !!

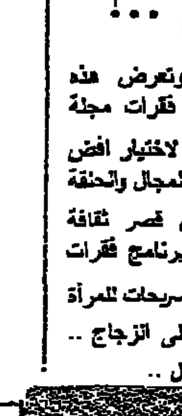
ملحوظة : العضو اياه تخصص في التنقل بين الاحزاب ولن انشر اسمه اذ يكفيه ما حققه من شهرة على حساب قارىء هذه الصحيفة بعد ان نشرت اسمه مرتين قبل ذلك !!

سمير رجب

محو امية المرأة المصرية فى برنامج اسبوعى ..!


كاميليا الشنوانى

طوال عام ٨٨ .. يقوم برنامج مجلة المرأة التى تذيعه القناة الاولى فى الواحدة من كل يوم جمعه بحملة لمحو امية المرأة المصرية .. تقول كاميليا الشنوانى معدة البرنامج ومقدمته .. ان البرنامج سيقوم خلال هذا العام .. بزيارة مراكز الجمعيات النسائية فى جميع مدن وقرى مصر .. والتى تعمل من اجل محو امية المرأة وتعليمها .. مع تركيز خاص على تجربة الريف .. وتعرض هذه التجارب اسبوعيا ضمن فقرات مجلة المرأة مع تنظيم مسابقة لاختيار افضل جمعية او مركز فى هذا المجال والحلقة الاولى تذاع غدا .. من قصر ثقافة المنصورة كما يتضمن البرنامج فقرات اخرى عن ازياء الشتاء وتسريحات للمرأة العاملة وكيفية الرسم على الزجاج .. البرنامج اخراج كلير كامل ..



مشكلات المواريث .. فى حياتى ..

برنامج حياتى .. بدأ فى إعداد مجموعة من الحلقات الخاصة التى تتناول مشكلات المواريث فى الاسرة المصرية تقول فايزة واصف معدة ومقدمة البرنامج ان البرنامج تلقى عددا كبيرا من الخطابات التى تتعرض لهذه المشكلات ولان هذا الموضوع يمس العلاقات الاسرية .. فقد رأى البرنامج تخصيص عدة حلقات لاستعراض هذا الموضوع من كافة نواحيه الشرعية الانسانية .. مع استضافة اصحاب المشكلة للربط بين الدراما واصحاب المشكلة الحقيقية اما حلقة الغد تتناول حكاية زوجة تشكو من زوجها الذى تزوج من اخرى .. ويعيش الثلاثة فى منزل واحد .. يجسد الحلقة دراميا اشرف عبد الغفور وسميرة البدرى .. ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفى محمد صالح ..

نجوى ابراهيم .. فى موسوعة عالمية

مقدمة البرامج نجوى ابراهيم سعيدة جدا .. بالهدية التى احضرها لها زوجها محمد فوزى من لندن بمناسبة رأس السنة .. الهدية عبارة عن نسخة من الموسوعة العالمية WHO'S WHO التى كتبت عنها فى الصفحة رقم ٤٢٨ : ١٦ سطرا .. تقدمها .. وتستعرض اهم اعمالها السينمائية وبرامجها التليفزيونية ..

محمود خطاب

القناة الأولى

الفترة الصباحية

١١,٠٠ الافتتاح ... وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ محمود على البنا

١١,٠٨ عرض سريع للبرامج

١١,١٠ من اقوال الصحف

١١,٢٠ برنامج الاطفال (عروستى)

١١,٤٢ برنامج المرأة «عزيزتى الام .. عزيزى الاب» .

١٢,٠٠ اذان الظهر

١٢,٠٤ من اقوال الرسول

١٢,٠٥ نشرة الاخبار الاولى

١٢,١٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى «وتاه الطريق» .

١,٠٢ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الشيخ اسماعيل العدوى عن التداوى فى الاسلام , واداب زيارة المريض .

فترة المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم

٣,٠٨ البرنامج المفتوح لقطات من افلام نجيب الريحانى . احد مسلسلات بوجى وطمطم الحلقة الاولى من مسلسل الثمن بطولة ليلى طاهر . مديحة حمدى - فقرة للقمر الصناعى تتضمن لقطات من احدث مايدور فى العالم الخرجى مشهدا من فيلم لحن حبى . الصحة فى اليوم المفتوح . احدى فوازير فطوطه . اغنيات زفة العروسة . حفل الاندلس . عيش معايا لنجاة . فقرة فكاهية عن مبارة الكلاب . جزءا من مسرحية طبيخ الملايكة .

٥,١٠ اذان المغرب

٥,١٤ من اقوال الرسول

٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية

٦,٣٢ اذان العشاء

٦,٣٦ من اقوال الرسول

٧,٢٧ تهنئة للاخوة المسيحيين بمناسبة اعياد الميلاد .

٨,٠٥ برنامج لو كنت المسئول .. يستضيف المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور عادل جزارين والدكتور يوسف مظهر . عبد الوهاب الحباك . عز الدين هيكل .. وحديث عن صناعة السيارات فى مصر

٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. يتحدث المستشار محمد سعيد العشماوى عن وجوب توافر عقوبة لكل جريمة .

٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة

٩,٢٠ النشرة الجوية

٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية

١٠,١٧ نشاهد غدا

١٠,٣٤ الفيلم العربى (عصر الحب)

١٢,٣٤ برنامج ابناء وصحافة

١٢,٤٤ القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر .. تلاوة الشيخ راغب غلوش

١٢,٥٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح ..

٣,٠١ برنامج فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى تفسير الشيخ تاج الدين نوفل . الموضوع قصة مؤمن ال فرعون .

٣,١٨ الفيلم العربى «خرج ولم يعد» بطولة يحيى الفخرانى ، ليلى علوى ، فريد شوقى . عايدة عبد العزيز - اخراج محمد خان

٥,١٠ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب

٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام يستضيف البرنامج الدكتور محمد سيد طنطاوى والدكتور الحسينى ابوفرحة الموضوع حول العمل فى الاسلام

٥,٤٥ اذاعة مهرجان الفروسية الدولى

٦,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٦,٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء

٦,٤٥ نقل قداس عيد الميلاد المجيد للاقباط الارثوذكس وتتضمن (الموكب ، التراتيل ، الرسالة البابوية . تهنئة الرئيس . الصلاة) .

٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

٨,١٥ برنامج اريد حلا .. حول مشاكل المواطنين فى محافظة بنى سويف ورد المحافظ عليها ولقاء مع سيدة مصابة بالروماتيزم

٨,٣٠ حدوتة قبل النوم تقديم : ليلى موسى

٨,٣٧ نشاهد غدا

٨,٤٧ برنامج اوسكار .. يقدم الفيلم الامريكى «نزاع دموى» .. بطولة روبرت بليك وارنست بورجانين

١٢,٠٧ احداث ٢٤ ساعة

١٢,٣٢ القران الكريم . ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى .

١٢,٣٨ السلام الوطنى . وختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. والقران الكريم . ٥,٠٤ «نشرة الاخبار» . ٥,١٤ كارتون للأطفال ٥,٢٤ نجوم على الطريق . ٥,٤٥ برنامج «ريبورتاج» . ٦,٠٢ زحمة مع خريجى وطلبة كلية الزراعة بمشتهر . ٦,١٤ برنامج حادث الاسبوع (حول عصابة سرقة ذهب السيدات) . ٦,٢٤ برنامج يعقد فى .. . ٦,٥٨ حلوة يابلدى . ٧,٠٨ كفاح ونجاح . ٧,١٨ تبسيط العلوم . تقديم الدكتور حسين بشير . ٧,٣٠ نشرة الاخبار المحلية . ٧,٤٦ واحد واحد . ٨,٠٠ الباب المفتوح . ٨,٣٨ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى . ٩,٢٣ غدا تقول الصحافة . ٩,٣٣ القران الكريم . ختام

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الآية الكريمة : «ولقد أهلكنا القرون من قبلكم لماظلموا . وجاءتهم رسلهم بالبينات» .

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ محمد محمود عوض والخطيب الشيخ منصور عبيد .. موضوع الخطبة حول معنى الآية الكريمة «إنما المؤمنون أخوة» .

العلم والايمان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج العلم والايمان الذى يقدم حلقة خاصة عن خلق الكائنات الحية وانقراضها وحديثا عن الديناصور .. وهل وجد الانسان فى عصره ؟

عينى .. عينك .. !!

الانتاج .. والمسلسلات !

لماذا غضب الناس .. واكثريتهم الساحقة تعمل خمسة ايام فى الاسبوع .. من قرار التليفزيون .. بإذاعة خمس حلقات من المسلسل العربى اسبوعيا .. أليس فى هذا تحقيقا للعدالة .. وحلا للمعادلة المصرية الصعبة .. فى ربط الانتاج .. بالمسلسلات !!

محمود خطاب

مباريات وبرامج رياضية

بناء على طلب عدد كبير من الجمهور .. يعيد برنامج الكرة فى اسبوع الذى تذيعه القناة الثانية فى السابعة والربع مساء الاثنين .. بيان إعلان محمود الخطيب نجم مصر لاعتزاله والذى أذاعه التليفزيون عقب مباراة الاهلى والهلال كمايتضمن البرنامج تقييما لمباراة مصر وكوريا على كأس البطولة الافروآسيوية كما تذيع القناة الثانية فى السادسة من مساء الغد حلقة من برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن لقاء مع محمود ابوالسعود السكرتير المساعد لاتحاد التجديف المصرى وحديثا عن سباق النيل الدولى للتجديف كما يتضمن البرنامج لقاء مع كمال حافظ وكيل النادى الاهلى وحديثا عن الدورة الثلاثية لكرة القدم التى ستقام فى الامارات فى الشهر الحالى .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع هناء حمزة رئيسة فريق النادى الاهلى والفريق القومى للكرة الطائرة للآنسات وحديثا عن البطولة الافريقية الاخيرة .. وفى الرابعة من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج طريق البطولة وتدور الحلقة حول تعليم رياضة الفروسية وتستضيف الفنان أحمد مظهر كما تذيع القناة الثانية فى الرابعة والربع من مساء الاربعاء حلقة من برنامج الرياضة للجميع عن النشاط الرياضى بمدرسة ليسيه الحرية .. أما القناة الاولى فتذيع فى الرابعة والثلث من مساء الاحد حلقة من برنامج عالم الرياضة عن الانشطة الرياضية بمدرسة النصر بمصر الجديدة وحديثا مع مديرة المدرسة حول الاهتمام برياضة الطفل .. وفى الثالثة إلا الربع من بعد ظهر الاثنين تنقل القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والاهلى فى الدورى العام من استاد الاسماعيلية أما برنامج عالم الرياضة الذى تذيعه القناة الاولى فى الرابعة من مساء الاربعاء .. فيستضيف سعيد حشمت نقيب الرياضيين والدكتور سليمان حجر نائب النقيب وحديث حول تشكيل أول نقابة للعاملين فى جهاز الرياضة بمصر .

البرامج التعليمية

فى الثامنة من صباح الغد تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية موضوعها الانتاج الاقتصادى فى الوطن العربى تعليم زراعى تعليم صناعى (دوائر قسم الاحتراق) وفى الخامسة مساء السبت تذيع القناة الاولى لغة عربية للابتدائية تتضمن قراءة ونحو لغة انجليزية (الوحدة الثامنة للقسم العلمى) ثانوية عامة طبيعة للثانوية العامة عن المحول الكهربى .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية (نحو) ، تعليم زراعى ، تعليم صناعى عن المقشطة .. وفى الخامسة من مساء الاحد تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية للابتدائية لغة عربية للثانوية العامة تتضمن قواعد نحوية رياضيات للثانوية العامة عن العمليات على الاعداد المركبة وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية ، تعليم صناعى عن مضخات البنزين ، تعليم تجارى عن عقد العمل الفردى .. وفى الخامسة من مساء الاثنين تذيع القناة الاولى رياضيات للابتدائية مواد اجتماعية للثانوية العامة عن العوامل المؤثرة فى توزيع المكان تاريخ طبيعى للثانوية العامة عن الحفريات .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية علوم للاعدادية عن التيار التأثيرى ، تعليم صناعى يتضمن مقدمة عن التليفزيون الملون : تعليم زراعى .. وفى الخامسة من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى رياضيات وعلوم لمدارس اللغات الابتدائية ، فلسفة للثانوية العامة (علم نفس) كيمياء للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية رياضيات للاعدادية تعليم زراعى عن امراض النبات . تعليم تجارى وفى الخامسة من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية للثانوية العامة (تاريخ) لغة فرنسية للثانوية العامة عن الكلام المباشر وغير المباشر رياضيات للثانوية العامة عن الدوال .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية (تربية قومية) تعليم صناعى (الدورة الرباعية) تعليم تجارى عن الوسيط ..



«كنوز مصرية» فى متحف مختار

فى السابعة والربع من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية الحلقة الثانية من البرنامج الجديد «كنوز مصرية» الذى يتم التعليق عليه باللغة الفرنسية .. ويتضمن جولة سياحية فى متحف محمود مختار بحديقة الحرية بالجزيرة .. وفى التاسعة والنصف من مساء الاحد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج خمسة سياحة ويتضمن جولة سياحية فى مدينة اسوان وأشهر المعالم التاريخية هناك .. وفى الخامسة والربع من مساء الاثنين تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج مسافر على الهواء الذى يقدم حلقة خاصة عن المملكة العربية السعودية وأهم المعالم التاريخية والسياحية هناك كما تذيع القناة الثانية فى الثامنة والربع مساء الاربعاء .. حلقة من برنامج مرحبا ويتضمن ريبورتاجا سياحيا من مدينة الاقصر بمناسبة المهرجان الدولى للتجديف .

جريمة من نوع خاص فى نادى السينما

كتب - علاء معتمد :

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج (نادى السينما) والفيلم البريطانى «بوليس سرى» (عرض فى القاهرة منذ ١٢ سنة) بطولة لورانس أوليفيه ومايكل كين .. انتاج ١٩٧٣ ..

الفيلم مأخوذ عن مسرحية للمؤلف انتونى شافر .. الذى كتب سيناريو الفيلم وأخرجه جوزيف مانكويزى ..

وتدور أحداث الفيلم حول مؤلف قصص بوليسية (لورنس اوليفيه) ويعيش فى عالمه الخاص على أفكاره الفلسفية حول الجريمة والخدع السينمائية .. ومن خلال ليمته الكامل بمايكتب يقوم بتدبير جريمة من نوع خاص مع حلاق السيدات (مايكل كين) .

ولكن الحلاق يشك فى الامر .. عندما تصل الجريمة إلى نهايتها .. ممايضطر المؤلف إلى الكشف عن نواياه الحقيقية ويبدأ صراع بينهما .. يستعرض فيه كل منهما ذكاءه .. ويستمر الصراع حتى المشهد الاخير .. دون معرفة من الفائز ومن الضحية ..

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى أحمد رأفت بهجت .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

سير لورانس اوليفيه ومايكل كين فى لقطة من فيلم «جريمة من نوع خاص» الذى يعرضه نادى السينما بعد غد ..



احمد مظهر وسحر رامى فى لقطة من الفيلم

مسافر زاده الخيال

«فى السادسة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج مسافر زاده الخيال ويتضمن جولة فى القرية الفرعونية التى أنشأها المهندس العالمى حسن فتحى بالمنيب .. تشمل الجولة مجمع الآلهة وقدس الاقداس .. وتعليقاً حول الزراعة وصناعة السفن عند الفراعنة .. البرنامج تعليق مدحت زكى وسحر جبريل .

جائزة

فى السادسة والربع من مساء غد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج جائزة يتعرض البرنامج لأهم المشروعات والانشطة المقامة بالجهود الذاتية .. وحلقة الغد من مؤسسة التعارف الاسلامية بالمهندسين والتى تشمل حضانة ومستشفى وداراً للمسنين .. تكلف المشروع ٢ مليون جنيه البرنامج تقديم عادل المصرى واخراج على عبدالرحمن .


اودرى هيبورن

أفلام أجنبية

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى .. المريض بالوهم .. «النص الاصلى مقرر على بعض المدارس الاجنبية» وفيه يتعرض رجل مريض بالوهم لمؤامرات زوجته التى تطلب منه ملازمة الفراش للمحافظة على صحته .. وتقوم فى نفس الوقت باستغلال امواله لمتعتها الشخصية .. وهكذا يستبد به الوهم القاتل .

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم خيوط العنكبوت .. بطولة ريتشارد ويد مارك ولورين باكال .. وفيه يحاول الدكتور ستيوارت تطبيق نظام حديث فى معالجة مرضاه فى مصحته النفسية .. ويركز جهده فى المستشفى على حساب اسرته .. مما يؤدى الى ظهور الشقاق بينه وبين زوجته .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم البريطانى نفذ الاوامر باشاويش .. بطولة وليم هارتنل واريك باركر .. لاخراج جيرالد توماس .. والفيلم من النوع الكوميدى .. وفيه يستدعى مجموعة من الشباب للتجنيد .. من بينهم شاب يستعد للزفاف .. واخر يرفض اطاعة الاوامر .. ويدعى كلاهما المرض .. !

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. الموضة الفرنسية .. بطولة جين راسل وجيلبرت رولاند .. وفيه تجد سيدة .. قد اكتشفت البترول فى احد مزارعها .. ويتهافت عليها الجميع للزواج منها .. املا فى الحصول على اموالها .. وهو موقف يجعلها فى ضيق شديدة .. وتفكر فى الهرب مع صديقة لها .. وتسافر الى فرنسا مدعية انها عارضة ازياء .. وفى ليلة السفر تتعرف على مطرب فرنسى .. !

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم سابرينا بطولة هامفرى بوجارت ووليم هولدن ، اوردى هيبورن لخراج بيلى وايلدر .

وتدور احداث الفيلم حول العائلة العريقة الثرية التى يعمل عندها سائق .. له ابنة جميلة تدعى سابرينا .. ويقع فى حبها الابن الاصغر للعائلة .. الذى اشتهر عنه علاقاته الغرامية المتعددة .. ويقرر والد سابرينا سفرها الى باريس حتى تتعلم فن الطهى .. تعود بعدها .. فتاة ناجحة .. وتشد بأنوثتها «ديفيد» الذى يقوم بفسخ خطبته .. ليتزوجها .. !

● الثلاثاء ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى .. اختيار هديسون .. انتاج ١٩٨٣ .. بطولة ريتشارد توماس ، جاك واردن .. واخراج جيلبرت كاتس .. وتدور احداث الفيلم حول الاب هديسون وبناته الثلاث ماجى واب وفيكى .. ويرفض والدها زواجهن لبخله .. وتقع احداث تجعله يسعى الى تحسين علاقته بهما .. !

فيديو .. ٨٨

فى السابعة من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج فيديو ٨٨ يستضيف البرنامج حمدى الوزير ، عزة كمال ، سيد سعيد ، الطفلة رانيا عاطف أبطال مسلسل «رحلة إلى الشمس» وحديثا حول فكرة المسلسل ودور كل منهم فيه .

خرج من المدينة .. ولم يعد من القرية

يحيى الفخرانى

تعرض القناة الثانية .. عصر اليوم .. فيلم «خرج ولم يعد» .. بطولة ليلى علوى ويحيى الفخرانى ، فريد شوقى ، وعايدة عبدالعزيز و اخراج محمد خان .. تدور أحداث الفيلم الرئيسية .. حول شاب تعقدت حياته فى المدينة بسبب حماته ومطالبتها له بمبالغ كبيرة من المال .. ويذهب إلى قريته ليبيع قطعة أرض يملكها وبعد وقت .. تعجبه الحياة فى القرية .. فيبقى فيها .. !

وفى العاشرة والنصف من مساء اليوم .. تذيع القناة الاولى .. الفيلم العربى .. عصر الحب .. بطولة سهير رمزى ، محمود ياسين واخراج حسن الامام .

عالم الحيوان

فى الواحدة والنصف من بعد ظهر الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم الحيوان الذى يقدم حلقة عن النمر الافريقى .

أفلام عربية

● الجمعة ٢,٣٠ .. القناة الاولى .. فيلم خلخال حبيبى .. بطولة نعيمة عاكف رشدى اباظة ، تحية كاريوكا ، اخراج حسن رضا .

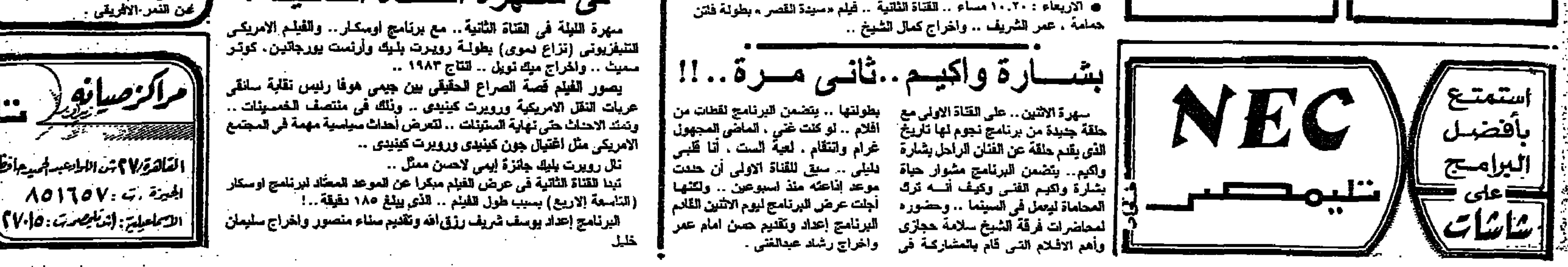
● الجمعة ٩,٢٥ مساء .. القناة الثالثة . فيلم النمر الاسود .. بطولة احمد زكى ، وفاء سالم ، اخراج عاطف سالم .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم «على بابا والاربعين حرامى» بطولة على الكسار ، ليلى فوزى .. واخراج توجو مزراحى .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى . الفيلم التليفزيونى «ريال فضة» بطولة : احمد مظهر ، رغدة ، ابوبكر عزت .. واخراج حمادة عبدالوهاب .

● الثلاثاء : ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم «كلمة شرف» .. بطولة فريد شوقى ، أحمد مظهر ، رشدى أباظة .. واخراج حسام الدين مصطفى .

● الاربعاء : ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم «سيدة القصر» بطولة فاتن حمامة ، عمر الشريف .. واخراج كمال الشيخ ..



الليلة .. اغتيال جون كينيدى فى سهرة القناة الثانية !

سهرة الليلة فى القناة الثانية .. مع برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى التليفزيونى (نزاع دموى) بطولة روبرت بليك وأرنست بورجانين ، كوتر سميث .. واخراج ميك نويل .. انتاج ١٩٨٣ ..

يصور الفيلم قصة الصراع الحقيقى بين جيمى هوفا رئيس نقابة سائقى عربات النقل الامريكية وروبرت كينيدى .. وذلك فى منتصف الخمسينات .. وتمتد الاحداث حتى نهاية الستينات .. لتعرض أحداث سياسية مهمة فى المجتمع الامريكى مثل اغتيال جون كينيدى وروبرت كينيدى ..

نال روبرت بليك جائزة إيمى لاحسن ممثل ..

تبدأ القناة الثانية فى عرض الفيلم مبكرا عن الموعد المعتاد لبرنامج اوسكار (التاسعة إلا الربع) بسبب طول الفيلم .. الذى يبلغ ١٨٥ دقيقة .. !

البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل

بشارة واكيم .. ثانى مرة .. !!

سهرة الاثنين .. على القناة الاولى مع حلقة جديدة من برنامج نجوم لها تاريخ الذى يقدم حلقة عن الفنان الراحل بشارة واكيم .. يتضمن البرنامج مشوار حياة بشارة واكيم الفنى وكيف أنه ترك المحاماة ليعمل فى السينما .. وحضوره لمحاضرات فرقة الشيخ سلامة حجازى وأهم الافلام التى قام بالمشاركة فى بطولتها .. يتضمن البرنامج لقطات من افلام .. لو كنت غنى ، الماضى المجهول غرام وانتقام ، لعبة الست ، أنا قلبى دليلى .. سبق للقناة الاولى أن حددت موعد إذاعته منذ اسبوعين .. ولكنها أجلت عرض البرنامج ليوم الاثنين القادم البرنامج إعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغنى .

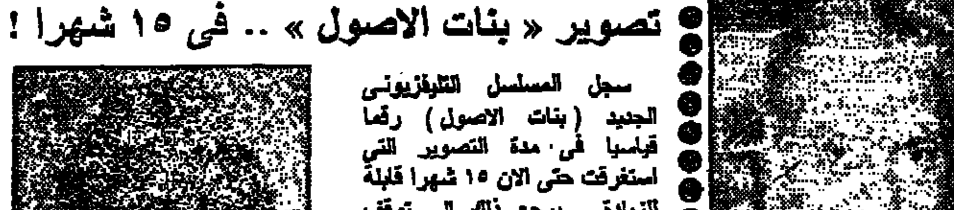


التحفظ على ايرادات افلام مهرجان القاهرة

جميع ايرادات الافلام الاجنبية والمصرية وافلام الاطفال التى عرضت فى دور السينما خلال أيام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الحادى عشر متحفظ عليها حتى الان فى دور العرض التى قدمتها .

موافقة لجنة السياسات برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على اعفاء هذه الايرادات من ضريبة الملاهى لن تنفذ إلا بعد صدور قرار بذلك من مجلس الوزراء الذى يرسله لوزير المالية ثم لادارة ضريبة الملاهى .

المعروف ان قرار الاعفاء من الضريبة بخصوص ايرادات افلام المهرجان صدر فى العام الماضى قبل المهرجان بحوالى شهر .. وفى العام السابق عليه صدر القرار فى اليوم الاخير من المهرجان .. أما هذا العام فقد صدر بعد مرور ٢١ يوما على نهاية المهرجان .



د . عاطف صدقى — سعد الدين وهبه

تصوير « بنات الاصول » .. فى ١٥ شهرا !

سجل المسلسل التليفزيونى الجديد (بنات الاصول) رقما قياسيا فى مدة التصوير التى استغرقت حتى الان ١٥ شهرا قابلة للزيادة .. يرجع ذلك الى توقف التصوير أكثر من مرة بسبب ارتباط الممثلين بأعمال أخرى أو سفرهم للخارج .. وأحيانا لهروبهم من التصوير فى (عز الحر) بنفس ملابس فصل الشتاء التى سبق أن صوروا بها ، مما أصاب الكثيرين بالمرض ..

المسلسل بدأ تصويره فى نوفمبر ٨٦ ويستأنف تصويره يوم الاثنين اول فبراير القادم ويشترك فى بطولته يحيى شاهين وهدى سلطان وكمال الشناوى ومريم فخر الدين وليلى علوى ومى عبد النبى وصفاء السبع . بالاشتراك مع حمدى غيث .

مى عبد النبى

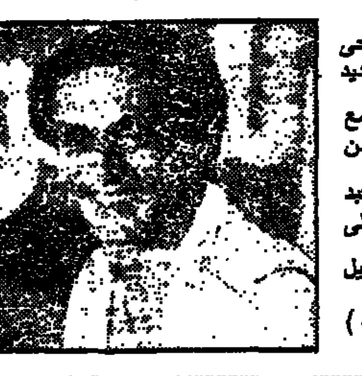
احمد مظهر .. فى أزمة صحية



يعانى الفنان الكبير احمد مظهر منذ أيام من أزمة صحية نتيجة اضطراب فى نبضات القلب .. يخضع مظهر للعلاج ومباشرة يومية من الطبيب .

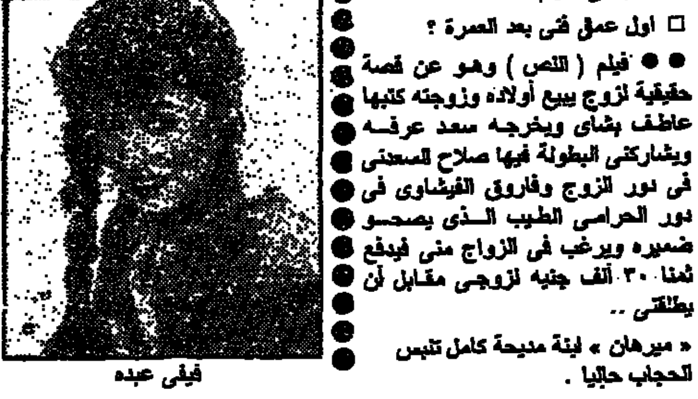
من أخبار مظهر اعتذاره عن بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان (الحقيقة) اخراج علية ياسين التى سبق أن مثل معها فيلم (المباراة) الذى تقاسم بطولته مع وفاء سالم ومحمود مسعود .

محمد صبحى .. « مشاغب ٦ »



انتهى نجم الكوميديا محمد صبحى من تصوير وبطولة الفيلم الجديد (مشاغب ٦) الذى يتقاسم بطولته مع إسعاد يونس ووحيد سيف وهو من اخراج محمد نبيه وتأليف سمير عبد العظيم .. المجهود الذهنى والعضلى الذى يبذله صبحى فى الفيلم وراء تأجيل افتتاح مسرحيته الجديدة (تخاريف) الى اليوم .

فيفى عبده .. ترفض تجديد الترخيص



فيفى عبده

رفضت فيفى عبده تجديد ترخيص المصنفات الفنية الذى يتيح لها مزاولة المهنة لمدة عشر سنوات اخرى .. يرجع رفض فيفى الى قرارها اعتزال الرقص طوال فترة الحمل بعد ان وصلت الى الشهر السابع ..

بعد اجازة الوضع تحصر فيفى نشاطها فى التمثيل السينمائى والمسرحى .

فيفى متزوجة حاليا من رجل الاعمال الاردنى محمد الدراوى .

التليفزيون ٨٨ هل يتطور فعلا ؟

فى العام الماضى تعددت أسماء وأشكال البرامج على القنوات الثلاث ، لكن كان من الصعب تماما أن يقدم أى برنامج منها أشباعا كافيا للمشاهد فيما يخص موضوعه إلا عددا محدودا من البرامج وقد تميز برنامج المسرح (تياترو) والفن التشكيلى (جولة الفنون) والكتاب والاحداث الثقافية (أمسية ثقافية) ولم يتميز بنفس القدر اى برنامج عن السينما رغم مجهود وكفاءة يوسف شريف رزق الله ؛ فالسينما ما يأتينا من وراء البحار فقط .

ثم مجموعة تالية من البرامج اقتربت من أهدافها برغم بعض التداخل والقصور وهى (تكنونوجيا) و (عصر العلم) و (المجلة العلمية) و (عالم البحار) و (عالم النبات) و (عالم الحيوان) لكن المرفوض من برامج أخرى فى ١٩٨٨ هو تقديم لقاءات معرض الكتاب بعد نهايته بعام ، وتداخل العلم والثقافة فى برنامج قصير لا يفى بأهمية أى منهما .

وإذا كانت برامج الشباب قد تعرضت لتطوير ميناء دمياط (فى مجموعة حلقات) والمعسكرات الكومبيوتر (بعد انتهاء موسمها) فإنه من المرفوض فى العام الجديد أن تستمر هكذا تاركة ضغط مشكلات الشباب الأكثر الحاحا وخطورة وأهمية .

كذلك فقد ظهرت على شاشة ١٩٨٧ مجموعة كبيرة من برامج المنوعات كان أفضلها (سباق الابطال) و (كلمة فى سهرة) ولكن هذا لا يفى أن يتذبذب مستوى البرنامجين صعودا وهبوطا وأن يتوقف احدهما تاركا المجال لبرامج الرغى المتزايدة .

ثم برامج القضايا الجماهيرية وهى نوعيتان أولاها ما تقدمه فايزة واصف بعنوان (حياتى) وهو بكل المقاييس برنامج جماهيرى اجتماعى انسانى تتزايد أهميته مع تصاعد هموم الاسرة المصرية وجدير به أن يقفز عام ١٩٨٨ الى فترة السهرة وان تتضاعف مدته وان يبحث بحرية أكثر علاقات الآباء والابناء ثم برنامج (لو كنت المسئول) الذى كان جماهيريا فى الماضى واستمر بعد الغاء استضافة الجمهور فيه .

و (على الطريق) البرنامج الوحيد الذى يطرح قضايا تهم الجماهير فى علاقتها بالوطن ، ويسمح بظهور ناس عاديين ، ولقد توقف البرنامج عام ١٩٨٧ ثم عاد عام ١٩٨٨ مختصرا فأصبح كل اسبوعين بالتبادل مع (لو كنت المسئول) وليس هذا هو الاختصار الاول له ، والطريف أن يتم هذا فى الوقت نفسه الذى يصرح فيه وزير الاعلام صفوت الشريف فى أكثر من مناسبة ، عزمه على تطوير البرامج الجماهيرية (فى الشكل والمضمون والتقديم والديكورات)

وكل المطلوب حقيقة هو مدة أطول لهذه البرامج وحرية أكثر وعلاقة بالجماهير ، وأن يزداد عددها بمقدار زيادة برامج المنوعات والمناسبات والاعلانات ، وهو كلام ينطبق أيضا على نشرات الاخبار

ماجدة موريس

كلام فى الفن

● التقيت به لآخر مرة فى قاعة الملكة اليزابيث بلندن حيث افتتح مهرجان الفيلم العربى ومعه الراحل عبد الرحمن الشرقاوى .. وتواعدنا على الاتصال واللقاء .. ويوم الاحد الماضى سرت فى جنازته .

● هو السفير صلاح الهنداوى سفير مصر فى الكويت ، والذى لا يعرفه الكثيرون أنه كان فنانا من قمة رأسه الى أخمص قدمه .. أثناء دراسته فى مدارس شبرا .. ومدرسة التوفيقية بالذات .. كان يقف على خشبة المسرح ليمثل .. وكان معه عبد المحسن سليم وسمير عزيز .. وغيرهما ..

وبعد ان تخرج فى كلية الحقوق .. أصر على الالتحاق بمعهد السينما .. وتخرج فى ثانى دفعة تتخرج فى المعهد .. وظل طوال حياته يقرأ ويكتب .

● كان وزيرا مفوضا فى لندن قبل أن يذهب الى الكويت .. ، وعندما أجريت لى جراحة بالقلب هناك قال لى الجراح محمد ذهنى فراج .. إن صلاح الهنداوى سأل عنك .. وسيأتى لزيارتك .. ، وسألته .. صلاح الهنداوى الفنان قال لى : نعم أنه هو ..

● رحم الله رجلا كان يعمل بقلبه حتى اجهد هذا القلب ، وأحب بلده وابناء بلده وقل يبذل لها ولهم الكثير .. ، .. لم أندهش والدولة تكرم اسمه بعد وفاته فقد أعطى بروح الفنان وتسامحه وعرقه اكثر مما أخذ طوال حياته .

علاء دوارة

مديحة كامل ٨٨ تقول :

المايوه .. والملابس العارية .. ممنوعة

وضعت مديحة كامل مواصفات جديدة لنوعية الادوار التى تؤديها فى السينما والتليفزيون ، والملابس التى ترتديها فى حياتها الخاصة وأمام كاميرات التصوير ..

اجرى الحوار : صلاح درويش

مديحة كامل

تقول مديحة : بعد ان لعبت بطولة ثلاثة أفلام جادة وهادفة فى العام الماضى ، كانت أدوارى فيها بعيدة تماما عن الاثارة منها فيلم (اصدقاء الشر) مع نور الشريف .. وفيلم (عفوا انها الفلوس) قررت أن يكون العام الجديد . هو عام الاحتشام فى خطواتى الفنية بحيث يكون احتشاما مقبولا من الجماهير طالما مازلت أمارس مهنة التمثيل .

□ وما هى مظاهر الاحتشام فى رأيك ؟

● ● المايوه ممنوع تماما .. الفساتين بدون (كم) ممنوعة أيضا .. وكذلك الفساتين العارية من الظهر ، وأنا أصلا أرفض منذ عشر سنوات ارتداء المايوه فى الأفلام .. وكنت أرتديه فقط فى حياتى الخاصة فى المصيف .. الان ممنوع فى كل الحالات ..

□ ولماذا لا ترتدين الحجاب اذن ؟

● ● هذه هى الخطوة التالية عندما أغير مهنتى ، وهذا ليس ببعيد ..

□ متى حدث هذا التغير فى حياتك ؟

● ● بعد أن أديت العمرة منذ أيام مع وحيدتى « ميرهان » الطالبة فى السنة الثالثة بتجارة القاهرة رغم قرب امتحاناتها .. لقد كانت (العمرة) مفاجأة لى عندما عرضتها على سهير رمزى ووالدتها الفنانة درية احمد التى سبق أن أدتها ثمانى مرات .. لم أصدق ان اجراءات السفر ستتم بهذه السهولة .. وانتهزتها فرصة للهروب من المشاكل المحيطة بى فى القاهرة .. ولذلك تفرغت أنا وميرهان طوال العشرة أيام التى قضيناها ما بين مكة والمدينة والمزارات الأخرى لقراءة القران والصلاة .. لقد كانت حياتنا نوعا من البساطة والطهر والنقاء ، وأمام الكعبة عاهدت الله أن أخلص له ليقربنى منه أكثر فى الايام القادمة ..

□ اول عمل فنى بعد العمرة ؟

● ● فيلم (اللص) وهو عن قصة حقيقية لزوج يبيع أولاده وزوجته كتبها عاطف بشاى ويخرجه سعد عرفه ويشاركنى البطولة فيها صلاح السعدنى فى دور الزوج وفاروق الفيشاوى فى دور الحرامى الطيب الذى يصحو ضميره ويرغب فى الزواج منى فيدفع ثمنا ٣٠ ألف جنيه لزوجى مقابل أن يطلقنى ..

« ميرهان » ابنة مديحة كامل تلبس الحجاب حاليا .

افلام السينما الالمانية الجديدة

تعرض خلال هذا الشهر بالمراكز الثقافية لالمانيا الاتحادية فى مصر مختارات من أفلام السينما الالمانية الجديدة التى حققت نجاحا عالميا وارتبطت باسماء المخرجين الكسندر كولج وفيرنر هيرتزوج وفيم فيندرز دراميز وفيرنر فاسبندر .. من هذه المختارات افلام .. قتلة السيرك - غضب الرب - اليس فى المدن - اريد فقط ان تحبنى .

اتفاقية جديدة للثقافة مع تشيكوسلوفاكيا

يزور القاهرة الاسبوع القادم نائب وزير ثقافة تشيكوسلوفاكيا ليوقع اتفاقية التبادل الثقافى بين القاهرة وبراج مع المسئولين فى وزارة الثقافة . وجه مهرجان كارلو فيفارى التشيكوسلوفاكى الدعوة للسينمائيين المصريين للمشاركة بافلامهم فى دورته

موسى يمول فيلمين لشاهين ومحمد خان

يعود الى القاهرة منتصف يناير الحالى المنتج العالمى المصرى ابراهيم موسى لافتتاح فرع لمكاتبه فى القاهرة واستكمال بحث تمويل انتاج فيلمين مصريين .. الاول ليوسف شاهين ويصوره فى الاسكندرية موطن يوسف شاهين وابراهيم موسى والثانى لمحمد خان ويصوره فى باريس ..

بقرار من الكونجرس الامريكى :

موسيقى الجاز .. كنز قومى !

اعلن الكونجرس الامريكى رسميا .. ان موسيقى الجاز هى (كنز امريكى قومى نادر وثمين) .. القرار حظى بموافقة الحزبين الكبيرين فى الولايات المتحدة وايده اكثر من مائة وخمسين نائبا واكثر من ستين عضوا بمجلس الشيوخ .

قال النائب جون كونيرز رائد الدعوة الى هذا القرار ان موسيقى الجاز حققت تفوقا فى انحاء العالم بصفتها موسيقى امريكية أصيلة وعملا فنيا وثمرة التجربة الافريقية الامريكية .. وان هذه الموسيقى هى الاساس لجميع الوان الموسيقى الامريكية .

وقال السناتور الن كرانستون الذى قدم مشروع القرار لمجلس الشيوخ الامريكى .. يمكن الان تشجيع الدعم العام والخاص لفنانى الجاز ومؤسسات

هالة صدقى .. احبها .. « الملك فاروق »

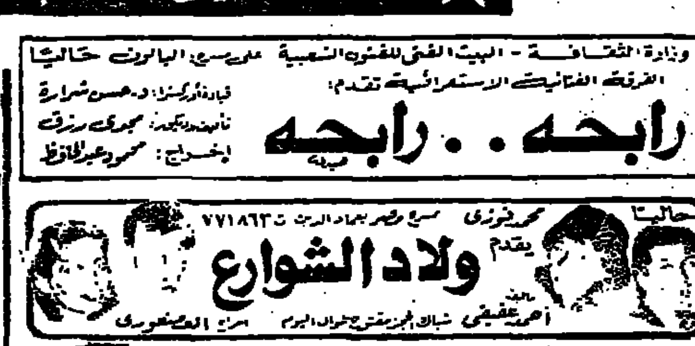


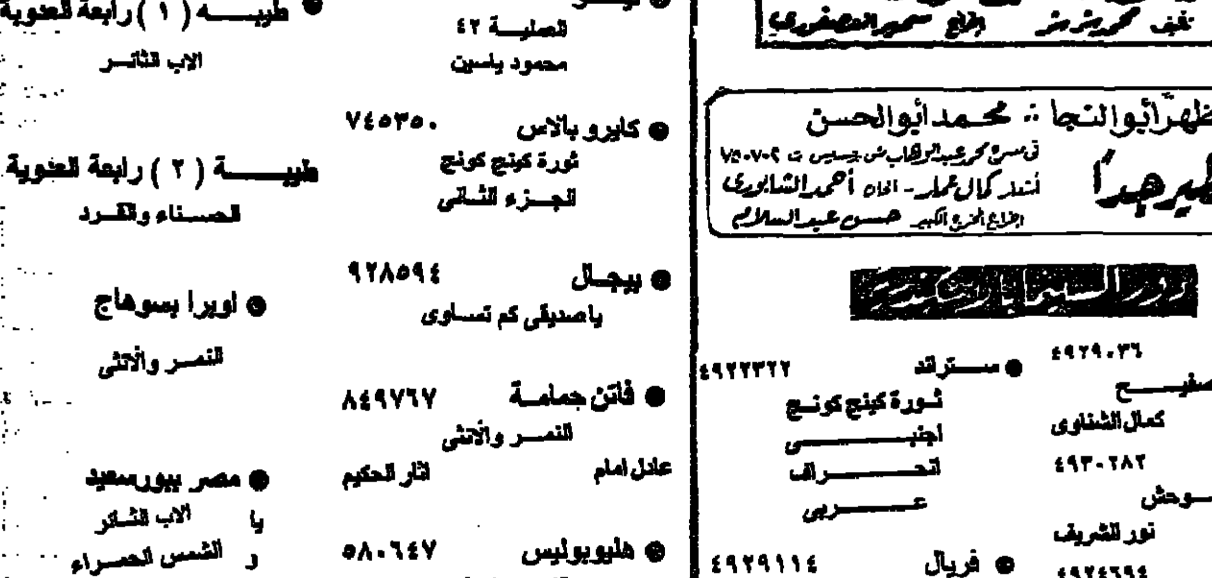


السيدة التى أحبها الملك (المخلوع) فاروق واراد ان يتزوجها لتصبح ملكة مصر ، وعندما تكتشف انه قاتل عمها ، تتغير نظرتها له ، وتفكر فى طريقة للانتقام منه ، ولا تجد أمامها إلا أن تشارك الضباط الاحرار فى قيام ثورة ٢٣ يوليو .. هذه الشخصية تمثلها هالة صدقى فى حلقات المسلسل التليفزيونى (الكهف والوهم والحب) اخراج وفيق وجدى وبطولة شهيرة وصلاح قابيل وأحمد بدير وتيسير فهمى وهدى رمزى وابراهيم يسرى ونبيل الحلفاوى وأحمد راتب .

يلعب دور (الملك فاروق) محمد وفيق .

اين تذهب هذا المساء





دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٧٧ — النمر والانثى — عادل امام — اثار الحكيم

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — عزبة الصفيح — نادية الجندى — سعيد صالح

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — العملية ٤٢ — محمود ياسين

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — ثورة كينج كونج — الجزء الثانى

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — ياصديقى كم تساوى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — النمر والانثى — عادل امام — اثار الحكيم

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — النمر والانثى — عادل امام — اثار الحكيم

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — عزبة الصفيح

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤ — شياطين الادغال — الحب فوق هضبة الهرم

● طيبه (١) رابعة العدوية — الاب الثائر

● طيبه (٢) رابعة العدوية — الحسناء والقرد

● اوبرا بسوهاج — النمر والانثى

● مصر بيور سعيد — ا الاب الثائر — ر الشمس الحمراء

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — عزبة الصفيح — نادية الجندى — كمال الشناوى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — جرى الوحوش — نور الشريف

● نورا

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — النمر والانثى — اثار الحكيم — عادل امام

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — ثورة كينج كونج — اجنبى — انحراف — عربى

● فريال ٤٩٢٩١١٤ — العملية ٤٢ — بوسى — محمود ياسين

هكذا منه للأصل



الحجــز على أثــاث لاعبيــن

● يعيش لاعبا المصرى جمال جودة والسيد عبد اللطيف فى حالة نفسية سيئة نظرا للحجز الادارى على أثاث منزليهما ، نظرا لعدم سداد النادى لقيمة ايجار الشقتيه الكائن به كل منهما منذ أربعة أشهر والبالغ نحو خمسمائة جنيه لكل منهما !



سلام .. على الدورى العام!

كذب المسئولون يوم قالوا : لا تأجيل

أصبح الدورى العام لكرة القدم مهلهلا .. ممزقا .. لا فائدة منه ترجى .. أو كالثوب المليء بالثقوب والخروم .

فما أن تبدأ المباريات ويدب النشاط بين اللاعبين حتى يتم أيقافها مرة بسبب مباريات الاندية فى أفريقيا والدول العربية ومرة بسبب الاعداد لاحدى مبارياتنا الدولية .

هذا فى الوقت الذى يؤكد فيه المسئولون فى لجنة المسابقات بعد كل توقف بأنه لن يسمح بتأجيل أية مباراة بعد ذلك مهما كانت الأسباب .

ولاشك أن عدم انتظام المسابقة بمثل هذا الشكل أدى الى ظهور مشاكل كثيرة وضح تأثيرها على الاندية واللاعبين والمدربين على السواء .

●● أولا : بالنسبة للاندية فهذا التوقف يؤدى الى انخفاض ايراداتها من المباريات خاصة الهامة منها والتى قد تفقد اهميتها عند اقامتها فى مواعيد لاحقة وهذا يعنى عدم قدرة الاندية على الوفاء بالتزاماتها المالية أمام موظفيها وعمالها ولاعبيها . ومن ناحية أخرى فعدم انتظام المباريات يؤثر بلا جدال على مبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية المختلفة وبذلك لا تعبر المسابقة بهذا الشكل عن البطل الحقيقى أو الفريق الهابط للدرجة الثانية .

سوء اللياقة

●● ثانيا : أما بالنسبة للاعبين فهذا التوقف يؤدى الى اضعاف لياقتهم البدنية والذهنية مما يعرضهم للاصابة عند استئناف المباريات كما يؤدى الى انخفاض مكافآتهم الشهرية ونحن نعلم أن معظم اللاعبين من الشباب الذى يتطلع الى الزواج ولذلك فهم يعتمدون اعتمادا كليا على هذه المكافآت الشهرية فى سداد الأقساط المستحقة عليهم وعدم انتظامهم فى السداد يعرضهم بلا شك الى مشاكل هم فى غنى عنها .

●● ثالثا : ويواجه المدربون المسئولية الكبرى الملقاة على عاتقهم فى اعداد فرقهم الاعداد السليم للمباريات وخوض المنافسات فكيف يتيسر لهم ذلك وكيف يستطيع اى مدرب اعداد برنامج تدريبى سليم فى مثل هذه الظروف ويصبح على مدربينا ان يتعلموا شيئا من عمل الحواة حتى يمكنهم الاستمرار فى مناقشات الدورى العام بالمحافظة على لياقة لاعبيهم .

جلال محمود

التأجيل للاهلى والزمالك

ويأتى طلب التأجيل فى العادة من أحد الناديين الكبيرين ونظرا لشعبيتهما فنجد استجابة دائمة من اتحاد الكرة لهذه الطلبات والحقيقة فاذا كان من العدل مثلا ان يتم تأجيل مباراة الاسماعيلى والاهلى التى كان مقررا اقامتها قبل مباراة الاهلى مع الهلال السودانى فى نهائى بطولة أفريقيا فان من الظلم ان تتأجل مباريات الاهلى والزمالك بسبب اشتراكهم فى بعض المباريات الودية بالدول العربية . وجدير بالذكر ان الاندية التى تشترك فى بطولات أفريقيا أصبحت تعرف اقصر الطرق لبلاد الافريقية فى السفر والعودة وأصبحت المدة لا تستغرق أكثر من خمسة أيام بل أن رحلة الاهلى للسودان لم تزد عن ثلاثة أيام وهذا يعطى الحق لاتحاد الكرة فى عدم تأجيل المباريات بمثل هذا الشكل الذى نراه .

واذا كنا نضفى الاهمية لمباريات أنديتنا الكبرى فى افريقيا لاننا كنا ومازلنا فى حاجة الى مزيد من الانتصارات التى نفخر بها فإن علينا أن نضع الحقائق فى مكانها الصحيح ونقول أن هذه المباريات الافريقية هى مباريات أندية لا أكثر ولا أقل ولا يصح القول بأنها مباريات دولية لانها لا ترقى الى مستوى مباريات فريقنا القومى وبالتالى اذا وضعنا هذه المباريات فى حجمها الحقيقى فسوف يكون لدى اتحاد الكرة المبررات المنطقية عندما لا يسمح بتأجيل أى مباراة فى مسابقة الدورى العام .

●● وفى فترة الستينات لم تشهد أى تأجيلات أثناء مباريات البطولة المحلية ولذلك نافست اندية أخرى بخلاف الأهلى والزمالك على بطولة الدورى وفازت بها فنحن نذكر ان أندية الاسماعيلى والاولمبى والترسانة والمحلة قد حملت لقب البطولة فى هذه الفترة مما يعنى أن الفرص قد تضاءلت وابتعدت هذه الاندية وغيرها عن المنافسة بل أن بعضها رضى بما هو مقسوم له

تلكس إلى

عام ٨٨ :

●● ولدت عاما يتيما .. فلم تستمتع بفن شادية وابداع الخطيب .. اعتزلا فى العام النحس !!

الاهلى :

●● اخشى عليكم من الهلال فى دبى .. فالخطيب اعتزل .. وحسام اوقف .. و(الثعلب) اصطادوه فى السودان !

صالح سليم :

●● لاتتنازل عن الترشيح لرئاسة الاهلى .. نفتح لك فرعا فى لندن !!

الزمالك :

●● الفارق كبير .. الاهلى يفكر فى البطولات .. وانتم تفكرون فى المؤامرات !!

باتلر :

●● ولاترحل .. تحب تشتغل فى محل كواقير ؟

محمود الخطيب :

●● اجدنى اتراجع وانا اطلب منك باسم الملايين ان تتراجع !!

اتحاد الكرة :

●● ضاعت علينا فرصة (سول) وعوضنا الله عنها بـ (سيول) !!

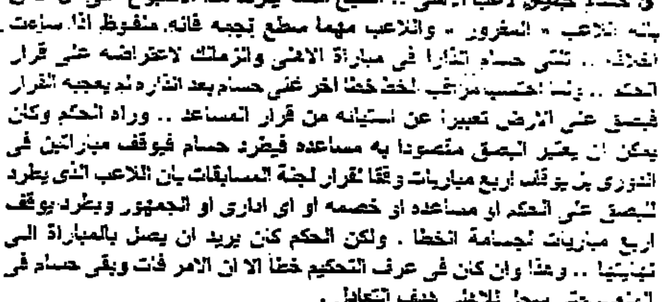
طارق يحيى :

●● طارق الجلاد اعتزل وطارق عبد العليم استراح وطارق خليل احتياطى وانت برضه كده نظر !!

محمود معروف

منه لله .. اللى وقف حالك !!!

بمناسبة توقف الدورى !!



هذا اللاعب سيء السلوك ! ويتهاون الحكام فى معاملته !

حسام حسن

● حسام الجنيوى لاعب الاهلى .. اصبح اسمه يتردد هذا الاسبوع على كل لسان بانه اللاعب « المغرور » واللاعب مهما سطع نجمه فانه مفقوط اذا ساءت اخلاقه .. تلتى حسام انذارا فى مباراة الاهلى والزمالك لاعتراضه على قرار الحكم .. ولما احتسب مراقب الخط خطأ اخر على حسام بعد انذاره لم يعجبه القرار فبصق على الارض تعبيرا عن استيائه من قرار المساعد .. وراه الحكم وكان يمكن ان يعتبر البصق مقصودا به مساعده فيطرد حسام فيوقف مباراتين فى الدورى بل يوقف اربع مباريات وفقا لقرار لجنة المسابقات بان اللاعب الذى يطرد للبصق على الحكم او مساعده او خصمه او اى ادارى او الجمهور ويطرد يوقف اربع مباريات لجسامة الخطأ . ولكن الحكم كان يريد ان يصل بالمباراة الى نهايتها .. وهذا وان كان فى عرف التحكيم خطأ الا ان الامر فات وبقى حسام فى الملعب حتى سجل للاهلى هدف التعادل .

● وعاد حسام لمزاولة هواياته بارتكاب خطأ اخر من نوع اخر فوجه لزميله حماده صدقى الفاظا نابية فى المباراة التجريبية للفريق القومى مما ادى الى طرده من المباراة وحرمانه من السفر مع المنتخب وهو قرار تربوى هائل .

● وعاد النادى الاهلى - مشكورا - فقرر حرمان حسام من السفر مع الفريق فى رحلته الى دبى للاشتراك فى الدورة الثلاثية وهو قرار تربوى اخر من النادى .

● واذكر ان حسام كان قد اوقف فى الموسم قبل الماضى لحصوله فى اخر مباراة لمسابقة ٢٠ سنة على الانذار الثانى فحرم من الاشتراك فى اخر مباريات الدورى العام الممتاز - وفقا للائحة - حتى يستنفذ العقوبة فى بداية الموسم الحالى .

وهكذا نرى سجل حسام عامرا بالجزاءات التى كان اخرها مع زميله حماده صدقى يوم الخميس ١٣ ديسمبر اى اخر يوم من العام الماضى . فهل يعنى هذا انه ودع سنوات « الطيش » لنبدأ عام ١٩٨٨ بسنوات التعقل وهدوء الاعصاب والالتزام بالخلق القويم . وبشرط ان يكون مؤمنا بان « الغرور » هو قاتل النجوم وبين نجم النجوم - الخطيب - الذى اعتزل منذ ايام لم يرتكب فى حياته الحافلة بالانتصارات ما ادى الى رؤية الكارت الاصفر ولو مرة واحدة .. لعل وعسى .

الديبــة

حدث فى المطار

● شهدت مصر حركة سياحية كبيرة عام ٨٧ لم تحدث من قبل .. تدفق السائحون الاجانب الى مطارات القاهرة والاقصر واسوان بالالاف يوميا .. وقام اسطول الطائرات المصرية بنقل اكبر عدد من هؤلاء الركاب .. واك الاقبال الشديد على مؤسسة مصر للطيران .. ان المؤسسة فى حاجة الى المزيد من الطائرات لمواجهة الحركة السياحية .. وهى فى انتظار للطائرتين الجامبو التى تعاقدت على شرائهما .. والمقرر وصولهما فى يونيو القادم .

فأجهزة وزارة السياحة والطيران تسعى لجذب السائحين بمحاولة توفير الخدمات لهم .. ومصر للطيران تسعى لشراء طائرات جديدة لنقل اعداد اكثر ولكن مطار القاهرة - محلك سر - بل يتقهقر من ناحية توفير الخدمات .. فلا يعقل ان يبحث السائح فى - عز البرد - عن ماء ساخن فى دورات المياه .. فلا يجد .. فى الوقت الذى كانت هذه المياه متوفرة فى الاعوام السابقة .. فهل هيئة المطار تلجأ للتوفير بحرمان الركاب من الماء الساخن !!

ولاداع لذكر الاضرار التى تلحق بالسائح والراكب فى صالة الوصول رقم ١ بسبب اعمال تجديد الارضيات التى كان يجب الا تستغرق اكثر من اسبوعين وليس شهرين .

اذا كنا قد نجحنا فى جذب هذه الاعداد الكبيرة من السائحين لزيارة مصر .. فيجب ان نوفر لهم الخدمات الملائمة .. والا كانت النتيجة سلبية .. لان الكثير من السائحين يزور مصر لاول مرة .

●● العدد السنوى للطيران التجارى الذى اصدره الزميل ادم النواوى تتضمن العديد من الموضوعات والاخبار المتنوعة .. التى تعبر عن مدى الجهد المبذول لاخراج العدد .

●● المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .. اكد ان مصر للطيران اضافت حوالى مليار دولار للاقتصاد القومى فى الـ ٧ سنوات الاخيرة .

●● الى جمال الدسوقى مدير عام سيناء للطيران .

حركة السائحين على طائرات الشركة تؤكد .. الحاجة للمزيد من الطائرات .

●● الى اللواء حسنى فراج مدير امن مطار القاهرة .

لماذا تأخر اصدار التصاريح المستديمة لدخول المطار هذا العام .

رحل « الخواجة » الذى ضحك على «أولاد البلد» !!

تركزت كل الانظار على اجتماع مجلس ادارة النادى الاهلى مساء يوم الاثنين الماضى .. خاصة بعد تصريحات الكابتن صالح سليم رئيس النادى فى دبى التى اشاد فيها بكفاءة باتلر .. واستمراره لنهاية الموسم . بل وتجديد عقدة لموسم اخر (!!!). وقد يكون ذلك اقتناعا فرديا بذلك .. ولكن هذه التصريحات سواء أكانت صحيحة - أو غير صحيحة أو محرفة ! - كما أشاع البعض للخروج من المأزق (!) .. فإنها على كل حال اشاعت جوا من البلبلة بين صفوف اعضاء مجلس الادارة الذى اتخذ قرارا بالفعل الاثنين قبل الماضى بترحيل باتلر وتسوية مستحقاته ولم ينفذ القرار إلا الاثنين التالى بسبب تمسك باتلر بقبض مستحقاته .. بالدولارات !

ولما كان الاتفاق .. والقرار .. والتسليم قد تم بالفعل .. فإن تنفيذ القرار واعتماده فى جلسة الاثنين كان معرضا للاهتزاز .. والخوف من اعتذارات الاعضاء بالجملة حتى لايكتمل انعقاد المجلس .. خشية المواجهة مع صالح سليم مباشرة كالعادة ؟!

ولكن تركيز انظار كل الاعضاء على هذا الاجتماع .. انتظارا لما يسفر عنه .. وموقف اعضاء المجلس بعد هذه التصريحات .. حتى لايقع الفاس فى الراس - كمايقولون - اشعل الموقف .. وجمع كل الاعضاء إجبارا .. حتى الذين كان من المفروض أن يعتذروا لأسباب مرضية ؟!

وحفاظا على ماء الوجه .. تم الاتصال سرا بصالح سليم فى دبى وابلغوه تليفونيا بالنية .. والقرار .. فرد : اللى تشوفوه !! .. وكان هذا هو الضوء الاخضر الذى طمأن اعضاء مجلس الادارة لتنفيذ القرار ورحل باتلر اسوأ مدرب انجليزى .. أو أجنبى وطأت قدماه أرض مصر .. ووراءه عشر قتل وأزيار ..

المدرب «الخواجه» الذى ضحك على أولاد البلد !!

« فاروق يوسف »



صالح سليم

بورسعيد والرياضة

مهملا .. يا جماعة

بورسعيد - محمد رفاعى

● أعرب لاعبو بورسعيد عن استيائهم لقرار المجلس الشعبى المحلى بتحصيل نسبة ٢٥٪ من قيمة ايرادات مباريات الاعتزال ، لصالح صندوق رعاية الرياضيين ..

● انتظم لاعبا المصرى ابراهيم الوشاحى وأحمد جودة فى تدريبات فريقهما بعد أن شفيا من الاصابة التى لحقت بكل منهما منذ ثلاثة أسابيع ..

● تسلم أحمد عزام عضو مجلس ادارة المصرى مهام منصب سكرتير عام النادى خلفا لمحمد لهيطه الذى تعاقد مع نادى القادسية السعودى ..

● أكد أحمد منسى عضو مجلس ادارة المصرى نفيه لما أشيع عن ترشيحه لمنصب رئاسة المصرى فى الدورة المقبلة .

● اجتاز لاعبو المصرى السابقين مسعد نور وحامد الزهار وجمال فؤاد وحسام غوبيه ومحمود بكرى بنجاح الدورة التدريبية لمعهد اعداد القادة ..

● فريق نادى الجمارك ببورسعيد يحتل قمة مجموعته لدورى الدرجة الثانية بقيادة مدربه الكفء محمود عبد الرحيم لاعب المصرى السابق ..

● أزمة الاتحاد السكندرى
● فى اجتماع المجلس الشعبى

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

تدخل المجلس الشعبى المحلى بالاسكندرية فى مشكلة نادى الاتحاد السكندرى لمحاولة انهاء ازمته المالية بعد ان اصبح اعلان افلاس النادى وشيك الوقوع .

قرر عزت قادوس رئيس المجلس بحث هذا الموضوع فى المجلس لضمان عدم وقوع النادى فى ازمات مالية مستقبلا . وتشكلت لجنة هندسية برئاسة المهندس عبد العزيز صابر وكيل وزارة الاسكان وتضم خميس خطاب وكيل النادى وعضو المجلس الشعبى والمهندس مختار الوسيمى والمهندس ابراهيم الشهاوى لدراسة امكانية اقامة مشروع رياضى يضمن للنادى موردا ثابتا حيث طلب النادى انشاء ١٠ (عشرة) بوتيكات بسور النادى الشرقى المطل على مدرسة كيسيه الحربية بما يضمن للنادى دخلا لا يقل عن ١٠٠ مائة الف جنيها خلاف الايجار السنوى للبوتيكات .

ونادى الاتحاد يمر بازمة مالية طاحنة ادت الى عدم صرف المكافآت للاعبين بفرق الكرة والسلة والطائرة وكذلك بدلات انتقالهم عن الشهور الثلاثة الماضية خلاف مطالبات الضرائب والفنادق بمستحقاتهم المالية .

وتقدم النادى بطلب الى المجلس الشعبى لصرف اعانة عاجلة وعرض الطلب مرفقا به بيان ما صرف لنادى الاتحاد فى السنوات الخمس الماضية ويبلغ مليون ونصف تقريبا . عرض على المستشار الجويلى محافظ الاسكندرية الذى احاله بدوره الى عزت قادوس لمحاولة انقاذ النادى من ورطته .

وبالفعل تقرر تخصيص ٥٠ الف جنيه تصرف للنادى على دفعتين حال تدبير الموارد المالية للجنة الشباب والرياضة بالمجلس الشعبى .. وصرح خميس خطاب وكيل النادى وعضو المجلس الشعبى ان موافقة الاعانة جاءت من منطلق احساس عزت قادوس بمشاكل الرياضة فى الاسكندرية . واضاف بان رئيس النادى قد التقى منذ اسبوع مع رئيس المجلس الشعبى وعرض عليه مشاكل النادى وفرقه الرياضية .

عزت قادوس

بــلاش رياضــة !!

لظروف طباعة « العدد الاسبوعى » بكميات أكثر فخامة .. اكتب دائما يوم الثلاثاء - صباحا - أى قبل مباراة القمة الافروآسيوية فى الدوحه بين مصر وكوريا بيوم ونصف يوم .. فمعذرة اذا كانت كلمتى نشازا لا تمس موضوع الساعة .. وانتهز الفرصة لاهنىء اتحاد كرة السلة على وصول فريقه الى أولمبياد سيول كأول واخر فريق جماعى مصرى فى هذه الاولمبياد .. عكس كل توقعات الخبراء .. فقد كان من المؤكد وصول فريق كرة القدم ومن المرجح وصول فريق الكرة الطائرة واحتمال ضعيف كرة اليد !! ولكن كرة السلة التى لم تصل الى نيروبى على يد الصومال كان من المستحيل مجرد التفاؤل لها .. خاصة وقد اعتزل الكابتن الكبير واعتذر اخرون واصيب اخر أمل فى البطولة أثناء التدريب .. وكان المركز المرشح للفريق بين السابع والثامن .. فاذا بالفريق يحقق ثانى مفاجأة لعام ١٩٨٧ بعد مفاجأة كرة الطائرة الصالات فى نيروبى .. ما معنى هذا ؟ .. ما هو الدرس المستفاد من هذه المفاجآت ؟! .. الدرس المستفاد هو أن الرياضة عزيمة وقوة واصرار وروح وبذل وعطاء وعرق .. لا أكثر .. الرياضة تعطى من يعطيها وتنأى بنفسها عن كل من يتعالى عليها .. وهناك درس لا أنساه لمدرب الاجيال محمد حبيب الذى هزم أمريكا بطلة العالم فى بطولة العالم العسكرية فى الخمسينات .. إنه كان يمتنع يوم المباراة عن أى كلام فى الخطة أو النصائح الفنية المعتادة ، فقط يعطى شحنة معنوية للاعبين لكى ينتصروا حتى سموه « جو المعنوى » !

بقيت كلمة .. الاتهامات التى وجهت للأخ عبد العظيم عشرى من الصعب أن أصدقها .. ولكن الثقة الكاملة فى الأخ الفاضل حسين مرسى وسكوت عبد العظيم عن الرد يجعلنى أقول : « بلاش رياضة أحسن . فالمفروض الرياضة لتهذيب الشباب وإعطاء القدوة لا العكس !! تماما !!! .. المفروض الرياضة تزيد الانتماء للبلد لا العكس تماما !! » .

عبد الرحمن فهمى

وكان الدرس الرياضي من مصطفى أمين ثم من السادات

مصطفى أمين

حين جلس الرياضي خالد الذكر المرحوم محمود مختار التيتش ليضع المشروع الرياضي للقوانين الرياضية المعمول بكثير منها حتى الان .. لم يخطر بباله ان يضيف الى الشروط التي يجب توافرها في الاداري المتطوع او غير المتطوع .. شرطا جديدا .. يناسب الانسان .. في هذا الزمان !

كان رحمه الله يركز على هواية الرياضي وممارساته النشيطة .. وسلوكه .. وحبه للعبة .. وان يختاره الناس انتخابا حرا مباشرا .. او ان تزكيه مكانته الدولية !

ونسي الرجل ان يضيف الى كل ذلك شرطا جديدا .. اراه مطلوبا لكل من تسول له نفسه او تراوده على خوض غمار هذا العمل الرياضي في الانتخابات القادمة التي اصبح الحديث فيها من الان موضوع الساعة !

هذا الشرط الجديد المطلوب هو ان يكون واسع الصدر .. قوى الاحتمال .. فلا تستفزه الصغائر ، ولا تثيره الاحقاد .. ولا تلهيه المعارك المفتعلة او غير المفتعلة عن مهمته الاصلية او النجاح الذي يحققه كل يوم !

بهذا كنت اتحدث في ندوة لعدد من الاصدقاء في الاهلي .. مجموعة كمال حافظ من الرجال الافاضل وبهذا تحدثت لكل اهل اسرتي في الكرة الطائرة الذين استفزهم ان يروا جريدة كبيرة .. كانوا الى عهد قريب يعتقدون ان ما ينشر فيها خاضع لاشراف رئيس تحرير ! وهم يرونها تنشر المقال للمرة الرابعة .. بنفس المعنى .. وربما نفس الكلمات .. بلا جديد ، ولا اضافة اللهم الا خطأ جديدا يدل على الغرض .. وتفشي الجهل !

وقلت نفس الشيء لجمهور الزمالك .. الذي التف حول مخلب القط المنتفخ الذي احاط به الجمهور .. في مباريات الكرة الطائرة .. ليلقنوه درسا عظيما في المبادىء .

واقول دائما .. ان مثل هذا الذي يطلع عليه القراء .. عايشته كثيرا وعاصرته منذ ثلاثين سنة .. وكنت في سن تساعد على الاستجابة لمن يصطنع معه معركة .. او يجر شكله !

ثم كان مصطفى امين .. الكاتب الحر الكبير ، هو المنقذ لي مرتين دون قصد منه .. فماذا كان جزاء مصطفى امين ..

مرة .. وكان كل النقاد الرياضيين يعانون من شظف العيش ، لمعاملتهم كمحررين من الدرجة الثانية .. نراه يستقدم فريق البرازيل في أوج عظمته .. ووهج انتصاره ويشكل فريقا من الكتاب لاخبار اليوم .. فتحظى جميعا بعلاوات هائلة .. من المرحوم صلاح سالم ومن خالد محيى الدين .. ليحتل النقاد المركز الاجتماعي الاول بين زملائهم الصحفيين !

ومرة .. يجتمع مجلس ادارة دار التحرير برياسة صلاح سالم .. ليقول احد الاعضاء اليساريين : كيف يصبح هذا الشاب الازهري الصغير (كاتب هذه السطور) رئيسا للقسم الرياضي بالجمهورية جريدة الثورة خلفا لعبدالرحمن فهمي « المعتقل » .. بينما هناك حكم دولي كبير (هو عبدالسعيد نعمان) رئيسا للقسم الرياضي في المساء في نفس المؤسسة ، وهي في تلك الوقت جريدة صغيرة ليست ذات شأن .. لان الجمهورية كانت الجريدة الرياضية الاولى ..!

ويبرى المرحوم عبدالحميد سرايا مدير تحرير « الجمهورية » مرافعا . ليقدم من الواقع نماذج .. لما يكتب في الجمهورية .. وما يكتب في المساء على عهد الحكم الدولي .. الذي لم يصبح ذات يوم عضوا في لجنة الحكام الرئيسية وهي بالتعيين لاسباب معروفة !!

وفي نفس الاسبوع هتف ضدى ٣٠ الف متفرج اهلاوى .. اعنى ان الجمهور يريد ان يتدخل في تعيين رئيس القسم الرياضي لانه زملكاوى !!

وكان الصمود وكان التحدى الذي جعل نعمان .. يترك العمل ويجلس في حديقة ناديه غاضبا .. لينتشله مصطفى امين ويضمه الى الاخبار .. محاربا « جهينة » رئيس القسم في ذلك الوقت .

ومرة اخرى ماذا كان جزاء مصطفى امين !

في اليوم الاول من ايام محنته الكبرى .. وكانت بعثة مصر في الدورة الافريقية بالكنغو برازفيل ١٩٦٥ .. وجدنا الرجل يرقص فرحا .. ويدعى انه كان على علم باعتقال مصطفى امين .. لانه .... وانه .... الخ اخر ما تم نشره في جريدة الاخبار نفسها .. تلك التي اسمها وعاش الناس في خيره وخيرها !! واكثر من ذلك طلب « الناقد » قطع الرحلة لانه مطلوب لتولى منصب كبير .. وبالفعل تولاه مع مجموعة اليساريين .. وانخفض التوزيع الى اكثر من ٥٠ ٪ .. وكان ما كان مما يجب ان يعرفه الجيل الجديد !

فماذا صنع مصطفى امين بعد !!

عفا عن الجميع .. وابتسم في هدوء .. وكأنه يقول : « عفوى عنهم .. هو العقوبة الصارمة » فالذين اخذ بأيديهم وتنكروا له - وان كانوا لا يخجلون - معذبون كل يوم .. دون ان يوجه اليهم سطرا واحدا من سطوره النسمة !

ثم لماذا نذهب بعيدا .. والمثال الاخر .. واضح وقريب .. مثال تاريخي .. نعايشه !

الم يحرر انور السادات ارض مصر .. بينما مازال الشاب السوري الذي ولد في الجولان بعد عام ١٩٦٧ وتجاوز العشرين عاما لا يعرف عن سوريا الا اسمها .. فماذا كان جزاء السادات .. قتله الاخوان المسلمون وشتمه اليساريون والشيوعيون .. قبل ان تجف عظامه في قبرها ..!!

عاشوا جميعا في خيره .. وقد وهب مصر الكثير .. وجاد بنفسه « والجود بالنفس اقصى غاية الجود » ومع ذلك اهانوه !

فهل انا كنت قد استوعبت هذه الدروس يضيق منى الصدر حين ارى من يحاول ان يهيل التراب على امجاد رياضية ضاع فيها العمر .. ونبل الشباب .. ابدا .. فالتراب يعمى عيونهم .. والحقد يطغى على قلوبهم .. ولن اشكوا ابدا لموسى صبرى « رئيس التحرير » لكنى اسأله : هل هذه صحافة أم هو الفراغ .. وسوء الادارة والاشراف !!

ناصف سليم

لولا عشري .. ما وصلت السلة إلى سيول

أعرف عبد العظيم عشرى جيدا .. واعرف يوسف ابو عوف أكثر .. وليس هناك مجال للمقارنة لدى الذين يعرفون الرجلين عن قرب !!

لكن أبو عوف الذي يتمتع بذاكرة قوية عن تاريخه القديم كلاعب ينسى .. أو ربما لا يعرف التاريخ الحديث لكرة السلة .. وربما توهم أن عبد العظيم عشرى سيعود لترشيح نفسه رئيسا للاتحاد ، ناسيا أنه من المستحيل أن يعدل عن قراره ويعود الى الساحة المحلية .. التى دخلها اخر مرة كرئيس اتحاد ورئيس للجنة الاولمبية بعد ضغوط من زملائه ! ينسى أبو عوف الذي حاول أن يلبس عشرى ثوب الخيانة أنه لولا عشرى ما وصلت كرة السلة الى سيول ..

صنع عشرى ما عجز عنه الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة ، وعجزت عنه أنا في مجلس ادارة الاتحاد الدولى .. عجزنا عن أن يشترك من أفريقيا فريقان بدلا من فريق واحد ..

وعندما ضربت المثل بكرة السلة ، رد د . روبين أكوستا رئيس الاتحاد الدولى بقوله :

يا أخى كرة السلة دخلت الأولمبياد عام ١٩٣٦ في برلين .. والكرة الطائرة دخلت لأول مرة في اليابان عام ١٩٦٤ .. بدرى على أفريقيا .. ثم ان مستواها في الطائرة ما زال بعيدا .. بعيدا ..

أما عبد العظيم عشرى ، فحشد كل أفريقيا واصدقاءه في أوروبا وأسيا عام ١٩٨٣ ليقفوا مع مصر وأفريقيا في مطلبها ، ليعود تمثيل افريقيا في الألعاب الاولمبية بفريقين ، بدلا من فريق واحد .. وعدل الاتحاد الدولى عن قراره لأن عشرى أهم سكرتير فيه .. وكان يمثل مصر في هذا المؤتمر بميونخ عازر اسحاق وأمين البتانونى .. وقابلتهما عقب هذا الاجتماع في مطار فرانكفورت وأنا ترانزيت عائدا من المكسيك حيث كان اجتماع الاتحاد الدولى للكرة الطائرة !

• • أمر آخر على درجة عالية من الاهمية نجح فيه عشرى وفشلت كل الاتحادات الافريقية فيه ، وهو اقناعه للافارقة بالاستعانة بحكام من أوروبا .. عدلوا الكفة .. ووزنوا الأمور .. وقضوا على التحيز والرشوة بعد أن خسرنا بطولة أفريقيا في السنغال عام ١٩٧٠ .

وحين حاولت أن أفعل ذلك .. في الكرة الطائرة قال لى الشاذلى زويتن : حسنا .. تقدم باقتراحك مكتوبا ! وفهمت اللعبة !! وأحجمت في الحال .. كان اقتراحي سيطير الى المتعصبين السحر في أفريقيا ليقولوا : بص شوف .. مصر بتعمل ايه ! إنها لا تريد السحر !!

وقد سألت د . عادل صبرى في تونس ، حين شكا لى من مجموعة مصر !

هل أجرى عشرى القرعة امامكم علنا في مصر .. أو صنع كما صنع الاتحاد الافريقي في تونس .. فوضع فرقا وهمية في مجموعة تونس ، وهو يعلم أنها لن تشترك !

فقال عادل :

أجراها أمامنا .. لكن لا أعرف .. هل هم حواة واللا إيه .. لماذا وقعنا في البداية مع العمالقة .. قلت : إنها افضل .. لأن المفروض لكى تصل أن تهزم كل الفرق .. ويصبح الدور قبل النهائى أخف على الفريق !

إذا كان هذا هو الذي حدث .. فلماذا الاتهام .. إن كان من مسألة انتخابات فليثق أبو عوف أن التقييم العلمى للاتحادات - وهو موجود لدى سعيد حشمت - لا يعطى البطولة أكثر من ١٠ درجات من مائة درجة .. واتحاد السلة ، وإن انهزم من الصومال كموقف طارىء وعارض .. وشاذ إلا أنه فاز ببطولة الاندية الافريقية ، وبطولتين عربيتين للكبار والناشئين .. ورصيده من النشاط لا بأس به .. !

ثم إن هذا لا علاقة له بالانتخابات .. فالذى ينتصر ليس رئيس الاتحاد .. وهو أيضا الذى لم ينهزم إذا انهزم .. لأنه لا يلعب .. المهمة التخطيط والنشاط والسلوك .. والانضباط.. ونشر اللعبة ، ومتعة الجماهير .. وفي النهاية سوف يسفر ذلك عن بطولات .. وقد تأتى البطولات بدون كل ذلك .. وقد تأتى الهزائم مع كل ذلك !

لا تخف .. يا أبو عوف .. واحفظ لسانك .. ولا تصدق أبناء أسرة كرة السلة الذين يقولون : إذا رشحت زينب نفسها في الانتخابات القادمة فسوف تفوز .. حتى لو فزت ببطولة العالم !!

جراحة كبيرة لهشام عبد الرازق

د. حسن حمدى

تم بنجاح في مستشفى السلام الدولى بالمعادى اجراء جراحة كبيرة للاعب الكرة الطائرة الدولى هشام عبد الرازق عضو المنتخب القومى والاهلى .. وقد قام الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد بعرض هشام عقب عودته من تونس على كبار أطباء قصر العينى ، فتبين أنه يحتاج لعملية فتح بطن .. وقد قام الدكتور حامد أرناؤوط كبير جراحى قصر العينى باجراء الجراحة التى استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة ..

والعرض مستمر .

وافقت أندية مصر المرشحة لتمثل مصر في بطولة الأندية الأفريقية للرجال والانسات في مارس القادم بالجزائر على كل الشروط التى عرضها الجهاز الفنى للاتحاد لحسن تمثيل مصر ..

اشترط الجهاز الفنى على الاهلى وهليوبوليس ، ومن ترشحه البطولة المحلية للانسات .. على أن يتسلم الاتحاد البرنامج الفنى واسم المدرب المسئول قبل موعد البطولة بشهر .. وأن يتابع المدرب العام تنفيذ هذا البرنامج بمعرفة النادى ..

وقد وافق كمال حافظ وكيل الاهلى وعلى القبعى مدير النشاط ، وكذلك نادى هليوبوليس على كل ما تقدم به الاتحاد .. ورأوا فيه نموذجا للمعاونة الصادقة من جانب الاتحاد .

• • ووافق كل من الاهلى والزمالك على أن يدفع كل منهما مقدما مبلغ ألف جنيه في مقابل كل مباراة يلعبها أى منهما مع فريق ميكانورج البلغارى الذى يرد الزيارة لمصر في ٢١ يناير الجارى . ويضم هذا الفريق ٤ من الذين لعبوا لبلغاريا حين فازت بالمركز الثالث في بطولة العالم . وسوف تصل الفرق البلغارية تباعا للاحتكاك بها قبل سفر الاهلى والزمالك الى الجزائر .

• • وقرر الجهاز الفنى دعوة فريق أكاديميك صوفيا ويازرجيك البلغاريين رجالا وانسات لنفس الغرض ..

• • وقد طلبت محافظات الشرقية والمنيا وسوهاج والدقهلية زيارة هذه الفرق للمشاركة في افتتاح الصالات المغطاه بها .

• • ووافق الاتحاد المصرى امس على سفر منتخبيه القوميين ا وب الى العراق بناء على دعوته للعب في بطولة قادسية صدام في مايو القادم . وذلك بالشروط التى وضعها الاتحاد للاحتكاك الخارجى .. وهى ألا يتكلف الاتحاد أية مصاريف .

وقد طلب الاتحاد الذى أصبح عرضه ونشاطه أكثر قوة واستمرارية من كرة القدم من سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اعادة تقييم الاتحاد وفق جدولة النشاط والاستمارة الفنية المعدة للتقييم من أيام المرحوم نعمان صبرى .. ووعد بدراستها .. وبها سيصبح اتحاد الكرة الطائرة كعادته في المركز الاول .. بعد خصم نتائج الفريق القومى الاول .. الذى أسعد الشامتين والحاقدين من أعداء مصر ..!!

• •

ايهاب سيد عبد العظيم . حازم محمود زين . عبد الرحمن محمود .. تصادفهم في كلية الشرطة عقبة الحصول على استغناء من الزمالك للعب لاتحاد الشرطة .. نفس مشكلة لاعبى الاهلى الدوليين في الطائرة ايهاب وخالد ابسو القاسم .. الزمالك رفض منحهما الاستغناء الا لكلية الشرطة فقط .. النتيجة الحتمية اعتزال اللعب وهم تحت ٢٠ سنة .. ويبلغ عدد الضحايا من هذا النوع ٢٥ لاعبا عملاقا .. وحرام .. حرام !!

كلام سمعته

• • فاروق جعفر وبعض لاعبى الزمالك .. اقاموا دعوى قضائية ضد عصام بهيج المدرب العام .. تفتيت اسرة الزمالك ولجوئها الى ساحة القضاء .. ينذر بخطر على الزمالك .

د. عبد الأحد

★ ★ ★

• • مديرو الاندية في مصر .. لا يبلغون مشرفو اللعبات داخل انديتهم بنشرات الاتحادات .. والانسحابات زادت ، واللاعبون وحدهم هم الضحايا .. لان احدا لا يبلغهم بمواعيد المباريات الرسمية !

• • تبلغ الميزانية المقدرة للادوات الرياضية التى يدفع جهاز الرياضة ثمنها لكل الاتحادات الرياضية ٨ ملايين جنيه بعضها بالعملة الصعبة .. ليس في مصر حتى الان اى مصنع للادوات الرياضية .

• • زيادة ايرادات الرياضة المصرية ٧,٥ مليون جنيه عام ١٩٨٨

• • بعد ان اخذت مصر على عاتقها تنظيم الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ بدأت الجهات الادارية تتخذ اجراءات الاستعداد من الان .. وكان اهم ما صدر هذا الاسبوع قرار بزيادة دعم الحصيلة الرياضية التى تزاد عن طريق التمويل الاهلى وفرض رسوم جديد على رسم المغادرة من الموانى واسعار الخمور وتذاكر دور الملاهى ومخالفات المرور .. هذه الموارد وصلت بميزانية الرياضة الى خمسين مليون جنيه تزاد في عام ١٩٨٨ الى ٧.٥ مليون جنيه

عادل الجزار

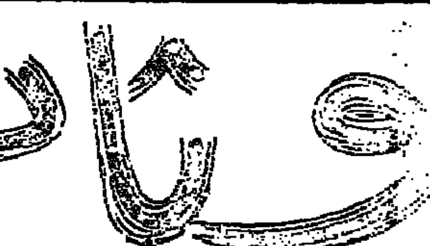
• • عادل الجزار يرشحه الرياضيون في بورسعيد نقيبا لهم في منطقتهم .. المعلمون يعتبرونه معلما .. لانه بدأ معلما .. والمدربون يعرفون مستواه العالى كمدرب .. اما الادارة فحدث عنه فيها ولا حرج .. عمدة بورسعيد .

• • مديرية الشباب في الجيزة تحاول الحصول على فتوى قانونية من المصادر المسئولة عن صحة دعوة الاعضاء الموقوفين في الزمالك للجمعية العمومية المؤجلة الى يوم ٢١ يناير .

• • ما اذاعه صالح سليم في مؤتمره الصحفى في دبى .. منشورا كاملا في جريدة الاتحاد ، ولخصه زميلنا محمود الربيعى في الجمهورية .. ولو كان فيه تحريف واحد .. تكذبه صالح المقيم حاليا في دبى حتى يوم ١٦ يناير .. هناك ممنوع « الفبركة » والا !! اما هنا فكل شىء جائز .. الا تقرأ صفحة الرياضة بالاخبار !!

• • اذا اعتبرنا قرار حسن مصطفى بايقاف د. كمال درويش وخليل زكى خطأ .. فهل نعتبر الهجوم من اعضاء اسرة كرة اليد على رئيس الاسرة وزميلهم السابق صوابا .. كل اتحادات العالم تحاسب اعضاءها الذين يستغلون الصحافة ضد زملائهم .. ولا يسلكون القنوات الشرعية للتعبير عن ارائهم داخل الاسرة .

هكذا منه الأصل



وثائق .. جديدة .. !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

منذ اسابيع قليلة - وعلى وجه التحديد يوم ١٠ ديسمبر الماضي - اتصل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ، بصفته رئيسا للمجلس الاعلى للصحافة برئيس مجلس ادارة احدى الصحف القومية قائلا :

- وجدت الحل لمشكلة الصحافة في مصر .

قال رئيس مجلس الادارة متهللا :

- كيف ، يا دكتور ؟

قال الدكتور على لطفى :

- هناك عشرات من الصحفيين يتقاضون مرتباتهم من الصحف القومية ، ولكنهم يعملون في الصحف الحزبية . وقد حان الوقت ليتفرغ هؤلاء للعمل اما في الصحف القومية او الحزبية .

عليك ان تجمع مجلس الادارة ليتخذ قرارا بتطبيق قوانين عقد العمل الفردى وسلطة الصحافة ونقابة الصحفيين وميثاق الشرف الصحفى الصحفى اما ان يعمل في الصحيفة القومية وحدها او يحصل على اجازة بدون مرتب ليتفرغ للعمل في الصحيفة الحزبية .

قال رئيس مجلس الادارة :

- ان رؤساء تحرير الصحف الحزبية حصلوا على موافقة مجالس ادارات الصحف القومية . ووافق المجلس الاعلى للصحافة على السماح لهم بالجمع بين العمل هنا وهناك فكيف يخالف مجلس الادارة قرار المجلس الاعلى للصحافة ويخرج عليه . ان قانون سلطة الصحافة ولائحته التنفيذية تنص على ان المجلس الاعلى للصحافة هو الذى يختص ببحث كل شئون الصحفيين المصريين ولذلك فمن الافضل ان يجتمع المجلس الاعلى للصحافة لبحث هذا الموضوع .

قال الدكتور على لطفى مذعورا :

- هذا ليس من اختصاص المجلس الاعلى للصحافة . ان مجالس ادارات الصحف هي المختصة وانتم الذين تهاونتم في تطبيق القانون .

وقال رئيس مجلس الادارة :

- ولكن هناك متدوبين لا تنشر الصحف اسماءهم فكيف ترغمهم على ذلك .

قال الدكتور على لطفى :

- ولكنكم تعرفونهم !

وعاود الدكتور على لطفى اتصالاته برؤساء مجالس ادارات الصحف والمسئولين فيها يبلغهم بالامر فقال احدهم :

- لا تنس يا دكتور ان صحيفة الجمهورية وحدها اصرت على منح رئيس تحرير أول صحيفة حزبية اجازة بدون مرتب لانه يعمل في صحيفة قومية . ولكن باقى الصحف القومية لم تفعل ذلك وسمحت للصحفيين بالعمل القومى والحزبى معا . واضطرت «الجمهورية» ، بعد ذلك ولظروف كثيرة ! ، ان تقلد الصحف القومية فيما ذهبت اليه !

قال الدكتور على لطفى :

- لنبدأ من جديد .

وحدد رئيس المجلس الاعلى يوم ١٥ يناير موعدا للفصل بين العمل الصحفى القومى والحزبى . قائلا :

- امامكم اكثر من شهر لانذار الجميع بالتفرغ .

وكان للدكتور على لطفى من وراء هذا الموعد هدف اخر ..

ان اثنين من رؤساء مجالس ادارات الصحف بلغا سن الستين منذ شهور .

وثالث رئيس لمجلس الادارة ، وهو كاتب هذه السطور ، سيلحق بهما ببلوغه الستين يوم ١٣ يناير القادم . وبذلك يمكن تعيين ثلاثة رؤساء جدد لمجالس الادارة ويلقى عبء الاتهام بالتفكير في هذه القرارات وتنفيذها على اولئك الذين احيلوا الى المعاش ويتحملون مسئولية الاطاحة بزملائهم الصحفيين !

وهذا هو السر في ان الدكتور على لطفى حرص في الفترة الاخيرة على ان يدلى باحاديث صحفية كثيرة . وبطريقة مبالغ فيها ، مرددا القول ، بان التغييرات في القيادات الصحفية ستتم هذا الشهر يناير ١٩٨٨ !!

★ ★ ★ ★

بدأت الاتصالات بين رؤساء مجالس ادارات الصحف .

وعرف الجميع ان التعليمات التى ابلغت اليهم من رئيس مجلس الصحافة واحدة

ولم يخطر ببال احدهم ان الدكتور على لطفى هو صاحب الفكرة والاقتراح الجديد .

ولم يخطر ببال احدهم ايضا ان رئيس مجلس الصحافة ربما يكون قد نصح بذلك من مريديه واصدقائه او بعض زملائه الصحفيين ايضا ! بل ظنوا - جميعا - ان القيادة السياسية لابد ان تكون وراء الامر وخلف هذا التنفيذ السريع .

وعلى هذا الاساس تتابعت اجتماعات مجالس ادارات الصحف القومية ووجهت الانذار «التاريخى !» للصحفيين العاملين في الصحف القومية والحزبية بضرورة التفرغ .

والقرار من وجهة نظرى الشخصية صحيح وسليم ولابد من تنفيذه لا اليوم ولكن عندما صدرت أول صحيفة حزبية ، لان صحافة الاحزاب كانت ستنسق عملها وتعد خطتها على اساس التفرغ للعمل الحزبى وحده .

اما الصحفيون الذين رتبوا دخولهم ومصروفاتهم على اساس ايرادين فمن المستحيل ان يقال لهم الان وبعد سنوات طويلة :

- تفرغوا !

ومن ناحية اخرى فان مصر اصبحت تمثل في العالم العربى واحة ديمقراطية فيها احزاب . وفيها حرية رأى - ويستطيع الصحفى ان ينتقد الحكومة ويهاجم النظام ثم يمضى الى بيته وعمله واسرته آمنا .

وعندما حدثت محاولة الاضرار بابن مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد ومحاولة «تلفيق» تهمة له كان رئيس الجمهورية حسنى مبارك هو الذى تدخل شخصيا ، دون المساس بالتحقيقات ، لمصلحة ابن مصطفى شردى كما قال لى مصطفى شردى نفسه قبل ايام ونحن في مكة المكرمة !

ومصر هي الدولة الوحيدة في المنطقة العربية التى يراسل فيها الصحفيون العاملون في الصحف القومية والحزبية صحفا تصدر في الدول العربية . وفيما يكتبه الصحفيون المصريون في الصحف العربية نقد كثير للحكومة والنظام في مصر ، ومع ذلك فان هؤلاء الصحفيين يتمتعون بالامان رغم ان بعضهم لم يحصل على ترخيص بالعمل في الصحف العربية ، وهو ما يسميه القانون ترخيصا بالعمل في «جهات اجنبية» !

وقد يقول البعض «هذا تسيب» .

ولكن هذه هي الحرية في مصر ، حرص عليها حسنى مبارك منذ اليوم الاول لاختياره رئيسا لمصر في اكتوبر ١٩٨١ بعد استفتاء شعبى اقبل عليه الناخبون بصورة لم تعرفها مصر منذ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

ورغم كل ما يقوله وزير الداخلية من تصريحات واحاديث او تقتبس الفاظ الصحف الحزبية من ان هذه «شتائم» فان احدا لم يتعرض بسوء للصحفيين رغم اصرار وزير الداخلية على ضرورة العودة لنوع من الانضباط !

وكان رد الاحزاب على ما قرره الدكتور على لطفى ، والتزمت به مجالس ادارات الصحف عنيفا وغاضبا ، اذ رأت تعطيل صحف المعارضة الاسبوعية ، لمدة اسبوع ثم النظر في تعطيلها بصفة نهائية .

اما الاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير صحيفة مايو المعبرة عن الحزب الوطنى فقد سارع بتقديم استقالته واصر عليها مكتفيا بانه حقق من النجاح الصحفى بافكاره الخلاقة ما لم يستطعه صحفى اخر اذ ارتفع بتوزيع اخبار اليوم ، رغم زيادة اسعار الصحف ، الى ما يزيد على المليون نسخة كل اسبوع .

★ ★ ★ ★

واذا كان قرار الدكتور على لطفى خاطئا فان قرار الاحزاب كان خاطئا ايضا .

اننا نريد لهذه التجربة الديمقراطية الوليدة ان تستمر ، وان تزيد ، وان تتطور وتنطلق .

وما جرى يهدد هذه التجربة ويحطمها . وصحافة الاحزاب مطالبة بان تحمى ايضا التجربة الديمقراطية ، اما تعطيل الصحف والانسحاب من المعركة فهو هروب لا يتناسب مع ما تكتبه صحف المعارضة كل يوم ، وكل اسبوع !

★ ★ ★ ★

حدث منذ شهور ان نشرت احدى الصحف القومية في مقال رئيسى في الصفحة الاولى ان قانون النقابات الفنية الاخير والذى اثار ضجة في الاوساط الفنية وادى الى اضطرابات واعتصام الفنانين ومازال اهل الفن والنقابات الفنية والحكومة يعانون منه حتى الان .. قالت تلك الصحيفة ان القانون صدر في غيبة الحكومة والوزارة وان احدا لم يعلم به قبل صدوره وانه عرض على مجلس الشعب خلسة وعلى استحياء وانه مر في مجلس الشعب ظنا من المجلس واعضائه في الحزب الوطنى ان القيادة السياسية تريده !

ولم تكن القيادة السياسية تعلم . ولا تزال الحكومة تحاول تخفيف اثار هذا القانون ونتائجه الضارة .

وما حدث مع النقابات الفنية تكرر مع الصحافة الحزبية ونقابة الصحفيين في هذا القرار الغريب الذى اعتبره البعض مقدمة لمنع الصحفيين من العمل في الصحف العربية ايضا .

★ ★ ★ ★

وقيل للدكتور على لطفى :

- لم لا ترجىء تنفيذ هذا القرار الى ما بعد عودة الرئيس حسنى مبارك من رحلته في الدول العربية والاوروبية والولايات المتحدة ، ولننصرف جميعا الى متابعة جولة مبارك العربية فلها اهميتها في الظروف الحاضرة بعد عودة العلاقات

ولكن رئيس مجلس الصحافة قال ان التأجيل في هذه الظروف يمثل تراجعا ويطعن هيبة الدولة !

وحكاية هيبة الدولة اصبحت مشكلة . او اراد لها البعض ان تكون مشكلة .

فالدولة لا تزول هيبتها بالغاء قرار او العدول عنه او تأجيل تنفيذه .

ومن مزايا حسنى مبارك انه لا يقتدى برؤساء اخرين في الخارج ، وبالذات في مصر في اعقاب الثورة الذين كانوا يتمسكون بقرارات خاطئة ويمضون في تنفيذها . ولكنه يحمى رجاله ويعاقبهم احيانا . وهكذا خرج من وزارة الثقافة الدكتور احمد هيكل رغم انه لم يكن مسئولا مسئولية كاملة عن القانون الجديد للنقابات الفنية .

ولقد عرفت القيادة السياسية ، بطبيعة الحال ، بما جرى .

ولكنها - كما ارجح - ظنت ان مجالس ادارات الصحف هي صاحبة الفكرة ، فقد طلبت القيادة السياسية اكثر من مرة الى الصحف القومية ان يجتمع رؤساؤها معا لحل المشكلات التى تواجه الصحف . ولم تتدخل القيادة السياسية في الازمات داخل الصحف او بين الصحف ووزير الداخلية الا في الاصرار على حرية الصحافة .

★ ★ ★ ★

وحرص رئيس المجلس الاعلى للصحافة على اخفاء دوره .

وهكذا وقع اللبس .

مجالس ادارات الصحف . ظنت ان مسئولية اصدار القرار انبعث من القيادة السياسية فلم تواجه هذه القيادة بحقيقة تعتقد انها تعرفها !

والصحف الحزبية ترى ان قرارا اجماعيا كهذا لا يمكن الا ان يكون صادرا من القيادة السياسية التى بدأت ، بعد ان تفجرت الازمة ، تحاول تلافى اثار قرار رئيس المجلس الاعلى للصحافة او التخفيف من ابعاده ونتائجه . واظنها فعلت !

ومن واجب صحف المعارضة - في الوقت ذاته - ان تخفف من عنف قراراتها وان تعاود اصدار صحفها الاسبوعية .

ان لهذه الصحف ، رغم اغلب ما تقول ، مذاقها الخاص . وقد اضافت الكثير الى التجربة الديمقراطية في مصر وبدونها لن تكون التجربة الديمقراطية قائمة وناجحة في مصر .

ان الدكتور على لطفى كان رئيسا للوزارة في مصر وصادفه سوء الحظ .

وفي مجلس الصحافة الاعلى التصق به سوء الحظ .

فقد زادت ازمات الصحف في عهده وتحول كل خلاف الى ازمة ، وكل عملية الى قضية ، وكل مشكلة اصبحت تحتاج الى تحكيم دولى !!

وبلغ سوء الحظ اشده عندما اراد ، او اراد له بعض الناصحين ، ان يكون له دور في شئون الصحافة .

ورأيى في المجلس الاعلى للصحافة معروف وقديم .

قاطعت هذا المجلس في عهد الدكتور صبحى عبدالحكيم ولم احضر من جلساته سوى جلستين او ثلاث ورفضت ان اتقاضى اية مكافأة عن اعمال هذا المجلس وشيكات المجلس عندى للذكرى !

ورفضت ايضا ان احلف اليمين امام الدكتور على لطفى عندما تولى رئاسة المجلس خلفا للدكتور صبحى عبدالحكيم فان القانون ينص على ان يكون رؤساء مجالس ادارات الصحف القومية اعضاء في المجلس بحكم مناصبهم .

ورأيت الاستمرار في مقاطعة هذا المجلس الذى ظل ٤ سنوات يبحث وضع لائحة تنفيذية لقانون سلطة الصحافة واقتصر عمله على السماح للصحفيين بالعمل في الدول العربية وفي الصحف الحزبية وهو ما جاء ينقضه رئيس المجلس الان !

واصبح بندا ثابتا في جدول اعمال مجلس الصحافة مد خدمة الصحفيين الذين بلغوا سن الستين الا كاتب هذه السطور ، فقد ظن الدكتور على لطفى انه يعاقبنى فرفض ان يعرض على المجلس قرار مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير بتجديد تعيينى كاتبا بعد بلوغى سن الستين يوم الاربعاء القادم .

وبعث الى كاتب المجلس ، برسالة سخيفة عن الاجراءات ؟ .. والقراطية التى يجب ان يمر بها ، .. الطلب دون باقى الصحفيين الذين تجاوزوا الستين ؟

والغريب في الامر انى طلبت العودة الى بيتى القديم واسرتى القديمة كاتبا في مؤسسة اخبار اليوم التى اكتب في صحيفتها الاسبوعية «اخبار اليوم» احيانا وبغير اجر فاعتبر الدكتور على لطفى لان هذا يحتاج الى قرار سياسى !

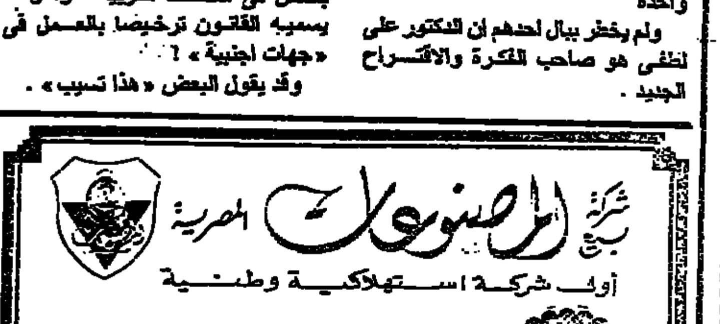
فالصحف الحزبية لا تعانى وحدها من المجلس الاعلى للصحافة ، وليس رؤساء تحرير هذه الصحف الحزبية هم وحدهم الذين يعانون !!

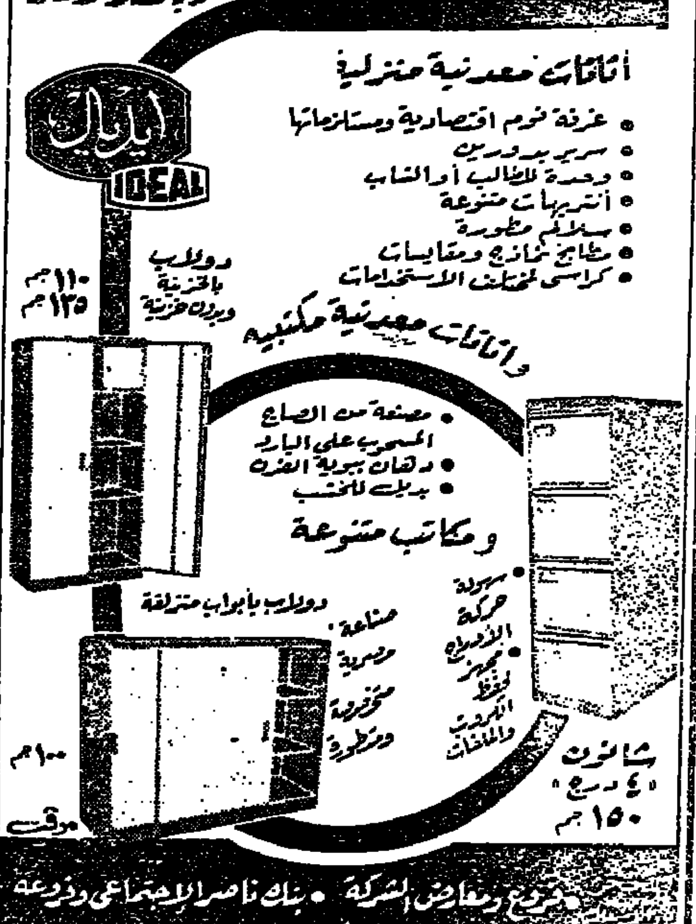
ولكن ما الفرق بينى وبينهم انهم يردون بعنف ووراءهم احزاب تؤيدهم .

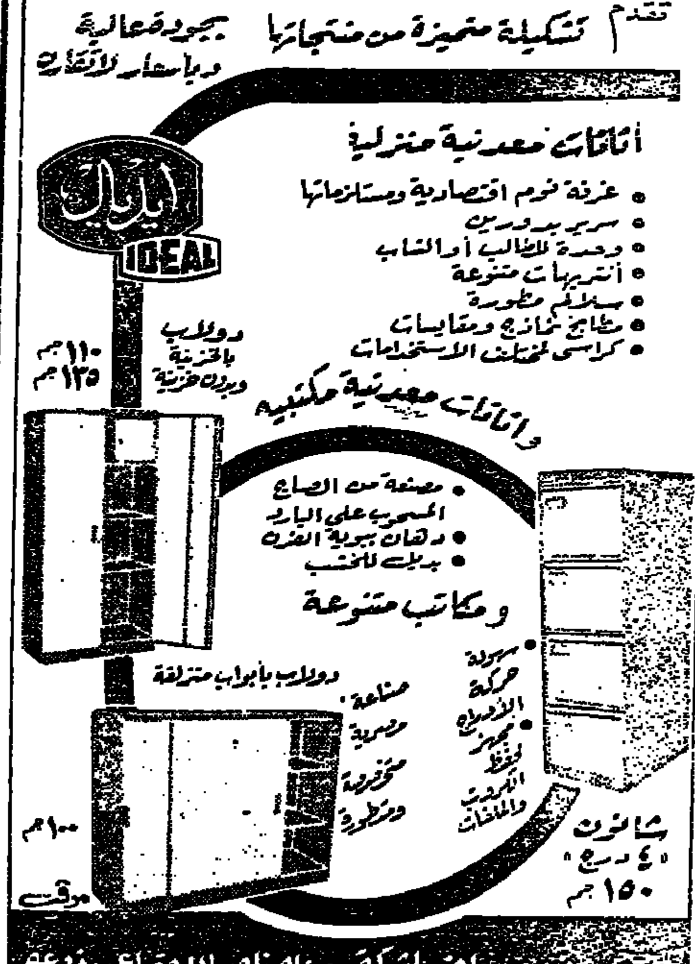
اما انا فوراثى قصة نجاح جريدة «الجمهورية» .

وهذا النجاح القديم يكفينى ما تبقى من ايامى !









فقيد عائلة ابوحطب
بقليوب البلد الحاج
دسوقي حسين أبوحطب
والد كلا من شحات ، حسن مصطفى ، مهدى ، مختار (راعى) ابوحطب

مدرسة السيد عبدالجليل
الاعدادية بادكو
الناظر وهيئة التدريس والعاملين والطلبة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الاستاذ مجدى مسعد ابو جهل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مركز شباب كفر داود
ينعى ببالغ الحزن والاسى شهداء مركز وشباب مدينة كوم حمادة-للشهداء الرحمة ولاهلهم الصبر والسلوان

هيئة التدريس وطلبة وطالبات مدرسة الوزارية الاعدادية تشاطر المهندس طلعت هيكل ووالده اسامة الاحزان لوفاة المرحومة حرمه ووالدة الثاني للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاعداديه بنين بالوسطاني
تواسي الاستاذ اسماعيل عبدالرازق فت الاحزان لوفاة والدته للفقيدة للرحمه

مدرسة الدمايره الابتدائية
تشاطر الزميل السعيد عبدالعزيز الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة وللاسره الصبر والسلوان

الادارة التعليمية بطنطا
شئون العاملين تواسي الزميله حنان السيد الششتاوى لوفاة والدها للفقيد الرحمه

حكام منطقة الغربية
لكرة القدم
ينعون والدة الزميل محمد عبدالسلام السخاوى للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة مجمع الربع الابتدائية
اسرة المدرسه تشاطر الزملاء مصطفى حامد وسوسن حامد واسماء حامد الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمه

مديرية المساحة بدمنهور
العاملون بالمديرية يشاطرون الاستاذ فكرى قرعلي عضو مجلس الشعب السابق ومدير مكتب خدمة المواطنين الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة اريمون الاعدادية
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة السيده فوزية ابراهيم صالح للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة مطوبس الثانوية
تشاطر الاستاذ محمود مرعى الاحزان

مدرسة بلقاس التجارية للبنات
تشاطر الزميله جمالات نصيف سعيد الاحزان لوفاة شقيقها

زمران النخل الصباحية
بالدلنجات
تشاطر الزميل ابراهيم عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

التعليم الابتدائي بميت غمر
مدير التعليم الابتدائي وموجه قسم دنديط ومدارسها العهد الجديد والامام محمد عبده ولطفى السيد والشهيد فتحي شطا وطارق بن زياد الصباحية والمسائية وكفر الوزير الابتدائية ينعون المدرس الاول بالعهد الجديد بدنديط .
الاستاذ مصطفى صبرى الدسوقي
للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

اسرة المدرسة التجريبية بدار المعلمات بالمنصورة تشاطر الزميلتين السيده احمد صابر الاحزان لوفاة والدها وتحمده محمد عبده لوفاة والدة زوجها للفقيدين الرحمه وللاسرتيهما الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية لصناعة البلاط
بدمنهور تشاطر الاستاذ فكرى قرعلي رئيس شرف الجمعية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا ميت القرماوى
الابتدائيتان
تشاطران بمزيد من الحزن الزميلين بكر شعبان واحمد عبدالعزيز احزانهما في مصابهما الاليم للفقيدين الرحمه ولالهم الصبر والسلوان

مدرسة صعايدة الحضارة الحديثه
تشاطر بمزيد الاسى والحزن الزميل .
محمود محمد على
لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مسعد السعدنى يقدم خالص العزاء للدكتور صلاح الخشن واسرة المرحوم حسنين كمال الخشن فللفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكوم امبو
تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل
شاهين احمد حسين
ناظر مدرسة المنصورية بحرى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

معهد فتيات بدمنهور
يواسي الاستاذه نهاد زعطوط لوفاة شقيقتها رحمها الله وللاسره العزاء

مجلس مدينة فوه
عبدالعال نخيل وجميع العاملين والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى اخا كريما وزميلا حبيبا المرحوم
الاستاذ محمود محمود الباز
مراقب الشئون القانونية بالمجلس ويبكون فيه الخلق الكريم والحب الفياض والصدق في المعاملة ويحتسبونه عندالله سائلين الله له عظيم الرحمه ولاسرته ولنا ولاحبابه الصبر والسلوان

دار معلمات كفر الدوار
تشاطر الزميل سمير حجازى الاحزان

الوحدة الصحية بيرمبال
مطوبس
تشاطر دكتور محمد فياض مدير الادارة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

تتقدم اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر بخالص عزائها للزميل عبدالعزيز السبع لوفاة المرحومه خالته اسكنها الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء

تتقدم اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر بخالص عزائها للسيد الاستاذ عبدالوهاب البرقاني لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة قها القديمه الابتدائية
أسرة المدرسة تشاطر السيده ناظرة المدرسه الاحزان لوفاة والدها المرحوم
الحاج مصطفى عبدالخالق

العاملون بمحلج ايتاى البارود
يشاطرون الزميل ابراهيم الجندى الاحزان لوفاة والدته والزميل فتحى زكى لوفاة والده فلهم الرحمه والرضوان

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له المرحوم
الحاج صدقى محمد عثمان
الاستاذ مجدى صدقى محمد ووالدته والعائلة تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم لوفاة فقيدهم سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر الحاج جاد الرب اسماعيل واولادة بجمعية الراحمه والعقيد رمضان محمد نمراتي ومديرى الامن بالسويس ومنتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يعد غد السبت ١٩٨٨/١/٩ بمنزل الاسره ٥٢ شارع التحرير بارض الشركة - القاهرة

اعلانات صغيرة

مزادات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
الشركة المصرية الزراعية العامة ١٥ شارع قصر النيل القاهرة ت: ٧٤٠٦٩٩

تعلن الشركة المصرية الزراعية العامة عن مزاد بيع بعض قطع اراضى تقسيم سيدى سالم بجلسات مزاد اعتبارا من السبت ١٩٨٨/١/٣٠ والاسابيع التالية طبقا لكراسة الشروط بالشركة ومقر المزرعة

اعلان بيع عقار بالدعوى ٧٨ بيوع مدنى الخليفه الجزئية صباح يوم ٨٨/٢/١٥ بمحكمة الخليفه الجزئية بالقاهرة سيباع بالمزاد العلنى صفقة واحده حصة قدرها ٤٨ س و ١ ط شائعة كامل ارض وبناء العقار ٤ شارع مصطفى سرى الطبية الجديدة قسم الخليفه بالقاهرة بمبلغ ٥٧٢ ج بناء على طلب نفيسه محمد حسن ضد يوسف فهمى محمد محمود الشربيني بالشروط التى اودعت قلم بيوع المحكمة المذكورة ٨٧/٦/١٠ والتى يمكن الاطلاع عليها بقلم كتاب المحكمة

وظائف خالية

اعــلان
تعلن شركة مصر لتجارة السيارات احدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية الى شغل وظيفة مدير محطة خدمة المتنوعات بالشركة ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة وخبرة لاتقل عن ١٤ سنة في خدمة وصيانة واصلاح جميع انواع السيارات
تقدم الطلبات مرفقا بها شهادات الخبرة والمؤهل والمعاملة العسكرية في خلال اسبوع من تاريخ النشر او باليد على المركز الرئيسى بالشركة

شركات

بموجب العقد رقم ١٩٨٧/١٧٠ محكمة لبابة لانشاء شركة محمد احمد حافظ وشركاه مستر جوس لممارسة العصائر والالبان برأسمال ١٠ الاف جنيه ومركزها ١٠ شارع القرن بيشتيل لمدة ٥ سنوات

بعقد مؤرخ اول اغسطس ١٩٨٧ ملخصه مسجل برقم ١٩٨٧/١٠٦٧ شركات الجيزة تكونت شركة تضامن بين السيد/احمد محيى الدين وشاحى والسيدة/وفاء محمود ربيع باسم شركة ازياء فاتامود لاصحابها احمد محيى الدين وشاحى وشركاه لتجارة المفروشات وكافة انواع الملابس الجاهزة بالعنوان ١٩ شارع المساحة الدقى الجيزة برأس مال عشرون الف جنيه نقدا وبالكامل ومدتها خمس سنوات تبدأ اول اغسطس ١٩٨٧ والادارة والتوقيع للطرف الاول وحدة

بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل برقم ١٩٨٨/٢ بورسعيد لشركة محمد احمد متولى قوطه وشركاه تم خروج الشريك الموصى محمد ايهاب التابعين الشركة

تعلن شركة رحيمكو هانى الشرقاوى وشركاه سجل تجارى-١٩٢٨٨ عن اضافة نشاط جديد بعقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٢٦٤٤ هو تجارة وتوريد الكتب المدرسية والادوات المدرسية والمؤلفات الخاصة بها واجهزة الوسائل العلمية ومؤلفاتها

بموجب عقد تعديل مسجل برقم ١٩٨٨/١ بورسعيد تكونت شركة على العراقى وشركاه للاستيراد وغرضها الاستيراد ورأسمالها عشرة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات ومديرها على محمد العراقى ومركزها شارع عبدالسلام عارف ببورسعيد وبموجب عقد مؤرخ في ١٩٨٦/٩/١ تم دخول شريك موصى وتعديل صفة شريك موصى الى متضامن وعدل المركز العام الى شارع حافظ ابراهيم وعطعوط ببورسعيد والغرض اصبح تجارة البطارخ والاسماك الطازجة والمجمدة واستيرادها والاسماك المملحة واصبحت السمة التجارية الشركة المصرية اليونانية لتجارة واستيراد الاسماك وتم اضافة نشاط التصدير لغرض الشركة

مزادات

شركة الكابلات الكهربائية المصرية
بيع كبير بالمزاد العلنى
الاحد ١/٢٤ الساعة ١١ صباحا
٥٠٠ طن أسلاك الومنيوم
٣٥٠ طن أسلاك نحاس
معزولة او مسلحة بالبلاستيك
١٠٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
٢٥٠٠٠ جنيه تأمين نهائى
● البيع والمعاينه بالشركة بمسطرد مكتب الخبير السيد أبو أحمد والخبير
مصطفى أبو أحمد ٧٤٧٥١٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحوامدية تعلن عن بيع محلات تجارية
بالمزاد العلنى
الثلاثاء ١/٢٦ الساعة ١١ صباحا
٣٢ محل تجارى
بأحسن موقع بمنطقة السهران بالحوامدية مساحات مختلفة واسعار تعاونية تصلح لجميع الاغراض الاستثمارية
● البيع بمجلس مدينة الحوامدية ٣٠٪ عربون اجبارى + ٨٪ رسوم مكتب الخبير السيد ابو احمد والخبير مصطفى ابو احمد ت: ٧٤٧٥١٤

مجلس مدينة كفر الدوار
بيع بالمزاد العلنى
الاثنين ١/١٨ الساعة ١١ صباحا
٢ هراس حديد ٢ ، ٣ حجر رشاشه اسفلت ١٢ برميل خلاط اسفلت ، جرينر موتور رومانى .
٥٠٠ جنيه تأمين + ٨٪ رسوم
● البيع والمعاينة بالمجلس بكفر الدوار مكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبير مصطفى ابو احمد ت: ٧٤٧٥١٤

شركة الكابلات الكهربائية المصرية
بيع كبير بالمزاد العلنى
الاثنين ١/٢٥ الساعة ١١ صباحا .
٢٠٠٠٠ برميل بلاستيك
سليم بالغطاء والشنبر
١٥٠ طن بولتلين
متشابك عجينه بيضاء
١٠٠ طن مخلفات قمامه
تحتوى على اتربه مخلوطه
٤٠ طن زيت عادم
● البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد ١٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
١٠٠٠٠ جنيه عربون اجبارى للبراميل ٢٠٪ جنيه عربون لباقى اللوطات مكتب الخبير السيد ابواحمد
الخبير مصطفى ابو احمد ت: ٧٤٧٥١٤

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة الوجه القبلى للغزل والنسيج قطاع التسويق ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة
تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وعوادم الالياف الصناعية وغزول مفروزة انتاج مصانع الشركة قنا وسوهاج واسيوط وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم الخميس ١٩٨٨/١/١٤ الساعة الحادية عشر ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة والمعاينة بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة والمصانع في مواعيد العمل الرسمية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع التسويق ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٨٨/١ عوادم محلية يوم الخميس ١٩٨٨/١/١٤ ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتأمين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون
تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائى او ترد بعد فتح المظاريف

مناقصات

شركة النصر للاغذية المحفوظة
قها الادارة العامة بقها
قليوبية
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :
رقم المناقصة : ٣م/٨٨ انشاء مخازن الانتاج بمصنع رشيد قيمة النسخة : ٤٠٠ جنيه نقدا تاريخ فض المظاريف : ١٩٨٨/٢/٧
رقم المناقصة ٤م/٨٨ : ترميم جميع مخازن ومعرض الشركة بمواقع مختلفة قيمة النسخة : ٥٠ جنيه نقدا خمسون جنيه تاريخ فض المظاريف : ١٩٨٨/٢/١٤
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمحلية بقها قليوبية او فرع الشركة بالاسكندرية بالعنوان ١٩ ش الشهيد مصطفى حافظ على طلب مستوفى الدمغة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عالية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٣٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان من أحد بنوك القطاع العام يزاد التأمين الى ٧٪ عند رسو العطاء وفى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد لفض المظاريف ويكتب على المظروف رقم وتاريخ المناقصة
مدة الارتباط لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ فض المظاريف
يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية واخر اقرار سداد ضريبى وصورة القيد بالسجل الصناعى بالنسبة للقطاع الخاص وكذا سابقة الاعمال والشركة غير ملتزمة بتوفير مواد البناء اللازمة للعمليات
شرط اساسى ان الشركة ترفض رفضا باتا صرف دفعات مقدمة للمقاولين عند رسو العطاء عليهم العطاءات الواردة بدون التامين الابتدائى أو التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة لشروط المناقصة لن يلتفت اليها وتعتبر غير جدية
يمكن معاينة المواقع فى مواعيد العمل الرسمية للشركة الحق فى رفض او تجزئة او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

اجتماعات إخبارية

طلب السيد
رشيد جبران حنا مصوبع قيد اسمه بجدول السماسرة العاملين بسوق الاوراق المالية بالقاهرة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بميت عقبة ١ ش البوسته ش وادى النيل
تعلن عن عقد الجمعية العمومية الطارئة يوم الجمعة ١٥ يناير ١٩٨٨ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال
١ - انتخاب مجلس الادارة
٢ - عرض تقرير نشاط المجلس المؤقت
٣ - عرض الميزانيات حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ ونأمل عدم تخلف الاعضاء .

مزايدات

محافظة الاسكندرية
حى المنتزه
يعلن حى المنتزة عن مزايدة عامة بمظاريف مغلقة لبيع ثمار عدد ٨٤٥ نخله بلح بلدى واقعة فى نطاق الحى تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١/٢٠
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام الحى بسيدى بشر نظير سداد مبلغ ١٠,١٥٠ جنيها بخلاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد
وعلى المتزايدين ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره الف جنيه لاغير ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل وللحى الحق فى قبول اى عطاء او رفضه وبدون ابداء الاسباب ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ومكملة لشروط هذا الاعلان

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٢٥ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد ٦ طن ليسثين فول صويا غذائى بضاعة حاضرة مع ضرورة تقديم عينه مناسبة للتحليل ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق بها التامين المطلوب وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة
يعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد مستلزمات طبيه
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من القيمة عند ارساء العطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
تطلب المواصفات بموجب طلب بدمغة فئة ٣٥٠ مليم باسم السيد الدكتور مدير علم المستشفى مع سداد مبلغ عشرة جنيهات مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨ الساعة العاشرة صباحا موعد فتح المظاريف
وللمستشفى الحق فى تحويل المناقصة الى ممارسة فى نفس الجلسة

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة حلوان للمسبوكات عن تعديل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم MA/7 لتوريد EQUIPMENT FOR PRODUGTION LINE OF GAST STEEL ABASIVES
ليصبح ١٩٨٨/٣/١٦
بدلا من ١٩٨٨/١/١٦

اختام مفقودة

فقد ختم وعقود بيع واوراق روحيه شحاته الياس بيلوط مركز القوصية وجدت يدله ومايظهر لاغى

أحكام قضائية

حكم على/عبدالمنعم ابراهيم جنحه ١١٢٢٧ س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية غير مطابقة باشمون

حكم على/وسيلة ابو زيد جنحه ١٠٩٨٢ س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة باشمون

حكم على/عبدالعظيم محمد سيد جنحه ١٠٥٩٧ س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بقويسنا

حكم على/اشرف حسنى احمد جنحه ٨٥٥٦ س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بمنوف

حكم على/فهمى احمد ابراهيم جنحه ٧٥٠٠ س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بالباجور

حكم على/محمد وهدان جنحه ٦٨٣٨ س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بمركز شبين الكوم

حكم على/فتحى زكى المحرات جنحه ١١٢٦٢ س ٨٧ بجنيه للمصادرة لاغذية مغشوشة بشبين الكوم

حكم على/محروس مراد محروس جنحه ٨٣٨٠ س ٨٧ بثلاثمائة جنيه والمصادرة للحوم فاسدة باشمون

حكم على/مصطفى عبدالغفار فى المخالفة ٨٦/١١٤ م س بمائة جنيه والمصادرة لخل مغشوش بتلا

حكم على/محمد احمد كريمه فى المخالفة ٨٦/١١٤ م س بمائة جنيه والمصادرة لخل مغشوش بتلا

مناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
مناقصة الشيالة بقسم رابع القاهرة وخامس بنى سويف
تقبل العطاءات عن المناقصة عالية وذلك لمدة عام ابتداء من يناير ١٩٨٨ حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ قابلة للتجديد سنويا بالشروط الواردة بنسخة المناقصة وتطلب شروط المناقصة وعقد الشيالة من مكتب السيد المهندس مدير عام المنطقة المركزية بمبنى محطة القاهرة على طلب مدموغ نظير دفع الثمن المقرر
كما تقدم العطاءات لادارة المنطقة المركزية فى ميعاد ينتهى الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٦ ويشترط فى المتقدم لهذه المناقصة ان يحمل بطاقة ضريبية باسمة وان يثبت بيانات هذه البطاقة على الشروط المقدمة تنفيذا للقانون ١١٨ لسنة ١٩٨٣ ولن ينظر لاى طلبات تخالف ذلك

وزارة الزراعة
واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام
للتنمية الزراعية
شركة صان الحجر الزراعية
لمشروعات الامن الغذائى
تعلن الشركة بصان الحجر مركز الحسينة شرقية عن حاجتها لتوريد ٤٥ الف كتكوت بياض عمر يوم هاى سكس بنى اللون وارد المنتج الاصلى بالخارج يشترط فى المتقدم ان يكون حاملا للبطاقة الضريبية وسجل المستوردين وسابقة الاعمال وتقدم العطاءات ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ بمظروف مغلق نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وحسب الشروط المعده لهذا بادارة الشئون التجارية بالشركة مقابل مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها

محافظة بورسعيد
تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامه رقم ١٩٨٨/٨٧/٩ عملية استكمال بعض الاعمال بجراج المحافظة المحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١/٢٣/ ١٩٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل سداد ثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها ويزاد جنيها واحد لمن يطلبها بالبريد .
ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية على ان يرفق به صورة من البطاقة الضريبية وكذا صورة بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة لهذه العملية .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
٣ شارع افلاطون - بالشاطبى
تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٩ فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع سيارات اتوبيس نصر ثقيل وسافيم وملاكى ومحركات وجميعها مخردة وحتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/١٣ فى المزايدتين الاتيتين :
١ - الترخيص بالانتفاع بالمحل رقم ٢ الواقع على محطة ترام الابراهيمية سكة الطالع لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد
٢- الترخيص بالانتفاع بالمحل الواقع على محطة ترام الجامعة سكة الطالع لمدة ٥ خمس سنوات قابلة للتجديد والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عالية تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة من المزايدات الثلاثة ويسدد التامين بواقع ١٠٪ من قيمة المهمات فى المزايدة الاولى و ٢٪ من قيمة مقابل الانتفاع المعروض عن خمسة سنوات للمزايدتين الثانية والثالثة

الوحدة المحلية لمركز الفشن
تعلن الوحدة المحلية لمركز الفشن عن اجراء مناقصة عامه عن عمليتى انشاء بمدرسة الزراعة الثانوية ومدرسة زرابى الحيبه فيما بين مقاولى القطاع العام والخاص .
وتحدد يوم السبت الموافق ١/١٥/ ١٩٨٨ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا .
فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بالعطاء الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المشار اليه بعاليه ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وصورة موثقة من عهد تأسيس الشركة وكشف بمعاملاتها اذا كان العطاء مقدم من شركة لشخص او اكثر وتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة عطائه يكمل الى ٥٪ عند رسو العملية عليه ويمكن سحب العطاء من قسم العقود نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه لكل عملية على حده .
ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة
٨٧/١٧٤٦

محافظ المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة
العقود والمشتريات
تطرح الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين القطاعين العام والخاص بالمناقصة العامة رقم ١١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ والخاص بعملية استكمال انشاء ورصف على الساخن بطريق بنى خالد - شم البحرية بطول ١,٥ كم وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ بديوان الوحدة المحلية لمركز مغاغة وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة بعد سداد مبلغ ٢٥ فقط خمسة وعشرون جنيها ثمن النسخة بالاضافة الى مبلغ ٢ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ واحد فى المائة من القيمة الصحيحة للعطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاول القطاع الخاص مجدده وكشف معدات المقاول واماكن تواجدها والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يكمل الاعلان والشروط ويخضع له العقد .
٨٨/١٨٠٠

مصانع سكر ارمنت
تعلن عن مناقصة تشغيل مكبس المصاص موسم ١٩٨٨/٨٧ طبقا للشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره الف ومائتان جنيه على ان يكون مقدم العطاء مقيدا بسجل مقاولى القطاع الخاص وتفتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢

محافظة الفيوم
مجلس مدينة الفيوم
يعلن مجلس مدينة الفيوم فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية رصف بعض الطرق داخل مدينة الفيوم والشروط تطلب من الادارة الهندسية بمجلس مدينة الفيوم بعد سداد مبلغ خمسون جنيها ثمن النسخة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ يناير سنة ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المجلس ويجب ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة والتأمين المؤقت لايقل عن ١٪ من جملة العطاء وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمله لهذا الاعلان .

اعلانات قضائية

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس احمد مصطفى رزق بالدعوى ٨٧/١٨٥ ت.ك وعلى الدائنين التقدم لوكيل الدائنين محمد محمود الجمل ت : ٨١٥٦٨٦

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس عادل محمود سامى بالدعوى ٨٦/١٣١ ت.ك وعلى الدائنين التقدم لوكيل الدائنين محمد محمود الجمل ت : ٨١٥٦٨٦

مناقصات

محافظة القليوبية
يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لتوريد مركزات بياض ١٠٪ بجلسة الاربعاء الموافق ١/٢٠/ ١٩٨٨ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة المشروع
٨٧/١٧٤٠

محافظة الاسكندرية
الادارة العامه للشئون المالية
العقود والمشتريات
تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامه بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد وتركيب عدد ٢ ونش علوى مونوريل حمولة ٥ طن بجراجات المحافظة الجديدة محرم بك العامرية
جلسة يوم الاربعاء الموافق ١/٢٠/ ١٩٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات ادارة محليه بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات على عريضه تمغه فئة ٣٥٠, عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احدى البنوك المحلية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .
٨٨/١٧٥٠

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية معهد السكر
١٦ (أ) ش القصر العينى القاهرة
يعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب ٢ محول كهربائى بكامل ملحقاتهما وغرفة ايواء لهما وكذا ماكينة ديزل وغرفة لها طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مقابل ٥٠ جنيها للنسخة
وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/٢/٨ مصحوبة بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان معتمد وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل القيد مقاولى القطاع الخاص

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا الايام التالية :
١ - يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ عن عملية استكمال الاعمال الترابية والصناعية لمساقى محطتى الرنجسيه جنوب ١ ، جنوب ٢ ، مركز ادفو ومدتها ثلاث شهور .
٢ - يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ م عن عملية انشاء كوبرى على مسقى خور السراج ك ٠,٣٠٠ ، مركز ادفو ومدتها ثلاث شهور .
٣ - وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع أو خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاءات ويراعى أن تكون اسعار العطاءات غير مشروطه باية شروط أو قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية .
٨٨/١٨٠٢

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات
اعــلان
عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
لمدارس التعليم الاساسى
بمحافظة الاسماعيلية
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن المناقصة عاليه للمدارس الاتيه :
١ - انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة الغبوش بناحية الضبعيه عدد (٦) فصول مستكملة المرافق بدون سور + ٢ ورشة .
قيمة العطاء ٣٠ ج
تاريخ الجلسة الاحد ٨٨/١/١٧
٢ - انشاء مدرسة ابتدائية تعليم اساسى بعزبة حسيبه عدد (٦) فصول مستكمل المرافق بدون سور + ٢ ورشة .
قيمة العطاء ٣٠ ج .
تاريخ الجلسة الاثنين ٨٨/١/١٨
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم التواريخ المحددة قرين كل عملية والموضحه بالكشف عاليه موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على مستندات العلمية من مخازن المديرية مقابل سداد المبالغ الموضحه قرين كل عملية .
ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من مجموع قيمة العطاء
مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة للجنة .
٨٨/١٧٨٤

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج ضد المتهم سيف رشن عبدالملاك ببيت خلاف جرجا فى الجنحة ٣٧٩١ س ١٩٨٧ (٤١٦١) ١٩٨٦ جنح جرجا بجلسة ١٩٨٧/١١/٢٩ بتغريمه مائة جنيها لانه فى يوم ١٩٨٦/٧/٢٦ عرض للبيع مسلى بلدى غير مطابق للمواصفات

[illegible] للأصل



يواصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومي

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٧

بآلاف الجنيهات

١٩٨٦/٦/٣٠	الأصول	١٩٨٧/٦/٣٠
٢ ٠٠٠ ٩٨٧	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٢ ٣٢٥ ٧٤٠
٦٨٤ ٩٢٤	مجموع الاستثمارات المالية	٧١٢ ٩٠٣
٢ ٣٦٥ ٥٠٢	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٢ ٣٦١ ٨١٥
٩٦ ٨٢٧	أرصدة مدينة وأصول أخرى	١٢٥ ٦٥٨
٢٥ ٨٦٠	مساهمات في بنوك وشركات	٢٦ ٣١٠
٦١٠	أصول ثابتة	٦١٠
٥ ١٧٤ ٧١٠		٥ ٥٥٣ ٠٣٦
٢ ٣٨٠ ٦٥٦	التزامات العملاء نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	٢ ٠٨٩ ٢٥٩

١٩٨٦/٦/٣٠	الخصوم	١٩٨٧/٦/٣٠
٤ ٠١٠ ٣٢٦	مجموع الودائع	٤ ٢٩٧ ١٤٧
٢٨٨ ٢٣٠	المستحق للبنوك	٣٢٠ ٤٩١
٣٦٧ ٦٢٤	مجموع الدائنين	٣٥٥ ٢٢٩
٣٤١ ٦١٥	المخصصات	٤٠٢ ٧٧٩
١٦٦ ٩١٥	مجموع حقوق المساهمين	١٧٧ ٣٩٠
٥ ١٧٤ ٧١٠		٥ ٥٥٣ ٠٣٦
٢ ٣٨٠ ٦٥٦	التزامات البنك نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	٢ ٠٨٩ ٢٥٩

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٦/٧/١ إلى ١٩٨٧/٦/٣٠ .
مقارن بالفترة من ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ .

١٩٨٦/٦/٣٠	المصروفات	١٩٨٧/٦/٣٠
٤٠١ ٤٧٢	المصروفات والمخصصات والضرائب	٤١٧ ١٤٤
٤٣ ٨٧٩	الفائض القابل للتوزيع «صافي الربح»	٣٥ ٣٠٢
٤٤٥ ٣٥١		٤٥٢ ٤٤٦

١٩٨٦/٦/٣٠	الإيرادات	١٩٨٧/٦/٣٠
٤٤٥ ٣٥١	إجمالي الإيرادات	٤٥٢ ٤٤٦
٤٤٥ ٣٥١		٤٥٢ ٤٤٦

نائب رئيس مجلس الإدارة : **محمود محمد يوسف** — رئيس مجلس الإدارة **محمود حسن عبدالله**

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة ، شركة مساهمة مصرية ، في ٣٠ يونية ١٩٨٧ وحساب الأرباح والخسائر وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافياً لأغراض مراجعتنا .

واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التي لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها . .

◆ لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

◆ وفي رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص عليه القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها ، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات .

وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٧ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

◆ البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

مراقبا الحسابات

حسنين كامل أحمد محاسب قانوني سجل المحاسبين والمراجعين رقم ٢٤٠٩ « أبو سعدة وشركاه »	**محمود رشاد رفعت** محاسب قانوني سجل المحاسبين والمراجعين رقم ١٩١ زميل جمعية المحاسبين المعتمدين في بريطانيا